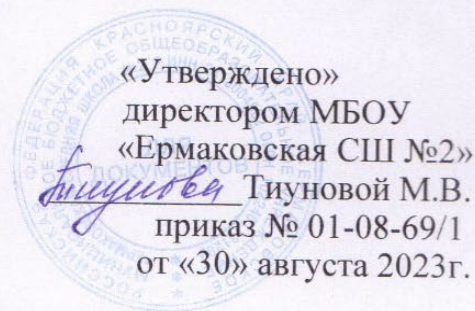


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №8
от «30» августа 2023г.



АДАптированная рабочая программа

по учебному предмету «Чтение»
для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Кошкина Ирина Александровна
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598.

Цели и задачи обучения чтению и развитию речи.

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения;
- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- Развитие положительных качеств и свойств личности.
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической

деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того

или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 и 102 часа (4 и 3 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	5 класс	Чтение	4 часов	136 часов
2	6 класс	Чтение	4 часа	136 часов
3	7 класс	Чтение	3 часа	102 часа
4	8 класс	Чтение	3 часа	102 часа
5	9 класс	Чтение	3 часа	102 часа

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

Личностные результаты

1. Положительно относиться к учебному труду
2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принимать соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм
4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.
5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.
6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.
7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
• чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам	• читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно,

<p>правильно, выразительно, осознанно;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; • отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя); • заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); • принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<p>выразительно в трудных случаях – по слогам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать про себя, выполняя задания к тексту; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • выучить наизусть 6-8 стихотворений; • читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;
6 класс	
<p>-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;</p> <p>-чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;</p> <p>-определение темы произведения по наводящим вопросам</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</p> <p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;</p>	<p>-осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух;</p> <p>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</p> <p>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных</p>

<p>-установление последовательности событий в произведении (по плану)</p> <p>-определение героев текста</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>действующих лиц, давать оценку их поступкам;</p> <p>-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</p>
7 класс	
<p>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</p>	<p>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;</p> <p>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</p> <p>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</p> <p>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</p>

<p>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</p> <p>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану</p> <p>-определение главных и второстепенных героев произведения</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</p> <p>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</p> <p>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</p> <p>-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</p> <p>-ставить вопросы к тексту;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);</p> <p>-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;</p> <p>-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по</p>
---	--

	содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.
8 класс	
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-составление элементарной характеристики героя на основе</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p>

<p>предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
9 класс	
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p>

<p>-определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении;</p> <p>-определение главных героев текста;</p> <p>-составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для</p>	<p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;</p> <p>-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ текста по коллективно составленному плану;</p>
---	---

<p>внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>	<p>-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>-ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
---	--

Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата (план)	Дата (факт)
1.	І четверть В.Песков «Отечество»	1	04.09	
2.	М.Ножкин «Россия»	1	05.09	
3.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	07.09	
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1	08.09	
5.	И.Бунин «Лес точно терем расписной»	1	11.09	
6.	Ю.Качаев «Грабитель»	1	12.09	
7.	Б.Житков «Белый домик»	1	14.09	
8.	Б.Житков «Белый домик»	1	15.09	
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	18.09	
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	19.09	
11.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	21.09	
12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	22.09	
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	25.09	
14.	Вн. чтение К.Паустовский Рассказы	1	26.09	
15.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	28.09	
16.	Е.Носов «Хитрюга»	1	29.09	
17.	Е.Носов «Хитрюга»	1	02.10	
18.	В.Бианки «Октябрь»	1	03.10	
19.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1	05.10	
20.	С. Михалков «Будь человеком»	1	06.10	

21.	Б.Заходер «Петя мечтает»	1	09.10	
22.	Д.Биссет «Слон и муравей»	1	10.10	
23.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1	12.10	
24.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1	13.10	
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	16.10	
26.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1	17.10	
27.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1	19.10	
28.	Обобщающий урок «Сказки зарубежных писателей»	1	20.10	
29.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	23.10	
30.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	24.10	
31.	Ф.Глинка «Москва»	1	26.10	
32.	С.Алексеев «Без Нарвы не видеть моря»	1	27.10	
33.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1	07.11	
34.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1	09.11	
35.	Обобщение по темам I четверти	1	10.11	
36.	В.Бианки «Ноябрь»	1	13.11	
37.	С.Алексеев «Медаль»	1	14.11	
38.	С.Алексеев «Гришенька»	1	16.11	
39.	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1	17.11	
40.	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1	20.11	
41.	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1	21.11	
42.	Е.Холмогорова «В дни спокойные»	1	23.11	
43.	Вн. чтение по рассказам С Алексеева	1	24.11	
44.	Обобщающий урок по теме «Служу Отечеству»	1	27.11	
45.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1	28.11	
46.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1	30.11	
47.	Обобщающий урок по теме Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»	1	01.12	
48.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	04.12	
49.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	05.12	
50.	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1	07.12	
51.	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1	08.12	
52.	В.Бианки «Декабрь»	1	11.12	
53.	Е.Благинина «Новогодние загадки» Кроссворд	1	12.12	
54.	А.Никитин «Встреча зимы»	1	14.12	
55.	А.Дорохов «Теплый снег»	1	15.12	

