

**Филиал муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «
Ермаковская средняя школа №2» « Новоозёрновская основная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №8
от «30» августа 2023г.

«Утверждено»
директором МБОУ
«Ермаковская СШ №2»
Гриуновой Гриуновой М.В.
приказ № 01-08-69/1
от «30» августа 2023г.

ПРОГРАММА
«Весёлый пластилин»
(пластилинография)
с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Воспитатель: Подшибякина Татьяна Григорьевна

п.Новоозёрный.2023г.

**«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».**

И. П. Павлов.

Актуальность

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности “Весёлый пластилин”- основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Цель работы:

развитие осязания и мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

1. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии ;
2. Закреплять умение работать на заданном пространстве;
3. Закрепить приёмы лепки;
4. Развивать осязание и тактильно-двигательного восприятия;
5. Развивать мелкую моторику пальцев рук;
6. Развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
7. Развивать внимание, памяти, речи, мышления;
8. Развивать зрительно-моторную координацию;
9. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
10. Воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Этапы кружковой работы с детьми:

- опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;
- изучение методических рекомендаций;
- создание условий для проведения кружковой работы;
- подведение итогов.

Предполагаемые результаты работы:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;

- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
- обогащение словаря. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.

Материал:

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Средняя - старшая группы

№	Тема занятия	Задачи
Сентябрь		
1.	«Воздушные шары»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие.
2	«Бусы для Люси»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. 2. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 3. Закреплять знания о цвете. 4. Развивать чувство ритма.
Октябрь		
3.	«Овощи для засолки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2. Закреплять умение расплющивать шарики-помидоры, произвольно располагать их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.
4.	«Созрели яблочки в саду»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 2. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.
5.	«Варим варенье»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды. 2. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. 3. Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4. Развивать мелкую моторику.

6.	«Чудо-грибочки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. 2. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. 3. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.
	«Осеннее дерево»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии. 2. Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. 3. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. 5. Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.

Ноябрь

7.	«Птичка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.
8.	«Ёжик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 3. Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости. 4. Развивать мелкую моторику. 5. Воспитывать аккуратность в работе.

9.	«Клубочки для котёнка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.
10.	«Вырастала ёлка на горе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет) посредством пластилинографии. 2. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. 3. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. 4. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа. 5. Закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.

Декабрь

11.	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки в соответствии с содержанием стихотворения, изображая на ветках шишки, снег посредством пластилинографии. 2. Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук, делить его на две равные и несколько равных частей при помощи стеки. 3. Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями и преобразовании их в овальную форму прямыми движениями рук, стимулируя активную работу пальцев. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. 5. Укреплять познавательный интерес детей к природе.
12.	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости. 2. Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму. 3. Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы. <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>

13.	«Снеговик» продолжение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей передаче несложного сюжета – изображению места действия и персонажа (снеговик стоит у ёлки, скамейки, горки, забора и т.д.) 2. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу. 3. Закрепить приёмы скатывания, раскатывания, расплющивания, оттягивания, деления пластилина на части при помощи стеки. 4. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. 5. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.
14.	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника. 4. Развивать интерес к работе.
Январь		
15.	«Украсим Кате чашку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Закрепить знания о цветах.
16.	«Рыбки в аквариуме»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. 2. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. 3. Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешушки. 4. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук.

17.	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений. 2. Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук при лепке водорослей, камешков, дна аквариума. 3. Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка. 4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
Февраль		
18.	«Украсим торт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге. 2. Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, 3. Вызывать радость от проделанной работы. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук 5. Воспитывать аккуратность.
19.	«Мы делили апельсин»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. 2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. 3. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. 4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. 5. Закрепить знания о жёлтом и оранжевом цвете.
20.	«Утка с утятами»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост утёнка). 4. Развивать чувство формы и композиции.
21.	«Мышка-норушка и золотое яичко»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. 2. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. 3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. 4. Развивать сюжетно-игровой замысел.

Март

22.	«Украсим платье Кате»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином. 4. Закрепить знания о цветах.
23.	«Веточка мимозы в подарок маме»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. 2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. 4. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
24.	«Украсим туфельку»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
25.	«Вышла курочка гулять»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. 2. Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. 3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. изменяя положение частей тела (цыплёнок гуляет, цыплёнок клюёт). 4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

Апрель

26.	«Самолёт летит»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей. 3. Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание. 4. Закрепить знания о голубом и синем цветах
-----	------------------------	---

27.	«Разноцветный светофорчик».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. 2. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 4. Развивать аккуратность в работе с пластилином.
28.	«Улитка, улитка выпусти рога».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали. 2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. 3. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик). 4. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. 5. Создавать у детей интерес к работе с пластилином.
29.	«Черепашка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 3. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.
Май		
30.	«На лугу» насекомые	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. 2. Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание. 3. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком). 4. Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином. 5. Воспитывать интерес к живой природе. 6. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.
31.	«Цветик-семицветик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. 2. Закреплять умение использовать в работе знакомые

		<p>приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>3. Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального.</p> <p>4. Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p> <p>5. Закреплять знания об основных цветах спектра.</p>
32.	«Радуга-дуга»	<p>1. Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>3. Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</p> <p>5. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>

Список использованных источников

1. Тюфанова И.В. «Мастерская юных художников». - СПб.«Детство-Пресс», 2010 г.
2. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». - М., 2005 г.
3. Межиева М.В. «Развитие творческих способностей у детей 5 – 9 лет». Ярославль. Академия развития, 2009 г.
4. Шумакова Н.Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». - М., Просвещение, 2006 г.
5. Венгер Л.А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
7. Социальная сеть. Интернет.







=== Подписано Простой Электронной Подписью === Дата: 08.19.2021 18:36:44 === Уникальный код: 51509-66093 === ФИО: татьяна подшибякина === Должность: воспитатель ===