


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ермаковская средняя школа №2»**

---

«Согласовано»

Методист МБОУ «ЕСШ № 2»

 /Е.А.Кондрашова /

Протокол №53

от « 31 » августа 2023г.



«Утверждаю»

Директор школы

 М.В.Тиунова /

Приказ № 01-05-218

от « 31 » августа 2023 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности «Смысловое чтение» в 2 В классе**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Андросова Татьяна Анатольевна  
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023 – 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».
- Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2023-2024 учебный год.

### **Общая характеристика курса**

**Цель данного курса** – формирование информационно – коммуникативной компетентности школьника – блока умений, направленных на самостоятельное приобретение знаний с использованием различных по характеру и знаковым системам источников информации.

#### **Задачи**

- сформировать у учащихся позитивное отношение к чтению;
- расширить кругозор школьников;
- укрепить семейные отношения в процессе чтения, поиска информации детьми совместно с родителями.
- развивать познавательные интересы, формировать стремление детей к размышлению и поиску;
- способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию школьников.

### **Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные

орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Во втором классе данный курс включает 34 занятия в год, 1 занятие в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Предметные результаты:

- формирование представлений о Родине, ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе и честности;
- достижение необходимого уровня речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование различных видов чтения (выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, уметь написать отзыв на прочитанное произведение;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные УУД:*

Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий на уроке.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.

Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

#### *Познавательные УУД:*

Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.

#### *Коммуникативные УУД:*

Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и

письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

*Слушать* и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

### **Содержание внеурочной деятельности**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовки, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

## Тематическое планирование

|   | 1 класс    | 2 класс    | 3 класс    | 4 класс    |
|---|------------|------------|------------|------------|
| <b>текст</b>  |            |            |            |            |
| Понятие «текст». Тема текста. Главная мысль текста  | 3 ч        | 3 ч        | 1 ч        |            |
| Определение типа текста: повествование, описание, рассуждение. Их сравнение.  |            | 1ч         | 1 ч        |            |
| Определение стиля текста: научный, художественный, публицистический. Их сравнение.  |            |            | 1 ч        | 3ч         |
| <b>Поиск информации, заданной в явном виде</b>  |            |            |            |            |
| Общее понимание содержания прочитанного текста  | 3ч         | 2ч         | 1ч         |            |
| Умение находить информацию, заданную в явном виде   | 5ч         | 2ч         | 2ч         | 1ч         |
| Определение времени и места действия  | 1ч         | 1ч         |            |            |
| Значение слова или фразы  | 3ч         | 2ч         | 2ч         | 2ч         |
| <b>Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в</b>  |            |            |            |            |
| Извлечение из текста информации, данной в неявном виде  |            |            | 2ч         | 3ч         |
| Формулирование на основе прочитанного несложных   | 2ч         | 1ч         | 1ч         | 1ч         |
| Установление взаимосвязи между событиями.   | 2ч         | 1ч         | 2ч         | 2ч         |
| <b>Интерпретация и обобщение информации</b>   |            |            |            |            |
| Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности  | 2ч         | 2ч         | 3ч         | 3ч         |
| Осознание последовательности смысловых частей, т.е. умение составлять план текста   |            | 2ч         | 3ч         | 2ч         |
| Понимание жанровых особенностей текста  |            | 2ч         | 2ч         | 3ч         |
| Умение озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения   | 3ч         |            | 1ч         | 2ч         |
| <b>Оценка содержания, языка и структуры текста.</b>   |            |            |            |            |
| Умение понимать общий смысл текста  | 1ч         | 1ч         |            |            |
| Определение авторского замысла и основных черт характера главного героя   |            | 2ч         | 2ч         | 4ч         |
| Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя   | 2ч         | 2ч         | 2ч         | 1ч         |
| Определение главной мысли текста, авторского замысла и основных черт характера главного героя; умение выражать свои впечатления по прочитанному | 2ч         | 1ч         | 1ч         | 3ч         |
| <b>Творческая мастерская</b>  |            |            |            |            |
| Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом   | 3ч         | 5ч         | 4ч         | 2ч         |
| <b>Что узнал. Чему научился.</b>  |            |            |            |            |
|   | 1ч         | 4ч         | 3ч         | 2ч         |
| <b>Итого</b>  | <b>33ч</b> | <b>34ч</b> | <b>34ч</b> | <b>34ч</b> |

## Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № п\п | Тема  | Количество часов | Дата план | Дата факт |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|
| 1     | Работа над текстом И.Соколова- Микитова «В лесу».     | 1                | 05.09     |           |
| 2     | Работа над текстом В. Осеевой «Плохо»                 | 1                | 12.09     |           |
| 3     | Работа над текстом Л.Толстого «Два товарища»          | 1                | 19.09     |           |
| 4     | Работа над текстом В. Бурлакова «На рассвете»         | 1                | 26.09     |           |
| 5     | Работа над текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»   | 1                | 03.10     |           |
| 6     | Работа над текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».     | 1                | 10.10     |           |
| 7     | Работа над текстом И.Пузанова «На рыбалке».           | 1                | 17.10     |           |
| 8     | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Медведко»                          | 1                | 24.10     |           |
| 9     | В. Бехревский «Мишка под деревом».                    | 1                | 07.11     |           |
| 10    | И.Соколов-Микитов «На лесной дороге».                 | 1                | 14.11     |           |
| 11    | Л.Яхнин «Силачи».                                     | 1                | 21.11     |           |
| 12    | А.Тихонов «Сороки».                                   | 1                | 28.11     |           |
| 13    | Работа с текстом из детской энциклопедии.             | 1                | 05.12     |           |
| 14    | К.Ушинский «Играющие собаки».                         | 1                | 12.12     |           |
| 15    | К.Ушинский «Четыре желания»                           | 1                | 19.12     |           |
| 16    | И. Соколов - Микитов «Утром в лесу».                  | 1                | 26.12     |           |
| 17    | Е.Пермяк «Первая рыбалка».                            | 1                | 09.01     |           |
| 18    | И.Соколов - Микитов «Белка».                          | 1                | 16.01     |           |
| 19    | С.Михалков «Не стоит благодарности».                  | 1                | 23.01     |           |
| 20    | Г.Цыферов «Жил на свете слоненок».                    | 1                | 30.01     |           |
| 21    | В.Кологрив «Жизнь кузнечика».                         | 1                | 06.02     |           |
| 22    | С.Аксаков «Щенок».                                    | 1                | 13.02     |           |
| 23    | Ш.Перро «Золушка».                                    | 1                | 20.02     |           |
| 24    | Работа над арабской народной сказкой «Хлеб и золото». | 1                | 27.02     |           |
| 25    | Н.Юрцевич «Красавица русских лесов».                  | 1                | 05.03     |           |
| 26    | С.Юцзунь «Светлячок и Муравей».                       | 1                | 12.03     |           |
| 27    | В.Танасийчук «Лосось».                                | 1                | 19.03     |           |
| 28    | В.Коржиков «Прогулка по лесу».                        | 1                | 02.04     |           |
| 29    | М.Садовский «Зима на колесах».                        | 1                | 09.04     |           |
| 30    | К.Ушинский «Гадюка».                                  | 1                | 16.04     |           |
| 31    | И.Соколов – Микитов «Лоси».                           | 1                | 23.04     |           |
| 32    | В. Осеевая «Кто хозяин?»                              | 1                | 07.05     |           |
| 33    | <b>Промежуточная аттестация.</b>                      | 1                | 14.05     |           |
| 34    | И.Крылов «Кукушка и Петух».                           | 1                | 21.05     |           |