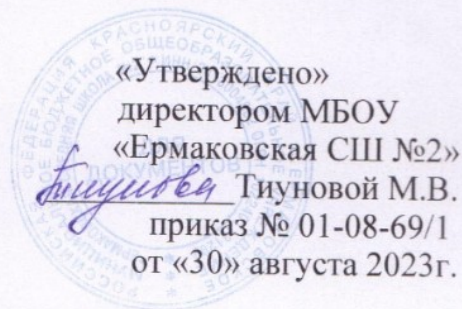


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании педагогического совета протокол №8 от «30» августа 2023г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«Палитра»

Срок реализации – 3 года  
Возраст обучающихся 10-14 лет.

Козулина Вера Пантелеймоновна  
(ФИО учителя-разработчика)

### **Пояснительная записка**

Работа в объединении изобразительного искусства строится на основах взаимосотрудничества, уважительного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важнейшим моментом является индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Основная идея программы – создание благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала детей, чему способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм деятельности: беседы, пленэр, игры и т.д. Созданию особой творческой атмосферы в коллективе немало способствуют регулярно организуемые выставки и конкурсы.

#### **Актуальность программы**

Программа составлена с учётом особенностей возрастных групп детей, обучающихся в объединении изобразительного искусства. Занятия в творческом коллективе способствуют развитию креативности, фантазии, воображения, что помогает детям не только на занятиях кружка, но и в школе, в семье.

Деятельность всех детей в подготовке выставок способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, воспитывает коллектив единомышленников.

Для успешной работы объединения созданы все необходимые условия, имеется просторный светлый кабинет, оборудованный всем необходимым.

#### **Цели и задачи.**

##### **Цель:**

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности, формирование творческой личности через творческую деятельность.

##### **Задачи:**

###### *Обучающие:*

- приобретение детьми специальных знаний: основы цветоведения, композиции, перспективы, декоративно – прикладного искусства и пр.;
- формирование необходимых умений и навыков;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

###### *Развивающие:*

- развитие творческой активности ребёнка;
- развивать образное мышление, пространственное воображение, внимание, моторные навыки, фантазию.

###### *Воспитывающие:*

- расширение представлений об окружающем мире;
- формирование художественного вкуса;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, демонстрация, практическая работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребенку.

### **Отличительные особенности и актуальность данной дополнительной образовательной программы.**

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, композиция.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также приобретают практические умения и навыки в данной сфере.

Тем самым программа не только даёт основательную базу по ИЗО, но и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Во-вторых, вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях, оформление выставок, спектакли стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

### **Возраст обучающихся, сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте от 8-14 лет. Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам тестирования.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Получив теоретические знания в той или иной области искусства, дети получают практическое задание, выполняя которое, они не только закрепляют полученные знания, но и создают вещь, которая найдёт своё место в жилом или общественном интерьере. Такое обучение, обладающее определённой серьёзностью, практической необходимостью замысла, не только воспитывает в детях ответственное отношение к делу, но и является наглядным примером того, как нужно трудиться по законам красоты и гармонии.

В связи с тем, что группы в объединении формируются не строго по возрасту детей, а с учётом их творческих способностей и степени подготовки, деятельность объединения осуществляется по принципу народной педагогики «от старшего к младшему».

Коллективная работа распределяется среди обучающихся в соответствии с их возможностями и желанием.

На занятиях регулярно проводятся специальные игры для развития сенсорной и зрительной памяти, широко используются наглядные методы обучения, демонстрируются фотографии, репродукции, образцы художественных изделий. Большое внимание уделяется взаимодействию художественного слова, музыки, изобразительного искусства, знакомству с устным народным творчеством (легендами, былинами, сказаниями и пр.) чему способствует подготовка и проведение народных и календарных праздников в объединении.

Реализация образовательной программы кружка декоративно – прикладного искусства «Палитра», построенной на основах природно- и культуросообразности, помогает детям видеть прекрасное в быту, знать и любить историю культуры своего народа, стремиться к тому, чтобы их труд приносил пользу и радость людям.

### **Сроки реализации образовательной программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На 1-ый год обучения отводится 72 часа,

На 2-ой и 3-ий годы обучения отводится по 216 часов.

### **Формы и методы работы**

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

*Вводное занятие* – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательное присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

*Ознакомительное занятие* – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

*Рисование с натуры* – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

*Рисование по памяти* – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

*Тематическое занятие* – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

*Занятие-импровизация* – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

*Занятие проверочное* – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

*Конкурсное игровое занятие* – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

*Занятие-экскурсия* – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

*Комбинированное занятие* – проводится для решения нескольких учебных задач.

