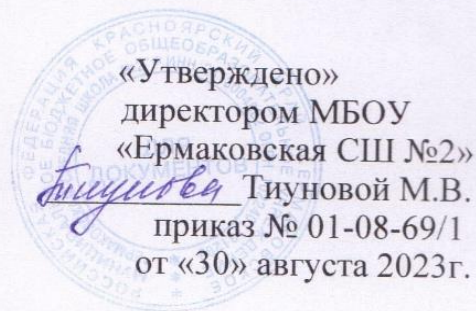


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №8
от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Учение с увлечением. Журналистика»
для 6 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Кошкина Ирина Александровна
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023г.

Пояснительная записка.

Настоящая программа внеурочной деятельности для 6-х классов создана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Положения о внеурочной деятельности ОУ. Объём программы - 68 часов учебной нагрузки, которая может быть реализована в течение одного года обучения.

Курс внеурочной деятельности рассматривается как элемент, дополняющий уроки развития и культуры речи, позволяет расширить представления учащихся об основных способах сбора и обработки информации, подачи материала в СМИ, развивает инициативу и творческие способности учащихся, способствует формированию активной жизненной позиции.

Программа является многоаспектным курсом, включающим теоретические знания, практические занятия по написанию материалов и выпуску школьной газеты, психологические тренинги.

Учащимся предлагается узнать основы журналистского дела, познакомиться с историей журналистики и её основными жанрами, побывать в роли журналистов, корректоров, редакторов, фотокорреспондентов, наборщиков, верстальщиков школьного газетного издания. Результатом занятий является творческое самовыражение учащихся в выпусках школьных газет, активное участие в конкурсах творческих работ.

Актуальность программы

Переход основного общего образования на новые федеральные государственные образовательные стандарты на основе системно-деятельностного подхода дает возможность построения учебных предметов в тесной связи с внеурочной деятельностью обучающихся, а потому разработка и освоение программы ВУД «Азбука журналистики» для обучающихся 6 классов представляется важным и обусловленным шагом учителей-словесников.

Изучение предметной области «Филология» — языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека – цель освоения предметных курсов по русскому языку и литературе. Курс внеурочной деятельности «Азбука журналистики» может служить инструментом достижения целей изучения предметов основного общего образования. Всё это делает актуальным использование данного курса в школе.

Важно отметить, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, связанная с реализацией социально-педагогического потенциала свободного времени детей, расширением традиционных форм, направлений, технологий работы с детьми.

В основе содержания программы лежит концепция предпрофильного образования, в процессе которого будущие журналисты могут ознакомиться с азами профессии. Обучаясь, школьники получают возможность в старших классах сориентироваться в многообразии профессий, сопоставить собственные желания и склонности с потребностями современного рынка труда, сделать свой профессиональный выбор.

Занятия в объединении «Азбука журналистики» развивают также личностные качества, способствуют формированию коммуникативных навыков, творческих способностей, овладению нормами литературного языка, развивают логическое мышление и речь,

обогащают словарный запас и грамматический строй речи, предупреждают и устраняют различные речевые ошибки.

Цель курса: познакомить обучающихся 6-х классов с особенностями профессиональной деятельности журналиста.

Задачи:

- изучение истории журналистики и основ журналистского творчества;
- формирование представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы, формирование навыков совместной деятельности и делового общения;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- развитие инициативы и творческих способностей учащихся, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора учащихся.

Программа курса включает в себя

- изучение основ отечественной журналистики,
- обзор современных средств массовой информации.
- знакомство с нормами профессиональной этики журналиста,
- методы сбора и обработки информации
- публицистические жанры (статья, заметка, интервью и т. д.),
- психологическая подготовка журналистов.

Методы и формы обучения: лекции, беседы, психологические игры-тренинги, ролевые и деловые игры, рефлексивные анкеты, экскурсии (реальные и виртуальные), презентации, практическая работа по созданию текстов разных жанров и выпуску школьной газеты, работа со словарями и справочниками.

Прогнозируемые результаты освоения курса.

Курс «Азбука журналистики» поможет обучающимся накопить жизненный опыт, свободно ориентироваться в информационном пространстве, открыто высказывать свою точку зрения, сформирует гражданское и патриотическое самосознание.

