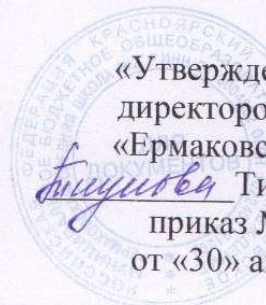


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №8
от «30» августа 2023г.

«Утверждено»
директором МБОУ
«Ермаковская СШ №2»
Гиуновой Гиуновой М.В.
приказ № 01-08-69/1
от «30» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»
для 7-8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Козулина Вера Пантелеймоновна
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023г.

		7 класс	8 класс
Предметные	У выпускника сформируются	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. 	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
	Выпускник получит возможность формирования	<ul style="list-style-type: none"> • воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

Содержание учебного предмета, курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейск

Календарно-тематическое планирование

предмета «Музыка» 7 класса

№	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
	Особенности драматургии сценической музыки			
1	Классика и современность	1	7.09	
2	Входная контрольная	1	14.09	
3	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1	21.09	
4	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»	1	28.09	
5	В музыкальном театре. Балет	1	5.10	
6	Балет Тищенко «Ярославна»	1	12.10	
7	Героическая тема в русской музыке	1	19.10	
8	В музыкальном театре. Д. Гершвин «Мой народ - американцы»	1	26.10	
9	Опера Ж. Бизе «Кармен»	1	9.11	
10	Балет Р.К. Щедрина «Кармен»	1	16.11	
11	Сюжеты и образы духовной музыки	1	23.11	
12	Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда»	1	30.11	
13	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	7.12	
14	«Гоголь-сюита» из музыки А.Г Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	1	.14.12	
15	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1	21.12	
16	Инструментальная музыка	1	28.12	

17	Камерная и инструментальная музыка. Этюд	1	11.01	
18	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка	1	18.01	
19	Циклические формы инструментальной музыки	1	25.01	
20	Соната	1	1.02	
21	Симфоническая музыка	1	8.02	
22	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	15.02	
23-25	Инструментальный концерт	3	22,29..02 7.03	
26-27	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	2	14,21.03	
28	Пусть музыка звучит	1	4.04	
29	Пусть музыка звучит	1	11.04	
30-31	Наполним музыкой сердца	2	18,25.04	
32	Промежуточная аттестация (тест)	1	2.05	
33-34	Урок-концерт	2	16,23.05	

Календарно-тематическое планирование

предмета «Музыка» 8 класса

№	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактически
1	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека (свадебный обряд)	1	1.09	
2	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека (рекрутские песни)	1	8.09	
3	Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека (плачи-причитания)	1	15.09	
4	Современная музыкальная культура родного края.	1	22.09	
5	Гимн города.	1	29.09	
6	Земляки – композиторы, исполнители.	1	6.10	
7	Земляки – деятели культуры.	1	13.10	
8	Театры, филармонии, консерватории.	1	20.10	
9	Театры, филармонии, консерватории.	1	27.10	
10	Опера, балет. (либретто, строение музыкального спектакля (увертюра, действия, антракты, финал)	1	10.11	
11	Опера, балет. (массовые сцены, сольные номера главных героев)	1	17.11	
12	Опера, балет (номерная структура и сквозное развитие сюжета)	1	24.11	
13	Опера, балет (лейтмотивы, роль оркестра в музыкальном спектакле)	1	1.12	

14	Мировая слава русского балета.	1	8..12	
15	Творчество композиторов (П.И.Чайковского, С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Р.К. Щедрина)	1	15.12	
16	Творчество балетмейстеров.	1	22.12	
17	Творчество артистов балета. Дягилевские сезоны.	1	29.12	
18	Стиль как единство эстетических идеалов.	1	12.01	
19	Стиль как единство эстетических идеалов (В.А. Моцарт)	1	19.01	
20	Стиль как единство эстетических идеалов (К. Дебюсси)	1	26.01	
21	Стиль как единство эстетических идеалов (А. Шёнберг)	1	2.02	
22	Идея светомузыки.	1	9.02	
23-25	Электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева)	3	16.02 1,15.03	
26-27	Джаз – основа популярной музыки XX века.	2	22.03 5.04	
28	Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы)	1	12.04	
29	Особенности джазового языка и стиля (ударные и духовые инструменты)	1	19.04	
30-31	Особенности джазового языка и стиля (вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация)	2	26.04 3.05	
32	Мюзикл. Особенности жанра.	1	17.05	
33-34	Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу)	2	24.05	