56.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»	1	18.12	
57.	Обобщающий урок по теме «Зима»	1	19.12	
58.	Д.Хармс «Пушкин»	1	21.12	
59.	Д.Хармс «Пушкин»	1	22.12	
60.	В.Бианки «Январь»	1	25.12	
61.	Андерсен «Ель»	1	26.12	
62.	Андерсен «Ель»	1	28.12	
63.	Андерсен «Ель»	1	29.12	
64.	Обобщающий урок по теме «Х – К Андерсен»	1	09.01	
65.	А.П.Чехов «Ванька»	1	11.01	
66.	А.П.Чехов «Ванька»	1	12.01	
67.	И.Никитин «Весело сияет ..»	1	15.01	
68.	И.Суриков «Белый снег»	1	16.01	
69.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1	18.01	
70.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1	19.01	
71.	Ю.Рытхэу «Пурга»	1	22.01	
72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» <i>Главная мысль произведения</i>	1	23.01	
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» <i>Разбор содержания с помощью вопросов</i>	1	25.01	
74.	В.Бианки «Февраль»	1	26.01	
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Выразительное чтение</i>	1	29.01	
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Характеристика действующих лиц</i>	1	30.01	
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Чтение по ролям</i>	1	01.02	
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Словарная работа</i>	1	02.02	
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Описание картин природы</i>	1	05.02	
80.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Пересказ по плану</i>	1	06.02	
81.	Обобщающий урок по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» <i>Работа с кроссвордом</i>	1	08.02	
82.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Выразительное чтение</i>	1	09.02	
83.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Составление плана для пересказа</i>	1	12.02	
84.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Основные черты характера главных героев</i>	1	13.02	

85.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Характеристика поступков героев</i>	1	15.02	
86.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Образное описание природы</i>	1	16.02	
87.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Пересказ прочитанного по плану</i>	1	19.02	
88.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Умение выделять главное</i>	1	20.02	
89.	Обобщающий урок по сказке Андерсена «Снежная королева» Работа с кроссвордом	1	22.02	
90.	С.Смирнов «Первые приметы»	1	26.02	
91.	В.Бианки «Март»	1	27.02	
92.	В.Песков «Весна идет»	1	29.02	
93.	М.Пришвин «Жаркий час»	1	01.03	
94.	Г.Скребицкий «Весенняя песня»	1	04.03	
95.	В.А.Жуковский «Жаворонок»	1	05.03	
96.	А.Голстой «Детство Никиты»	1	07.03	
97.	А.Твардовский «Как после ласковых метелей»	1	11.03	
98.	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»	1	12.03	
99.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	14.03	
100	В.Бианки «Апрель»	1	15.03	
101	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>Выразительное чтение</i>	1	18.03	
102	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>Озаглавливание частей сказки</i>	1	19.03	
103	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>Пересказ по составленному плану</i>	1	21.03	
104	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>Описание весеннего леса</i>	1	22.03	
105	В.Астафьев «Злодейка» <i>Правильное выразительное чтение</i>	1	01.04	
106	В.Астафьев «Злодейка» <i>Пересказ прочитанного</i>	1	02.04	
107	Е.Воронина «Рассказы про зверей» <i>Осознанное правильное чтение</i>	1	04.04	
108	Е.Воронина «Рассказы про зверей» <i>Осознанное правильное чтение</i>	1	05.04	

109	В.Драгунский «Кот в сапогах» <i>Выразительное чтение по ролям</i>	1	08.04	
110	В.Драгунский «Кот в сапогах» <i>Основные черты характера действующих лиц</i>	1	09.04	
111	Д.Хармс «Заяц и еж» <i>Выразительное чтение по ролям</i>	1	11.04	
112	Д.Хармс «Заяц и еж» <i>Главная мысль произведения</i>	1	12.04	
113	Вн.чтение В.Драгунский «Рассказы»	1	15.04	
114	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	16.04	
115	Р.Киплинг «Рики-тикки-тави» <i>Осознанное чтение</i>	1	18.04	
116	Р.Киплинг «Рики-тикки-тави» <i>Характеристика героев</i>	1	19.04	
117	Р.Киплинг «Рики-тикки-тави» <i>Озаглавливание частей сказки</i>	1	22.04	
118	Р.Киплинг «Рики-тикки-тави» <i>Выразительное чтение по ролям</i>	1	23.04	
119	Р.Киплинг «Рики-тикки-тави» <i>Составление плана</i>	1	25.04	
120	Р.Киплинг «Рики-тикки-тави» <i>Характеристика действующих лиц</i>	1	26.04	
121	В.Набоков «Дождь пролетел»	1	27.04	
122	В.Бианки «Май»	1	02.05	
123	М.Дудин «Наши песни»	1	03.05	
124	В.Медведев «Звездолет «Брунька» <i>Осознанное чтение вслух</i>	1	06.05	
125	В.Медведев «Звездолет «Брунька» <i>Деление текста на части</i>	1	07.05	
126	В.Медведев «Звездолет «Брунька» <i>Основные черты характера главного героя</i>	1	08.05	
127	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Выразительное чтение</i>	1	13.05	
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Описание осеннего леса</i>	1	14.05	
129	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Краткий пересказ</i>	1	16.05	
130	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>Знакомство с писателем</i>	1	17.05	
131	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>Словарная работа</i>	1	20.05	

132	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>Пересказ прочитанного</i>	1	21.05	
133	В.Астафьев «Зорькина песня» <i>Главная мысль произведения</i>	1	23.05	
134	В.Астафьев «Зорькина песня» Составление рассказа «Раннее утро»	1	24.05	
135	Н.Рыленков «Нынче вечер»	1	27.05	
136	Итоговый урок за год	1	28.05	

Материально-техническое обеспечение

1. Чтение. 5 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 255 с.
2. Чтение. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 18-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 229 с.
3. Чтение. 7 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 287 с.
4. Чтение. 8 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2019. – 287 с.
5. Чтение. 9 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. –12-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 270 с.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

Электронные средства (презентации) по следующим темам:

1	История загадки
2	Русские народные сказки
3	Басни И. Крылова
4	Лето в картинах русских художников
5	Осень в картинах русских художников
6	Зима в картинах русских художников
7	Весна в картинах русских художников
8	Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей

Медиатека.

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
5. Фильм «Табор уходит в небо»
6. Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.