Личностные результаты:

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью и речью собеседника;
- умение вести беседу, брать интервью, подбирать к тексту зрительную информацию.

Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности:

слушание и чтение:

- верное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Предметные результаты:

- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни,
- знание специфики и структуры основных газетных жанров,
- умение грамотно и правдиво излагать свои мысли,
- овладение навыками работы с медиатекстом.

Направленность процесса внеурочной деятельности на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, Интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

Содержание курса внеурочной деятельности.

1. Введение в программу «Азбука журналистики» (2 час).

Теоретическая часть: ознакомление с направлениями реализации программы, цель, задачи. Правила работы в коллективе. Решение организационных вопросов.

Практическая часть. Анкетирование на тему: «Почему вы пошли на курс «Азбука журналистики»: чему вы хотите научиться? Тренинговая игра «Давайте познакомимся»

2. История журналистики (1 час).

Задачи цикла: введение в журналистскую профессию.

Теоретическая часть: основные сведения, история журналистики в России и за рубежом. История развития и функции журналистики. Многообразие средств массовой информации.

3. Психологический портрет журналиста (3 часа).

Задачи цикла: Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста.

Теоретическая часть: Портрет журналиста. Профессиональная этика. Права и обязанности журналиста. Базовые навыки журналиста-профессионала: способность добывать информацию (расследование), умение её зафиксировать (репродукция), понимание того, как изложить сведения (написание текста). Аудитория как объект и субъект общения журналиста.

Практическая часть . Тренинг «Творческий потенциал юного журналиста». Игры-упражнения на умение взаимодействовать в коллективе, понимать и чувствовать собеседника, слушать и слышать.

4. Типы и стили речи (8 часа).

Задача: обобщение и систематизация знаний о типах и стилях речи.

Повторение. Описание: деловое и художественное. Особенности публицистического описания местности, обстановки. Лексическое значение слова. Эмоциональная и стилистическая окраска слова. Многозначность слова. *Рассуждение* проблемного характера. Особенности этой разновидности рассуждений. Рассуждение, которое требует раскрытия понятий. Рассуждения на дискуссионные темы, сравнительные характеристики и т.д. *Повествование:* особенности типа речи, отличительные особенности текстов повествовательного типа. Рассказ с необычным построением. Композиционные особенности некоторых рассказов как средства выражения авторского замысла. Композиция рассказа. *Стили речи:* публицистический, художественный, научный, официально-деловой, разговорный.

Практикум. Работа с текстом: определение типа и стиля речи. Составить описание кабинета, рекреаций, описать вид из окна кабинета, например, химии или литературы и т.д. или сочинить рассказ с необычным построением. Подготовка газетного материала на тему: «Легко ли быть подростком?», «Нужна ли школьная форма?» и т.д.

Публицистический стиль – основной стиль журналистских текстов.

Задача цикла: Подача материала в газетном жанре.

Теоретическая часть: многожанровость и разнообразие стилевого оформления публицистики. Особенности публицистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публичного высказывания. Проникновение в произведения публицистического стиля элементов научного (некоторые газетные статьи), делового (хроника, отчет, аннотация), разговорного и художественного (портретный, путевой, зарубежный очерк; фельетон, памфлет и др.) стилей.

Практическая часть: Анализ и сопоставление разных сообщений и текстов по объёму, структуре, стилистике.

6. Жанры публицистики (17 часов).

Задача цикла. Знакомство с публицистическими жанрами.

Теоретическая часть. Три группы публицистических жанров: информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет); аналитические (беседа, статья, корреспонденция, рецензия, обзор, обозрение) и художественно-публицистические (эссе, очерк, фельетон, памфлет).

Заметки. Путевые заметки. Особенности путевых заметок как одного из разновидностей публицистических (газетных) жанров.

Повторение: Описание природы, обстановки и внешности человека и т.д. Особенности публицистического стиля.

Практикум: . Составление путевых заметок о летних поездках или в школьное время (экскурсии).

Репортаж как разновидность публицистических жанров, его особенность и отличие от заметки.

Повторение: Основные методы сбора информации. Описание по наблюдению.

