

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»

СОГЛАСОВАНО

Методист

МБОУ «Ермаковская СШ №2»

 Макиенко Е.А.

Протокол № 53

«31»августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ «Ермаковская СШ №2»

 Тиунова М.В.

Приказ №01-05-218

«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

9 класс

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями,
легкая умственная отсталость)

Аннотация рабочей программы

Тип программы	Адаптированная образовательная программа
Статус программы	Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство
Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция РФ - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Постановление от 10.06.2015 года №26 об утверждении санпин 2.4.2.32.86-15 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с организационными возможностями здоровья» - Методические рекомендации по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края (Приложение к письму министерства образования Красноярского края № 75-9151 от 04 сентября 2015 года). - Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ «Ермаковская СШ №2 для обучающихся с нарушением интеллекта (лёгкая умственная отсталость); - Учебный план на 2023-2024 учебный год адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с нарушением интеллекта (лёгкая умственная отсталость) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская СШ №2». - Рекомендаций ПМПК.
Сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа	Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой по предмету «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2010, г.
Категория обучающихся (статус, вид обучения, класс)	обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта) 9 класс
Сроки освоения программы	1 год
Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа	34 часа
Режим занятий (кол-во часов в неделю/дни недели)	1 час в неделю
Форма обучения (очное/ индивидуальное обучение (на дому))	очная
Информация об используемом учебнике	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цели:

- воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы детей,
- формирование личности умственно отсталого ребенка,
- воспитание положительных навыков и привычек.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников,
- научить ориентироваться в задании и планировать свою работу,- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий,
- дать знания элементарных основ реалистического рисунка,
- формировать навыки рисования с натуры,
- познакомить с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного искусства,
- развивать речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

Наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Основной **формой** организации процесса обучения изобразительному искусству является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Учащиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми учащимися класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Осуществляется еже урочный контроль.

Ведущие **приемы и методы** обучения изобразительному искусству: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация, экскурсия. Наряду с вышеназванными ведущими методами используются и другие: сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др.

Использование натуральных объектов природы, образцов декоративно-прикладного искусства, наглядных пособий, дидактических игр, игровых приёмов, занимательных упражнений необходимо для побуждения у учащихся интереса к изобразительному искусству.

Характеристика особенностей учащихся с ОВЗ

Изобразительное искусство является неотъемлемой частью всей системы учебно-воспитательной работы учащихся ОВЗ с умеренной умственной отсталостью. Это обусловлено характерологическими особенностями развития детей, у которых наблюдается наличие нарушений психического и физического развития. Для ученицы изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы. Способствуют воспитанию положительных навыков и привычек.

Место предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 5-9 классе – 1 час в неделю. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В конце года проводится промежуточная аттестация, она предусматривает выполнение итогового рисунка.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны уметь:

- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- Передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- Подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (узоров);
- Анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- Рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Содержание программы учебного курса

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря.

Содержание программы.

Рисование с натуры.

Упражнение в правильном размещении изображения на листе бумаги. Различие изображенных предметов прямоугольной, круглой, треугольной и квадратной формы. Соблюдение пространственных отношений предметов (посередине, справа, слева) Определение существенных признаков предмета. Аккуратное раскрашивание рисунка. Подбор цветных карандашей в соответствии с натурой.

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование.

Упражнение в проведении от руки прямых линий, деления отрезка на равные части. Рисование от руки основных геометрических фигур и составление из них узора в полосе. Составление узоров из растительных элементов в полосе, круге, квадрате. Совершенствование навыка раскрашивания рисунка.

Использование в узорах красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, оранжевого, фиолетового цвета.

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при

рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

Рисование на темы.

Передача в рисунке основных форм знакомых предметов. Изображение по представлению округлой формы частей предмета, его величины. Передача пространственных отношений предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве.

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, планшеты.

Инструменты и приспособления: карандаши, ручки, фломастеры, гуашь, клей ПВА, линейки, циркули, ножницы, кисточки, шаблоны, рамки для оформления работ.

Материалы: бумага, картон, калька, природный материал.

Наглядные пособия:

- макеты; игрушки.
- фотографии;
- книги, журналы, открытки; репродукции картин художников.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов, отведенное на тему
1	Рисование с натуры	10
2	Декоративное рисование	12
3	Рисование на тему	12

Раздел I. Рисование с натуры. (10 часов)

Тема 1. Вводное занятие

Инструктаж о правилах внутреннего распорядка. Техника безопасности и правила гигиены при работе. Обязанности дежурных.