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

### **Режим занятий:**

Занятия на 1-ом году обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа, на 2-ом и 3-ем году обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 5 минут

### **Ожидаемые результаты**

Для определения результативности занятий по данной образовательной программе выработаны критерии, позволяющие определить степень развития творческого потенциала каждого ребёнка, его способности.

### **По итогам 1 года обучения учащиеся**

*Должны знать:*

- значение специальных терминов (композиция, палитра, эскиз, аппликация, орнамент, пейзаж, натюрморт и др.);
- названия и область применения инструментов и приспособлений, используемых в работе по программе;
- особенности различных изобразительных материалов;
- понятие стилизации;
- средства выразительности (цвет, линия, контраст и др.);
- особенности и различия в декоративной росписи;

- технические свойства скульптурных материалов;
- свойства бумаги и основные приёмы её обработки;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, ножами и иглами.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, трафаретами, ножницами, ножами, иглами;
- пользоваться гуашью, акварелью, клеем, палитрой;
- владеть основными навыками смешения цветов;
- владеть приёмами: отдельный мазок, набрызг, по сырому и др.;
- иметь навыки экономичной разметки в аппликации;
- иметь навыки крепления сухоцветов;
- иметь навыки и приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, заминание и др.

### **По итогам 2 года обучения обучающиеся**

*Должны знать:*

- основы графики и живописи;
- выдающиеся произведения живописи, графики, скульптуры;
- жанры искусства;
- свойства и особенности группы сухих материалов (пастель, уголь, мелки);
- истоки народного декоративного искусства, его роль в жизни общества;
- наиболее известные центры народных промыслов, особенно в Нижегородской области;
- правила сбора пустырных трав;
- правила подготовки соломки к работе;
- технические свойства стеблей злаковых;
- технику плетения;
- утилитарное назначение изделий декоративно – прикладного искусства;
- степень восприимчивости соломки к окрашиванию и тонированию;
- технику безопасности при работе с ножами, химическими красителями, лаками, утюгом.

*Должны уметь:*

- пользоваться графическими и живописными материалами;
- уметь работать с натуры;
- уметь передать при изображении животного характер и динамику движения;
- произвести расчёт расположения шрифта;
- коллективно продумывать и воплощать в материале идеи декоративных панно;
- владеть навыками плетения;
- пользоваться пинцетом и иглой при инкрустации;
- доброжелательно проводить анализ и самоанализ выполненных работ;
- сотрудничать друг с другом.

### **По итогам 3 года обучения учащиеся**

*Должны знать:*

- творчество мастеров русского и советского искусства;
- выдающиеся объекты архитектуры;
- особенности традиционного массового искусства;
- пропорции головы и фигуры человека;

- технику работы с берестой;
- виды аппликации: сплошная, ажурная, прорезная, контурная, объёмная;
- виды подвесных конструкций;
- пропорциональное соотношение частей соломенной скульптуры;
- истоки народного ремесла;
- обрядовое и бытовое применение изделий из соломки;
- народные праздники и обряды.

*Должны уметь:*

- пользоваться различными художественными материалами;
- передавать движение фигуры человека;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- составлять эскиз и пользоваться шаблоном при работе с соломкой;
- самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с природным материалом;
- определить задачу;
- воплотить идею в материале;
- прогнозировать результат;
- помочь младшим учащимся;
- провести объективный анализ и оценить выполненные работы;
- провести экскурсию по выставке работ в кружке;
- распределить обязанности при выполнении коллективных работ;
- отстаивать своё мнение при обсуждении;

#### **Формы и методы оценки**

Основная форма определения результативности творческих успехов и достижений в кружке декоративно – прикладного искусства «Палитра» – это участие детей в российских и областных выставках, конкурсах, мероприятиях. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Дважды в год проводится анкетирование детей. В начале учебного года с целью определения уровня способностей и подготовки, психологического настроя и эмоционального фона, исследования ожиданий детей от предстоящей деятельности, уровня воспитанности и коммуникативности.

В конце года анкетирование проводится с целью определения степени заинтересованности занятиями, уровня развития творческих способностей, эмоционального настроя и комфортности в коллективе, исследования пожеланий и стремлений детей, поиска новых форм и методов работы.

