

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №8
от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литература»
для 9 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Кошкина Ирина Александровна
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023г.

Введение

Рабочая программа по предмету «Литература», предметная область («Филология»), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по литературе для 5-9 классов (под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина) издательство (Москва, «Просвещение»). Рабочая программа составлена в рамках УМК по литературе для 9 класса (под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, издательство «Просвещение») на основе следующих нормативных документов. Программа разработана на основе УМК, включающего: - программу общеобразовательных учреждений, допущенную Министерством образования и науки Российской Федерации по литературе для 5–11 классов авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной (М., Просвещение, 2011), - учебник «Литература. 9 класс» в 2 частях авторов-составителей В.П. Полухиной, В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева (М.: Просвещение, 2012), - Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки (к учебнику В.Я. Коровиной). Беляева Н.В. (М.: Просвещение, 2015), - Поурочные разработки по литературе. 9 класс. Универсальное издание. ФГОС, 2016 г. Егорова Н.В. (М.: Просвещение, 2015), - Литература. 9 класс. Система уроков по учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. 2015 г. Замышляева А.Н. (М.: Просвещение, 2016), - Литература. 9 класс. Рабочая программа по учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. 2015 г. Чермашенцева О.В. (М.: Просвещение, 2016), - Тесты по литературе. 9 класс. К учебнику В.Я. Коровиной. ФГОС, 2016 г. Ляшенко Е.Л. (М.: Просвещение, 2016), Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе: 9 класс / В.П. Полухина. (М.: Просвещение, 2017); - - Ахмадуллина Р.Г. Рабочая тетрадь в 2-х частях к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной. Литература. 9 класс. (М.: Просвещение, 2017).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 9 классе

Ученик, окончивший 9 класс, научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и

познавательных задач; • организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; • осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; • формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. • понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв. и зарубежной литературы; • понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; • анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; • формулировать собственное отношение к произведениям литературы, их оценку; • интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; • понимать авторскую позицию и свое отношение к ней; 4 • пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат их текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; • писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; • понимать природу литературы как явления словесного искусства.

Ученик, окончивший 9 класс, получит возможность научиться:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

В процессе изучения литературы **обучающийся овладеет следующими сведениями** по теории литературы:

- летопись, древнерусская воинская повесть (развитие представлений), житие как жанр литературы (начальные представления);
- понятие о классицизме, основные правила классицизма в драматическом произведении;
- дума (начальное представление);
- историзм художественной литературы (начальные представления), 5 роман (начальные представления), реализм (начальные представления);
- поэма (развитие представлений), романтический герой (начальные представления), романтическая поэма (начальные представления);
- комедия (развитие представлений), сатира и юмор (развитие представлений), ремарки как форма выражения авторской позиции (начальные представления), фантастическое (развитие представлений);
- образ рассказчика (развитие представлений);
- гипербола, гротеск (развитие представлений), литературная пародия (начальные представления), эзопов язык (развитие понятия);
- рассказ (развитие представлений), художественная деталь (развитие представлений);
- художественная деталь, антитеза (развитие представлений),

композиция (развитие представлений), роль антитезы в композиции произведений; • лирика как род литературы, пейзажная лирика как жанр (развитие представлений); • психологизм художественной литературы (начальные представления); • понятие о теме и идее произведения (развитие представлений); • сюжет и фабула; • лирический герой (развитие представлений), обогащение знаний о ритме и рифме; • драматическая поэма (начальные представления); • мемуарная литература (развитие представлений); • сатира, сатирические приемы (развитие представлений); • историко-литературный комментарий (развитие представлений); • фантастика и реальность (развитие представлений); • фольклоризм литературы (развитие понятия). авторские отступления как элемент композиции (развитие понятий); • лирическое стихотворение, ставшее песней (развитие представлений), песня как синтетический жанр искусства (развитие представления); • герой-повествователь (развитие представлений); • изобразительно-выразительные средства языка (развитие представлений); • конфликт как основа сюжета драматического произведения; • классицизм, комедия (развитие понятий); • исторический роман (развитие представлений).

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Место учебного предмета в учебном плане Согласно базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ всего на изучение литературы на этапе основного общего образования выделяется 455 часов, в том числе в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю). Программа разработана на основе УМК, включающего: • программу общеобразовательных учреждений, допущенную Министерством образования и науки Российской Федерации по литературе для 5–11 классов авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной (М.: Просвещение, 2015); • учебник «Литература. 9 класс» в 2 частях авторов- составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2015); • поурочные разработки по литературе к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной - М.: ВАКО, 2019); • Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим...: дидактические материалы по литературе. 9 кл. - М.: Просвещение, 2010г.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Литература»
(9 класс)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Кол-во часов
		Планируемая	Фактическая	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	06.09		1
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	07.09		1
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	08.09		1
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	13.09		1
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	14.09		1
6	М.В. Ломоносов. Основные этапы жизни и творчества. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	15.09		1
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	20.09		1
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	21.09		1
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. два на выбор, например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин: жизнь и творчество. «На смерть князя Мещерского», «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	22.09		1

10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям», «Памятник» и др. Г. Р. Державин. «Фелица». Философская проблематика произведений Г.Р. Державина, гражданский пафос его лирики	27.09		1
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	28.09		1
12	Н.М. Карамзин. Основные этапы жизни и творчества. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	29.09		1
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	04.10		1
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	05.10		1
15	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	06.10		1
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	11.10		1
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	12.10		1
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	13.10		1
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	18.10		1
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	19.10		1
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	20.10		1
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	25.10		1
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	26.10		1
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	27.10		1