Тема 2. Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».

Тема 3. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.

Тема 4. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы

Тема 5. Рисование с натуры объемного предмета конической формы

Тема 6. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.

Тема 7. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.

Тема 8. Рисование с натуры игрушки (транспорт).

Тема 9. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм.

Тема 10. Рисование с натуры фигуры человека

Тема 11. Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»

Раздел II. Декоративное рисование. (12 часов)

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж о правилах внутреннего распорядка. Техника безопасности работы с красками, фломастерами, карандашами. Правила гигиены при работе.

Тема 2. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.

Тема 3. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.

Тема 4. Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

Тема 5. Рисование в квадрате узора из растительных форм.

Тема 6. Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.

Тема 7. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество».

Тема 8. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.

Тема 9. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).

Тема 10. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка). Народные игрушки.

Тема 11. Декоративное рисование – составление симметричного узора.

Тема 12. Рисование с натуры объемного предмета (комбинированной) формы и его декоративное оформление.

Тема 13. Декоративное рисование плаката «8 марта».

Раздел III. Рисование на темы. (12 часов)

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж о правилах внутреннего распорядка. Техника безопасности работы с красками, фломастерами, карандашами. Правила гигиены при работе.

Тема 2. Рисование на тему «Лес зимой».

Тема 3. Рисование на тему «Зимние развлечения».

Тема 4. Рисование простого натюрморта.

Тема 5. Рисование симметричного узора по образцу.

Тема 6. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье».

Тема 7. Рисование симметричных форм: насекомые.

Тема 8. Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

Тема 9. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».

Тема 10. Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».

Тема 11. Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во час	Дата проведения		Словарь
			по плану	по факту	
1 четверть (9 часов)					
1-2	Вводное занятие. Инструктаж о правилах внутреннего распорядка. Техника безопасности и правила гигиены при работе. Обязанности дежурных.	2	2.09 9.09		Обязанности
3	Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	1	16.09		Промысел
4	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.	1	23.09		Симметрия
5	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы	1	30.09		Треугольник
6	Рисование с натуры объемного предмета конической формы	1	7.10		Конус
7	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	1	14.10		Горшок
8	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.	1	21.10		Прямоугольник
9	Рисование с натуры игрушки (транспорт).	1	28.10		Транспорт
2 четверть (8 часов)					
10	Вводное занятие. Инструктаж о правилах внутреннего распорядка. Техника безопасности работы с красками, фломастерами, карандашами.	1	11.11		Гигиена
11	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	1	18.11		Узор
12	Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура.	1	25.11		Керамика
13-14	Рисование простого натюрморта.	2	2.12 9.12		Натюрморт
15	Рисование в квадрате узора из растительных форм.	1	16.12		Квадрат
16	Рисование с натуры цветочного горшка с комнатным растением.	1	23.12		Растение
17	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество».	1	30.12		
3 четверть (10 часов)					
18	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды).	1	13.01		Элемент
19	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка). Народные игрушки.	1	20.01		Декор
20	Декоративное рисование – составление симметричного узора.	1	27.01		Узор
21	Рисование с натуры объемного предмета	1	3.02		Оформление

	(комбинированной) формы и его декоративное оформление.				
22-23	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	2	10.02 17.02		Игрушка
13-24	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».	1	3.03		Живопись
25	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	1	10.03		Осевая линия
26	Рисование на тему «Лес зимой».	1	17.03		Зимний лес
27	Рисование на тему «Зимние развлечения».	1	31.03		Развлечения
4 четверть (7 часов)					
28	Вводное занятие. Инструктаж о правилах внутреннего распорядка. Техника безопасности работы с красками, фломастерами, карандашами. Правила гигиены при работе.	1	7.04		Правила гигиены
29	Рисование симметричного узора по образцу.	1	14.04		Образец
30	Рисование простого натюрморта.	1	21.04		Натюрморт
31	Рисование симметричных форм: насекомые.	1	28.04		Насекомые
32	Промежуточная аттестация	1	5.05		
33-34	Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».	2	12.05 19.05		Тематический рисунок

Методическая литература.

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой по предмету «Изобразительное искусство». М.: «Просвещение», 2010, г.
2. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2009г.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 1988г.
4. Полхов-Майдан изделия народных мастеров. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2005г.
5. Дымковская игрушка. Наглядно- дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.
6. Хохлома. Наглядно - дидактическое пособие.-М.: «Мозаика-синтез», 2003г.