#### **Календарно-тематический план объединения**

##### **«Палитра» на 2023-2024 год. (72 часа) I год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Примечание
	<b>Вводное занятие</b>				

1	Волшебный мир искусства	1	2.09	
	<b>Методы рисования</b>			
2	Штрихование	1	9.09	
	<b>Пошаговое обучение</b>			
3	Рисование сказочных персонажей	1	16.09	
4	Лошадь	1	23.09	
5	Коала	1	30.09	
6	Слон	1	7.10	
	<b>Пальчиковое рисование</b>			
7	Черепаша	1	14.10	
8	Замок	1	21.10	
9	Русалочка	1	11.11	
10	Обезьяна	1	18.11	
11	Лошади	1	25.11	
	<b>Тематическое рисование</b>			
12	Цветовидение (смешивание цветов: акварель, гуашь).	1	2.12	
13	Изображение игрушек (построение персонажа)	1	9.12	
14	Изображение осенних листьев разных пород деревьев	1	16.12	
15	Изображение по сырому	1	23.12	
16	Кляксография	1	30.12	
	<b>Техники рисования с помощью подручных материалов</b>			
17	Изучение техник рисования	1	13.01	
18	Рисование с помощью пластиковой вилки	1	20.01	
19	Рисование губкой	1	27.01	
20	Рисование с помощью трубочки	1	3.02	
	<b>Геометрические фигуры</b>			

21	Изучение геометрических фигур	1	10.02	
22	Куб	1	17.02	
23	Шар	1	24.02	
24	Конус	1	2.03	
<b>Живопись</b>				
25	На рассвете	1	9.03	
26	Пасмурный денек	1	16.03	
27	Первый снег	1	6.04	
28	Пушистые зверята	1	13.04	
29	Распускаются цветы	1	20.04	
<b>Рисунок</b>				
30	Рисунок – основа изобразительного искусства	1	4.05	
31	Натюрморт из геометрических тел	1	11.05	
32	Художники – анималисты	1	18.05	
33	Зарисовки животных в движении	1	25.05	

### **Содержание программы объединения «Палитра» 1 года обучения**

**Тема 1 Вводное занятие.** Ознакомление с рабочим местом, материалом.

**Тема 2 Методы рисования.** Понятие об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

**Тема 3 Пошаговое обучение.** Поэтапное рисование сказочных персонажей. Разбор отдельных деталей.

**Тема 4 Пальчиковое рисование.** Изготовление рисунков с помощью отпечатков пальцев и ладоней рук.

**Тема 5 Тематическое рисование.** Изучение цветов, цветовых растяжек. Смешивание цветов, применение их в работе.

**Тема 6 Техники рисования с помощью подручных материалов.** Нетрадиционные способы рисования с помощью вилки, губки, ватных палочек и тд.

**Тема 7 Геометрические фигуры.** Изучение и построение геометрических фигур.

**Тема 8 Живопись.** Знакомство с творчеством русских художников. Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству. Освоение техники.

**Тема 9 Рисунок.** Знакомство с творчеством художников. Изучение строения лица человека. Изображение фигуры человека в истории искусств.



**Календарно-тематический план объединения  
«Палитра» на 2024-2025 год)II год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата прове дения	Примечание
		теория	пр-ка		
	<b>Методы рисования</b>				
1	Штрихование				
	<b>Пошаговое обучение</b>				
2	Рисование сказочных персонажей				
3	Лошадь				
4	Коала				
5	Слон				
	<b>Граттаж</b>				
6	Рисунки с помощью свечи				
7	Подводное царство				
8	Осеннее утро				
9	Ночь				
10	Золотая рыбка				
	<b>Тематическое рисование</b>				
11	Цветовидение (смешивание цветов: акварель, гуашь).				
12	Изображение игрушек (построение персонажа)				
13	Изображение осенних листьев разных пород деревьев				
14	Изображение по сырому				
15	Кляксография				
	<b>Техники рисования с помощью подручных материалов</b>				
16	Изучение техник рисования				

17	Рисование с помощью пластиковой вилки				
18	Рисование губкой				
19	Рисование с помощью трубочки				
	<b>Геометрические фигуры</b>				
20	Изучение геометрических фигур				
21	Куб				
22	Шар				
23	Конус				
	<b>Живопись</b>				
24	На рассвете				
25	Пасмурный денек				
26	Первый снег				
27	Пушистые зверята				
28	Распускаются цветы				
	<b>Рисунок</b>				
29	Рисунок – основа изобразительного искусства				
30	Натюрморт из геометрических тел				
31	Художники – анималисты				
32	Зарисовки животных в движении				
33	Изображение фигуры человека в истории искусств				
34	Пропорции строения человека				
35	Портрет друга				
36	Моя семья				
<b>Итого</b>					
<b>Всего</b>					

### Содержание программы объединения «Палитра» II года обучения

**Тема 1 Методы рисования.** Понятие об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

**Тема 2Пошаговое обучение.**Поэтапное рисование сказочных персонажей. Разбор отдельных деталей.

**Тема 3Граттаж.**Изучение техники граттаж. Мастер-класс.

**Тема 4Тематическое рисование.** Изучение цветов, цветовых растяжек. Смешивание цветов, применение их в работе.

**Тема 5Техники рисования с помощью подручных материалов.**Нетрадиционные способы рисования с помощью вилки, губки, ватных палочек и тд.