25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	08.11		1
26	"Горе от ума" в литературной критике	09.11		1
27	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	10.11		1
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Страницы жизни поэта. Основные темы лирики	15.11		1
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	16.11		1
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	17.11		1
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	22.11		1
32	А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	23.11		1
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	24.11		1
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: «К морю», «Вакхическая песня». После ссылки: «Стансы» («В надежде славы и добра...»)	29.11		1
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	30.11		1
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	01.12		1
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	06.12		1
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	07.12		1
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	08.12		1
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	13.12		1

41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	14.12		1
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	15.12		1
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	20.12		1
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	21.12		1
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	22.12		1
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	27.12		1
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	28.12		1
48	Итоговая контрольная работа по лирике и поэме "Медный всадник" А.С. Пушкина	29.12		1
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	10.01		1
50	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	11.01		1
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	12.01		1
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	17.01		1
53	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	18.01		1
54	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	19.01		1
55	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	24.01		1
56	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	25.01		1

57	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	26.01		1
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	31.01		1
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	01.02		1
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	02.02		1
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	07.02		1
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	08.02		1
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	09.02		1
64	Развитие речи. Анализ лирического произведения	14.02		1
65	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	15.02		1
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	16.02		1
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	21.02		1
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	22.02		1
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	28.02		1
70	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	29.02		1
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	01.03		1

72	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	06.03		1
73	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	07.03		1
74	Итоговая контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова	13.03		1
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	14.03		1
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	15.03		1
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	20.03		1
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	21.03		1
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	22.03		1
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	03.04		1
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	04.04		1
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	05.04		1
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	10.04		1
84	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам"	11.04		1
85	Итоговая контрольная работа по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"	12.04		1
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	17.04		1
87	Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» А. И. Герцена	18.04		1
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	19.04		1
89	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	24.04		1

90	Данте Алигьери. Основные этапы жизни и творчества. «Божественная комедия» . Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	25.04		1
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	26.04		1
92	У. Шекспир. Основные этапы жизни и творчества. История создания трагедии. Трагедия «Гамлет». Тема, идея, проблематика	02.05		1
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	03.05		1
94	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	08.05		1
95	И.-В. Гёте. Основные этапы жизни и творчества. Жизнь и творчество. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	08.05		1
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	15.05		1
97	Дж. Г. Байрон. Основные этапы жизни и творчества. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	16.05		1
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	17.05		1
99	Итоговая контрольная работа за год	17.05		1
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	22.05		1

101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	23.05		1
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	24.05		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				102 (кр 4)

Произведения для заучивания наизусть

1. Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»). 2. М. В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния (отрывок по выбору учащихся). 3. Г. Р. Державин Властителям и судиям. Памятник (на выбор). 4. А. С. Грибоедов. Горе от ума. Один из монологов Чацкого (н.: действ. 2, явл.5-ое от слов «А судьи кто?..» до слов «И в воздух чепчики бросали!») 5. А. С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Мадонна. Пророк. «Я вас любил...» (по выбору учащихся). 6. А. С. Пушкин. Евгений Онегин (отрывок по выбору учащихся, например, «Письмо Татьяны», «Письмо Онегина»). 7. М. Ю. Лермонтов. Смерть Поэта. «И скучно и грустно...». Родина. Пророк. Молитва (по выбору учащихся). 8. Н. В. Гоголь «Мёртвые души» отрывок из поэмы — том 1-ый, глава 11-ая от слов «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несётся?» до слов «...дают ей дорогу другие народы и государства» 9. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...». «О, весна без конца и без краю...». «О, я хочу безумно жить...» (на выбор). 10. С. А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Разбуди меня завтра рано...». «Отговорила роща золотая...» (по выбору учащихся). 11. В. В. Маяковский. Люблю (отрывок). 12. М. И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...». «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи к Блоку. Из циклов «Ахматовой», «Родина» (по выбору учащихся). 13. Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...». «Где-то в поле возле Магадана...». О красоте человеческих лиц. Можжевельовый куст. Завещание (по выбору). 14. А. А. Ахматова. Сероглазый король. Молитва. «Не с теми я, кто бросил землю...». «Что ты бродишь неприкаянный...». Муза. «И упало каменное слово...» (по выбору). 15. А. Т. Твардовский. Весенние строчки. «Я убит подо Ржевом...» (отрывок).

Список используемой литературы

1. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс. ФГОС.- М.: Издательство «Экзамен», 2018
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения.-М.: Педагогика, 2009.
3. Ахмадуллина Р.Г. Литература. 9 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч.–М., Просвещение, 2017.
4. Беляева Н.В. Уроки литературы в 9 классе. Поурочные разработки: учебное пособие для ОО. – М.: Просвещение, 2019.
5. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс - М.: ВАКО, 2014
6. Коровина, В.Я. Читаем, думаем, спорим ...: дидактический материал по литературе: 9 класс / В.Я. Коровина и др. - М.: Просвещение, 2016.
7. Новейшая хрестоматия по литературе. 9 класс. – М.: Эксмо, 2010.
8. Рабочая программа по литературе. 9 класс (по программе под редакцией В.Я.Коровиной). Методическое пособие / Авт.-сост. Г.М.Вялкова, Т.А.Чернова. – М.: Планета, 2016.
9. Рабочая программа по литературе. 9 класс / Сост. Т.Н. Трунцева.– М.: ВАКО, 2017.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.- М.: Просвещение, 2010.
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова.– М.: Просвещение, 2011.