Практикум: Подготовка репортажей о проводимых в гимназии мероприятиях для очередных номеров вестника «ЛИК» и других изданий.

Интервью как разновидность информационных газетных жанров. Роль автора интервью. Диалогическая форма интервью.

Повторение: Знаки препинания при прямой речи, оформление цитат и диалога.

Практикум: Собираение материала. Формулировка вопросов для интервью у педагогов.

Беседа. Двусоставность текста. Роль журналиста-собеседника. Различие интервью и беседы – жанров журналистики.

Повторение: Методы сбора информации. Описание по наблюдению.

Практикум: Собираение материала для интервью и бесед. Изложение материала в форме интервью и беседы.

Статья. Газетный жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно значимых процессов. Ее особенности, функции как одного из газетных жанров.

Повторение: Особенности публицистического стиля. Рассуждение.

Практикум: Подготовить статьи на актуальные темы для очередного номера школьной газеты.

Очерк. Особенности портретного очерка как одного из видов публицистических (газетных) жанров. Значение очерка для развития наблюдательности, умения анализировать поведение людей, критически оценивать их. Очерки событийные и путевые. Документальность воспроизведения материала.

Повторение: Описание внешности, характеристика героев, оформление диалога, особенности повествования.

Практикум: Собираение информации и подготовка очерков на тему: «Люди, которым хочется подражать». Очерк о друге и т.д.

Фельетон. Острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Повторение: Юмор и сатира. Подготовка рукописи к изданию

Практикум: Найти в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра и объяснить, по каким признакам определили принадлежность к тому или другому жанру.

7. Теория журналистского творчества (1 час).

Задача цикла: освоение искусства слова, умение выявить в повседневной жизни события (факты), собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ею в выбранном для подачи материала газетном жанре.

Теоретическая часть: Методы сбора информации. Критерии оценки журналистского текста. Этапы создания печатного издания. Обязанности каждого члена редакции.

Практическая часть: Разработка сообщений различного жанра. Анализ текста журналистского жанра.

8. Мастерство журналиста: работа со словом (3 часа)

Задача цикла: умение правильно "конструировать" тексты, придумывать заголовки, создавать лиды к текстам.

Теоретическая часть: Выразительные средства журналистских жанров. Магическая сила заголовка. Лид. Слоган.

Практическая часть: Создание заголовков и лидов к текстам.

9. Мастер-класс «Печатные издания», городские газеты (9 часа).

Задача цикла: применение полученных на предыдущих занятиях навыков и общение со специалистами на интересующие их темы.

Теоретическая часть: «Печатные издания» (информационный листок, буклет, газета, альманах). Что такое дизайн и верстка.

Практическая часть: Знакомство с программным обеспечением работы журналиста. Экскурсия в редакцию газеты.

10. Школьная газета (23 часов).

Задача цикла: систематизация и закрепление приобретённых ранее профессиональных умений и навыков.

Теоретическая часть. Заметка в газету информационного характера. Заметка дискуссионного характера. Репортаж. Статья. Очерк. Эссе. Отзыв о кинофильме, спектакле, картине, выставке, презентации.

Практическая часть: Название газеты. Разработка материалов для газеты.

Цитирование (практикум) – особая форма передачи чужой речи. Назначение цитат.

Повторение: Основная мысль высказывания. Способы передачи чужого высказывания в письменной речи. Функциональное и грамматическое оформление цитат.

Практикум: Самостоятельное выполнение упражнений для закрепления цитат.

Редактирование текста.

Задача цикла. Научить школьников редактировать текст

Теоретическая часть. Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование. Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста. Логические ошибки и способы их устранения. Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода в тексте-рассуждении).

Практическая часть. Работа по редактированию текстов.

Приемы правки рукописи (черновика): ознакомительное чтение; углубленное чтение; шлифовочное чтение; правка-вычитка; правка-сокращение; правка-обработка; правка-переделка. Требования к рукописям.

Повторение: Приемы и техника правки написанного. Корректурные знаки. Речевые ошибки. Фактические ошибки. Грамматические и стилистические.

