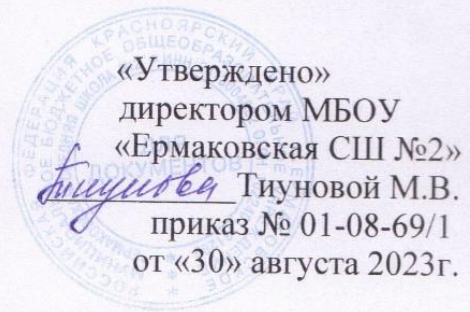


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №8
от «30» августа 2023г.



АДАптированная рабочая программа с расстройствами аутистического спектра вариант 8.4

по учебному предмету «Музыка и движение»
для **2** класса начального общего образования (на дому)
на 2023-2024 учебный год

Сенькова Наталья Владимировна
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка и движение» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 1(дополнительного) -4 классы вариант 8.4 разработана в соответствии:

Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;

адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра филиала МБОУ «Ермаковская СШ №2» «Новоозёрновская ОШ»;

учебным планом надомного обучения филиала МБОУ «Ермаковская СШ №2» «Новоозёрновская ОШ»

Цели

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи:

- формирование доступных музыкальных знаний и умений – формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях

(праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

– реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения

– коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально –волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика предмета

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной

и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма

произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» проводится во 2 классе на дому – 1 час в неделю очно/1 час заочно.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные и предметные результаты.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучание (ложки, бубен, треугольник, колокольчик), пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;
- наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие

гласные звуки – различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

- определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой
 - самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения
 - одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;
 - правильное формирование при пении гласных звуков;
 - наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- различие разнообразных по характеру и звучанию песней – различие по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты:

- формирование образа себя, осознание себя как ученика
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками

2 класс.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога) *;
- совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- передача мелодии песни в диапазоне ре¹-си¹; – различение песни, марша;

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (ложки, бубен, колокольчик, треугольник); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение песни, марша
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на ложках, голосом)
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные)

Личностные результаты:

- наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания

и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми (с помощью педагога);

- наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- различать тихое и громкое звучание музыки
- определять начало и конец звучания музыки
- узнавать знакомую песню, мелодию

Хоровое пение.

- различать хоровое и сольное исполнение произведения

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш.

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; ложки и др.);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по предмету «Музыка и движение»

№	Раздел	Тема	Количество часов	Формируемые базовые учебные действия (БУД)	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Дата план	Дата факт
1	Слушание	«Музыка осени»	1	-включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, колокольчики, ложки. Природный материал: шишки, сухие ветки, камни, сухие листья Аудиозаписи шумов леса	09.02	
		«Звуки леса»		-удерживать произвольное внимание,			
		«Веселая капель»	1	-уметь внимательно слушать			
		«Тихие и громкие ладошки»	1	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте,			
		«Тихие и громкие звоночки»	1	-уметь дифференцировать слышимое,			
		«Весёлый дождик»	1	-уметь сопереживать характеру музыке			
2-3	Пение	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука и др.	1	- включаться в деятельность,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, колокольчики, ложки. Боровик Т. «Звуки, ритмы и слова» Зими́на А.Н. «Мы играем, сочиняем!»	02.03 09.03	
		Кто как звучит	1	-удерживать произвольное внимание,			
		Звучащая природа	1	-проявлять интерес к пению, звукоподражание			
		Песня ветра: у.у.у.у	1	-фиксировать взгляд на звучащем музыкальном инструменте.			
		Колыбельная: а.а.а.а.	1				
		Пение	1				

		птиц: пи-пи-пи-и другие слоги					
		Поем вместе (подпевать): ля, ля, ля. (слоги комбинировать)	1				
4-6	Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям: качания, махания, хлопаний и т.д.	1	- включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание - проявлять интерес к танцевальным движениям,	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, колокольчики, ложки. Информационное сопровождение Методическое пособие. /Под ред. Е. А.	16.03 30.03 06.04	
		Игры "С добрым утром!", "Привет"	1	-уметь выполнять простейшие танцевальные движения			
		Танцевальные движения под музыку: «Кораблик на волнах» раскачиваться «Звонкий колокольчик» - поворачиваться в стороны, «Бабочка» - махать руками, «Антошка» - хлопать в ладоши и др.	1				
7-10	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры: «Поиграем, пошумим»	1	- включаться в целенаправленную деятельность, -проявлять интерес к игре на музыкальных инструментах, -осваивать простые приемы игры на	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, колокольчики, ложки. Информационное	13.04	

		«Кто как говорит?» (мяу - мяу, гав-гав, му и т.д)	1	музыкальных инструментах, -звукоподражать	обеспечение: Кононова Н.Г. “Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах” Тютюнникова Т. “Уроки музыки. Система Карла Орфа” Тютюнникова Т. “Шумовой оркестр снаружи и изнутри” - “Музыкальная палитра” №6	20.04	
		«Капельки большие и маленькие»,	1			27.04	
		«Какая птичка поёт?»	1			04.05	
11-13	Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям: качания, махания, хлопаний и т.д.	1	включаться в деятельность, -удерживать произвольное внимание - проявлять интерес к танцевальным движениям, -уметь выполнять простейшие танцевальные движения	Шумовые музыкальные инструменты: бубны, маракасы, погремушки, колокольчики, ложки. Детские песенки	11.05 18.05 25.05	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звучащие игрушки с механическим заводом.

Звучащие игрушки с кнопочным включением.

Бубны.

Барабан – музыкальная игрушка.

Маракасы.

Музыкальный треугольник.

Колокольчик Валдайский полированный.

Ложки деревянный.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».

Карточки Домана «Музыкальные инструменты».