


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ермаковская средняя школа №2»

СОГЛАСОВАНО

Методист



Мельчугова М. В.

Протокол № 53

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Тиунова М. В.

Приказ № 01-05-218

от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса

**«Учимся писать сочинение» 11 класс**

Горбылева Елена Васильевна  
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» составлена на основе:

1. Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями 29.12.2014, 31.12.2015, 29.06.2017, 24.09, 11.12.2020 г.);
3. Основной образовательной программой среднего общего образования МБОУ «Ермаковская средняя школа № 2», принятой на заседании Педагогического совета 28.09.2020 (протокол № 1);
4. Федеральной рабочей программы среднего общего образования по предмету «Литература»

**Цель курса:** обеспечить качественную подготовку учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе.

**Задачами** курса являются совершенствование умений:

- воспринимать и анализировать художественный текст в его жанрово-родовой специфике;
- выделять смысловые части художественного текста;
- понимать и формулировать тему, идею, проблематику произведения, давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль художественно-изобразительных средств в произведении;
- анализировать и оценивать произведение как художественное единство;
- применять сведения по истории и теории литературы при оценке художественного произведения, объяснять связь произведения с творчеством автора, временем написания и нашей современностью;
- соотносить художественное произведение с литературным направлением;
- выражать свое отношение к произведению в форме письменного высказывания на литературную тему;
- давать ответ на проблемный вопрос, развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения, выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
- сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям, самостоятельно определять основания для сопоставления и аргументации позиций сопоставления.

### **Общая характеристика учебного курса.**

Данный курс предназначен для системной подготовки обучающихся к сдаче ЕГЭ по литературе.

Единый государственный экзамен представляет собой форму объективной оценки качества лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). Содержание и структура экзаменационной работы по литературе дают возможность проверить знание выпускниками содержательной стороны курса (истории и теории литературы), а также необходимый комплекс умений по предмету.

При сдаче ЕГЭ по литературе от экзаменуемого требуется активация наиболее значимых для предмета видов учебной деятельности:

- аналитическое осмысление художественного текста, его интерпретация;
- ответы на вопросы по прозаическим, драматическим, лирическим произведениям с опорой на конкретный текст (отрывок);
- поиск оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, воссоздание

литературного контекста;

- написание развернутого аргументированного ответа на проблемный вопрос.

Экзаменационная работа по литературе базируется на системе поэтапной проверки умений выпускников воспринимать и анализировать художественное произведение в их жанрово-родовой специфике с опорой на знания историко-литературного и теоретико-литературного характера. Подготовка к экзамену по литературе предполагает повторение учащимися всего материала курса по литературе, содержание которого определено нормативными документами по предмету.

Программа разработана на основе действующих образовательных стандартов, расширяет и углубляет содержание базового курса «Литература». Повторение теории и истории литературы, анализ художественных произведений сопровождается отработкой навыков выполнения заданий базового, повышенного и высокого уровня сложности.

В восемь разделов программы включены произведения художественной литературы, распределенные в соответствии с различными литературными эпохами. В программе перечислены основные темы и названия конкретных произведений, тексты которых могут оказаться включенными в экзаменационные варианты тестов ЕГЭ. Эти произведения соотнесены с определенными историко-литературными периодами и номерами тем, предлагаемых для повторения. Объем материала и степень трудности освоения данных текстов - разные. В разделы входят необходимые сведения по теории и истории литературы.

### **Место учебного курса «Учимся писать сочинение» в Учебном плане МБОУ «Ермаковская СШ № 2».**

Учебный курс «Учимся писать сочинение» изучается на уровне среднего общего образования в качестве учебного предмета в 11 классе. Программа рассчитана на 34 часа по учебному плану (1 час в неделю). Уровень изучения учебного материала - базовый.

Учебный курс «Учимся писать сочинение» относится к дополнительным учебным предметам, курсам по выбору.

## **2. Планируемые результаты по итогам обучения**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям; □
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

#### **Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

### **Метапредметные результаты.**

#### ***Регулятивные:***

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### ***Познавательные:***

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

### **Коммуникативные:**

Выпускник научится:

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

### **Предметные результаты:**

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём

смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

### **3. Содержание тем учебного курса.**

#### **Вступительное занятие**

Ознакомление учащихся с Посланием Президента РФ, Приказом Минобрнауки РФ, целями и задачами проведения сочинения, критериями оценивания, целями и задачами курса, направлениями тем в текущем году.

#### **Анализ формулировки темы сочинения**

Формулировка темы и ее конкретизаторы, формулировка темы и языковая единица, ее выражающая, тип темы по степени полноты отражения в ней суждения, анализ формулировки темы, определение своей задачи по ее раскрытию; вычленение в теме опорных слов, анализ смысла каждого из них, их взаимосвязи; использование для тренировки вопросительных формулировок тем.

#### **Композиция сочинения**

Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Построение композиции сочинения по принципу доказательства теоремы.

#### **Основная мысль (идея) сочинения**

Осмысление возможной проблематики сочинения, тренировка в постановке

проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме.

Анализ образцов и написание собственных работ.

### **Тезис**

Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении.

Написание тезисов к заданным темам.

### **Аргументы**

Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.

### **Типы вступления**

Назначение и роль вступления к сочинению. Возможные варианты вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое.

Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам.

Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

### **Заключительная часть сочинения**

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения.

Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

### **Итоговая работа**

## **4. Тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия.	Часы учебно го времен и	Электронные образовательные ресурсы
1.	Вступительное занятие	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
2	Анализ формулировки темы сочинения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
3	Способы формулировки темы сочинения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
4	Композиция сочинения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
5	Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
6	Основная мысль (идея) сочинения	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
7	Практика. Тренировка в постановке проблемы к сочинению и разработка системы вопросов к теме.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
8	Типы вступления.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>

			<a href="#">/14/11/</a>
9	Практика. Написание вступления.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
10	Моделирование вариантов вступлений по одной теме.		Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
11	Практикум. Написание собственных работ (вступление)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
12	Практикум. Анализ собственных работ(вступление)	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
13	Тезис. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
14.	Тезис. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
15, 16 17.	Практикум. Написание вступления сочинения с формулировкой тезиса.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
18	Аргументы. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
19	Способы включение в сочинение литературного материала.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
20 21	Практикум. Учимся подбирать аргументы.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
22, 23	Практикум. Учимся выбирать эпизоды из произведений, которые могут использоваться в качестве аргумента при написании сочинения.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
24 25.	Практикум. Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
26	Заключительная часть сочинения.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
27	Вступление и заключение как сильные позиции текста.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
28- 30.	Практикум. Написание собственного сочинения	3	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
31	Практикум. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей.	1	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>
32	Корректирование логических ошибок.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/11/">https://resh.edu.ru/subject/14/11/</a>



33.	Практика. Взаимопроверка работ по критериям.	2	
34.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	