**Тема 6Геометрические фигуры.**Изучение и построение геометрических фигур.

**Тема 7Живопись.**Знакомство с творчеством русских художников. Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству. Освоение техники.

**Тема 8Рисунок.**Знакомство с творчеством художников. Изучение строения лица человека. Изображение фигуры человека в истории искусств.

**Календарно-тематический план объединения  
«Палитра» на 2025-2026 год. III год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Дата проведения	Примечание
		теория	пр-ка		
	<b>Методы рисования</b>				
1	Штрихование				
	<b>Пошаговое обучение</b>				
2	Рисование сказочных персонажей				
3	Русалка				
4	Летучая мышь				
5	Панда				
	<b>Отпечатки</b>				

6	Рисунки с помощью отпечатков				
7	Подводное царство				
8	Осеннее утро				
9	Ночь				
10	Золотая рыбка				
	<b>Тематическое рисование</b>				
11	Цветовидение (смешивание цветов: акварель, гуашь).				
12	Изображение игрушек (построение персонажа)				
13	Изображение осенних листьев разных пород деревьев				
14	Изображение по сырому				
15	Кляксография				
	<b>Техники рисования с помощью подручных материалов</b>				
16	Изучение техник рисования				
17	Рисование с помощью пластиковой вилки				
18	Рисование губкой				
19	Рисование с помощью трубочки				
	<b>Геометрические фигуры</b>				
20	Изучение геометрических фигур				
21	Куб				
22	Шар				
23	Конус				
	<b>Живопись</b>				
24	На рассвете				
25	Пасмурный денек				
26	Первый снег				
27	Пушистые зверята				

28	Распускаются цветы				
	<b>Рисунок</b>				
29	Рисунок – основа изобразительного искусства				
30	Натюрморт из геометрических тел				
31	Художники – анималисты				
32	Зарисовки животных в движении				
33	Изображение фигуры человека в истории искусств				
34	Пропорции строения человека				
35	Портрет друга				
36	Моя семья				
<b>Итого</b>					
<b>Всего</b>					

### **Содержание программы объединения «Палитра» III года обучения**

**Тема 1 Методы рисования.** Понятие об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

**Тема 2 Пошаговое обучение.** Поэтапное рисование сказочных персонажей. Разбор отдельных деталей.

**Тема 3 Отпечатки.** Изучение техники рисования с помощью отпечатков.

**Тема 4 Тематическое рисование.** Изучение цветов, цветовых растяжек. Смешивание цветов, применение их в работе.

**Тема 5 Техники рисования с помощью подручных материалов.** Нетрадиционные способы рисования с помощью вилки, губки, ватных палочек и т.д.

**Тема 6 Геометрические фигуры.** Изучение и построение геометрических фигур.

**Тема 7 Живопись.** Знакомство с творчеством русских художников. Начало поисковой работы по подбору иллюстрированного материала по изобразительному искусству. Освоение техники.

**Тема 8 Рисунок.** Знакомство с творчеством художников. Изучение строения лица человека. Изображение фигуры человека в истории искусств.

### **Методическое обеспечение программы**

*В ходе занятия используется:*

- теория,
- мастер-класс,
- практическая работа,
- выставки.

Для работы имеется небольшое количество наглядного и учебного материала (изделия народных промыслов, схемы и зарисовки).

Для хранения лучших детских работ разных лет имеются специальные папки.

### **Список литературы**

1. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, Абрамова М.А., 2004.
2. Изобразительное искусство, 2 класс, Куревина О.А., Ковалевская Е.Д., 2015.
3. Уроки изобразительного искусства в начальной школе, 1-4 класс, Островская О.В., 2007.
4. Традиционные художественные техники, 4 класс, Пособие для учителей, Волкова И.Г., 2010.
5. Очевидное - невероятное, альбом художественных задач по изобразительному искусству, Ашикова С.Г., 2013.
6. Поурочные разработки по изобразительному искусству, Бушкова Л.Ю., 2016.
7. Радужный мир, Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса, Часть 2, Проснякова Т.Н., Ларичева Е.И., Кубышена Е.С., 2013.
8. Изобразительное искусство, Рабочие программы, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева И.А., 2015.
9. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки».
10. О. Г. Жукова, И. И. Дьяченко «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
11. Мэри Энн, Ф. Колль «Рисование красками».
12. Циквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования»