

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

СОГЛАСОВАНО

Методист

МБОУ «Ермаковская СШ №2»

 Макиенко Е.А.

Протокол № 53

«31»августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Ермаковская СШ №2»

 Тиунова М.В.

Приказ №01-05-218

«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью

ИНТАРСИЯ в 5-7 классах

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа (курс) по **внеурочной деятельности «ИНТАРСИЯ»** разработана на основе нормативно-правовых документов:

- ФЗ ОТ 24.09.2022 N 371-ФЗ "О внесении изменений в федеральный закон "об образовании в российской федерации" и статью 1 федерального закона "об обязательных требованиях в российской федерации»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрирован 30.12.2022 № 71930)
- Санитарно-эпидемиологические требования к образовательным организациям, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4.3648-20).
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (СанПиН 1.2.3685-21).
- Примерной программы воспитания.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МБОУ «Ермаковская СШ №2».
- Учебный план внеурочной деятельности на 2020-2021 учебный год.

Общая характеристика курса

Актуальность программы. Выпиливание лобзиком как один из видов труда, имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т. к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику. Выпиливание и резьба по дереву способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Кроме того, обучение по данной программе направлено на: умение планировать последовательность действий; контролировать ход работы; обучение стандартным приемам труда и привитие соответствующих навыков; воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирование ответственности, добросовестности, чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которые имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполняемых операций. На формирование умения действовать самостоятельно, направлено и поэтапное сокращение помощи педагога умственной и трудовой деятельности ребёнка. Объем помощи на конкретных уроках учитывает сложность заданий и индивидуального умения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет расширить знакомство детей не только с традиционными народными промыслами России которые имеют множество различных направлений но и популярной на западе и в Америке, техникой «Интарсия». Знакомиться с «Интарсией» не только виртуально и иллюстративно, но и получить возможность практически попробовать освоить технологию. Отчётные выставки раскрывают содержание деятельности и достижения детей. Есть и дети, которым трудно показать свою работу, оценить её, высказать собственное мнение. Они не уверены в своих

силах, в сюжетных играх, как правило, выполняют роли второстепенного плана, уровень развития коммуникативных способностей, статус в структуре групповых отношений таких детей невысок.

Именно для таких категорий детей в программу включены персональные выставки, продуктов с их презентациями. Данная форма работы способствует раскрытию ребёнком себя как индивидуальности в глазах сверстников, формированию целого ряда социально-нравственных качеств личности ребенка и навыков его поведения в социуме.

Глобальная цель изучения программы — способствовать формированию у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно прикладного искусства.

Локальная цель овладения приёмами работы: деревообрабатывающим инструментом в технике интарсия; составления рисунка, подбора материала и выпиливание лобзиком сложных криволинейных деталей.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой дерева и ставит своими основными **задачами**:

Обучающие: помочь формированию знаний, умений и навыков способов деятельности выполнения:

- а) технологических приемов технике интарсия;
- б) способов подготовки деревянной поверхности (столярная обработка, склеивание древесины);
- в) способов отделки готового изделия (тонирование, лакирование).

Развивающие: создать условия и помочь развить:

- а) умения работы чертежными принадлежностями при составлении узоров, орнаментов, подготовительных рисунков, их переводе на кальку и обрабатываемую поверхность;
- б) навыков работы с измерительными, столярными, резными инструментами;
- в) творческих способностей при самостоятельной разработке и выполнении работ;

Воспитательные: способствовать формированию

- а) чувства ответственности за выполненную работу;
- б) чувства красоты в анализе окружающей действительности (это достигается в процессе переоценки взглядов на окружающие нас вещи, которые можно сделать красивее с помощью резного узора);
- в) культуры труда при организации рабочего места, создании, оформлении узоров и орнаментов;
- г) бережного и экономного отношения к инструменту и материалам;
- д) усидчивости и целеустремленности к достижению конечных целей.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу (40 мин.) с перерывом на физкультминутку (в зависимости от возраста детей). На занятиях используются разнообразные виды здоровьесберегающих технологий, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников:

- физкультминутки,
- смена динамических поз и видов деятельности,
- осуществление питьевого режима и режима проветривания помещения,
- гимнастики для глаз,
- инструктажи по технике безопасности,
- соблюдение санитарно-гигиенических норм деятельности.

Методы обучения

По видам деятельности:

объяснительно-иллюстративный метод - применяется устное или печатное слово, а также наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;

репродуктивный метод применяется на практической части занятия - учитель показывает, ученик старается повторить, направлен на развитие практических навыков; при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично - поисковый* - часть дополнительной информации предлагается для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать.

По источникам информации:

словесный - объяснение, инструкция, беседа, лекция;

демонстрационный - применяются картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии с описанием выполнения работы;

практический - основан на практической деятельности уч-ся, формирует практические умения и навыки.

Формы работы.

групповая (используется на практических занятиях);

индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Основное время занятий студии направлено на самостоятельные и практические работы которые служат динамике развития трудовых способностей, отработке навыков и умений. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий на каждом занятии. Это, прежде всего, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам, обеспечивающим безопасный и производительный труд. Перечень приемов, рекомендованных программой, учитель может дополнять и изменять исходя из технологии характерной для изготовления конкретного изделия.

При условии выполнения программы учащиеся должны знать и уметь:

Практические основы деятельности	Теоретические основы деятельности
Приёмы организации труда при изготовлении художественных изделий из дерева в технике интарсия.	Виды декоративно-прикладного искусств.
Выпиливание, шлифование деталей применением электролобзика и ленточной шлейф машины.	Виды, приёмы и способы художественной резьбы по дереву. Виды сюжетно-орнаментальных композиций. Основы построения резных орнаментов. Безопасные приёмы работы на электролобзике, ленточной шлифовальной машине.
Декорирование и отделка резного узора; тонировка элементов резьбы	Методы декорирования и отделки резного узора.

Для отслеживания результатов проводится обсуждение работ по темам, индивидуальные и групповые беседы с учащимися, уроки-зачёты, практические задания для самостоятельной работы. В течении года проводятся индивидуальные выставки, с презентацией работы, в конце года – итоговая выставка.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Интарсия» для детей с ОВЗ – 5-7класс

Основной вид занятий – практический.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

Угольник столярный, циркуль, ручные трубкины.

Штангенциркуль, набор свёрл, очки защитные.

Электролобзик, ленточная шлейф машина, бумага копировальная, шкурка наждачная, клей ПВА.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Основы изобразительного искусства.	6	2	4
2.1.	Разметка	4	1	3
2.2.	Масштабирование и перенос рисунка.	2	1	1
3	Общая технология обработки художественных изделий из дерева	5	3	2
4	Интарсия	26	4	22
5	Отделка древесины	5	2	3
6	Комплекс практических занятий	24	2	22
	ИТОГО	68	14	54

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с детьми. Рассказ об основных направлениях работы на занятиях.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Основы культуры труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с остросрежущими инструментами, клеем, лаком.

2. Основы изобразительного искусства.

Общие сведения о виде изобразительного искусства – объёмной скульптуре, рельефе.

2.1 Инструмент, принадлежности, материал для разметки.

Практические занятия.

Задание № 1

Разметка геометрических фигур квадрат, круг, овал.

2.2 Масштабирование и перенос рисунка.

Задание №2

Перенос рисунка на кальку, на дерево через переводку.

3. Общая технология обработки художественных изделий из дерева

Механическая обработка древесины. Устройство электролобзика. Устройство ленточной шлифовальной машины. Шероховатость поверхности. Свойства древесины. Техника безопасности при работе электролобзиком, ленточной шлифовальной машиной. Заделка сучков и трещин. Фанера, шпон.

Практические занятия.

Задание №1. Заделать сучок и трещину.

4. Интарсия

Интарсия как вид декоративно прикладного творчества. Материалы и инструменты.

Обработка рисунков для интарсии. Подбор материала по цветовым и текстурным характеристикам. Техника выпиливания сложных криволинейных деталей.

Практические занятия.

Задание №1.

Разметить по шаблону и выпилить электролобзиком разделочную доску.

Задание №2

Выполнить панно в технике накладной резьбы.

5. Отделка древесины

Назначение отделки. Виды отделочных покрытий, их характеристики, способы нанесения.

Технология прозрачной отделки масляными, нитролаками.

Морение.

Практическое занятие.

Задание № 1 Выполнить прозрачную отделку готового изделия.

6. Комплекс практический занятий

Основной целью лабораторно-практических занятий по предметам технология и резьба по дереву является углубление и закрепление полученных теоретических знаний. А также основываясь на творческую деятельность, приобретение первоначальных умений изготовления декоративных работ в технике интарсия. На первоначальном этапе резьба выполняется на учебных изделиях, в дальнейшем самостоятельные и персональные работы.

При подборе тем изделий, их сложности, следует исходить из индивидуальных способностей учащегося. Резные работы как правило трудоёмкие и растягиваются на несколько занятий.

При выполнении учебных работ следует соблюдать следующий порядок работы:

Ознакомление с организацией рабочего места, правилами с безопасной работы, оборудованием и инструментом.

Разметка заготовки.

Выполнение технологических операций.

Подборка и сборка деталей.

Оценка качества.

Уборка, сдача рабочего места и инструмента.

Практическая работа: Изготовление декоративно-художественного изделия.

Задание 1. Изготовление декоративно-художественного изделия в технике интарсия.

Список и спользуемой литературы

1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида. Сборник 2. – М., 2000.
2. Коррекционно - развивающее обучение. Начальная школа. Трудовое обучение. – М., 1998.
3. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба – М., 1998.
4. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.
5. Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А.Г. (4-5 классы). М.,1988.
6. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву. – М., 1996.
7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1989.
8. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.