Практикум: Взаимное редактирование рукописей для очередного номера школьной газеты. **Выпуск школьной газеты.** Дизайн газеты, ее объем и формат. Композиционно - графическая модель. Макет газеты - фундамент издания. Оформление главной части, логотип.

Заголовочный комплекс. Размещение фотографий и иллюстраций. Деление полос на колонки. Работа с текстом: врезки, шрифты, смысловые блоки. Средства художественного оформления. Дополнительно-графические средства. Колонтитулы и блок «адрес и служебные сведения» (выходные данные).

Повторение: Совершенствование написанного: приемы правки рукописей. Оформление рукописей. Термины графического дизайна.

Практикум: Систематизация материала по рубрикам в очередные номера школьных изданий. Подбор иллюстраций и фотографий.

11. Рефлексия. Анализ и оценка выполнения программы. (2 часа)

Календарно-тематическое планирование.

№	Разделы программы. Темы.	Дата проведения	
		По плану	Факт-ки
1-2	Введение. Экскурс в журналистику.	05.09 12.09	
3	История отечественной и зарубежной журналистики	19.09	
4	Профессиональная этика журналиста. Права и обязанности журналиста.	26.09	
5-6	<i>Тренинг «Творческий потенциал юного журналиста».</i>	03.10 10.10	
7-8	Описание: деловое и художественное. Особенности публицистического описания местности, обстановки.	17.10 24.10	
9-10	Рассуждение проблемного характера.	07.11 14.11	
11-12	Повествование. Рассказ с необычным построением	21.11 28.11	
13-14	Публицистический стиль – основной стиль журналистских текстов.	05.12 12.12	
15	Классификация публицистических жанров. Путевые заметки	19.12	
16	Классификация публицистических жанров. Путевые заметки. <i>Практикум.</i>	26.12	
17	Репортаж как разновидность публицистических жанров	09.01	
18-19	Репортаж как разновидность публицистических жанров. <i>Практикум.</i>	16.01 23.01	
20	Интервью как разновидность информационных газетных жанров	30.01	
21-22	Интервью как разновидность информационных газетных жанров. <i>Практикум.</i>	06.02 13.02	

23- 24	Беседа. Различие интервью и беседы	20.02 27.02	
25	Статья: жанровые особенности, функции.	05.03	
26- 27	Статья: жанровые особенности, функции. <i>Практикум.</i>	12.03 19.03	
28	Событийный и путевой очерк.	02.04	
29- 30	Событийный и путевой очерк. <i>Практикум</i>	09.04 16.04	
31	Теория журналистского творчества.	23.04	
32- 33	Магическая сила заголовка. Лид. Слоган.	07.05 14.05	
34	Итоговое занятие	21.05	

Литература для учителя:

1. Ворошилов, В.В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов - М.: КНОРУС, 2010. – 496с.
2. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Мысль, 1989.-155с.
3. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учеб. пособие / Б.И. Есин М.: НАТ, 2000.- 384 с.
4. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики: учебник для студентов вузов/ С.Г. Корконосенко.- 2-е изд., перераб. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2009. -318с.
5. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник/ Е.П. Прохоров- М., "РИП-Холдинг",1998.-248с.
6. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2010. 255с.
7. Журналистика: учебное пособие: уроки 1-12 / Отв. за выпуск Шилаева Г.А. Типография ЕШКО, 2011.

Литература для учеников

1. Горохов, В.М. Основы журналистского мастерства. М.: Мысль, 1989.-155с.
2. Есин, Б.И. История русской журналистики (1703-1917): учеб. пособие / Б.И. Есин М.: НАТ, 2000.- 384 с.
3. Свитич, Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист: учеб. пособие для студентов вузов/ Л.Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: Аспект Пресс, 2010. 255с.
4. С. Б. Цымбаленко О детях, лете и газете... М. "Юнпресс", 1997

Интернет-ресурсы:

<http://nsportal.ru/kovtun-rimma-ivanovna>

http://kem-edu.ucoz.ru/Document/zakon_ob_obrazovanii.doc

http://kem-edu.ucoz.ru/Document/fgos_ooo.doc

<http://минобрнауки.рф>

<http://standart.edu.ru>

<http://www.journ-lessons.com/litra.html>