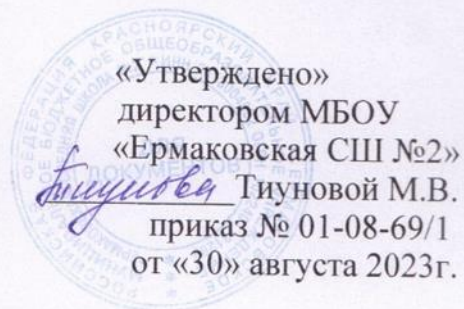


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №8  
от «30» августа 2023г.



## **АДАптированная рабочая программа**

по учебному предмету «Музыка и движение» (вариант 2)

для 6 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Упирова Елена Александровна  
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» 6 класс 2 вариант ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями разработана на основании следующих нормативно – правовых документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

3. Учебный план для обучающихся ОВЗ (2 вариант), АУП обучающегося.

4. Адаптированная образовательная программа отделения для обучающихся с ОВЗ филиала МБОУ «Ермаковская СШ №2» «Новоозерновская ОШ».

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

### 2. Общая характеристика учебного предмета:

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 6 классе 2 варианта- 68 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Предметные результаты

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
  - Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение выполнять простейшие танцевальные движения.
  - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
  - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
  - Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.
  - Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

Личностные результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;
- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша), с помощью определяет принадлежность к определенной возрастной группе близких родственников и знакомых.

«Чувства, желания, взгляды»

- различает эмоции людей на картинках;
- показывает эмоции людей по инструкции с опорой на картинки.
- принимать и оказывать помощь.

Предметные планируемые результаты:

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

### **5. Содержание учебного предмета.**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с прямой спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения; активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие)
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

### 6.Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1.	Закрепление певческих навыков и умений на материале , пройденном в 5 классе.	2ч		
2.	Музыка и изобразительное искусство	2ч		
3.	Программная музыка имеющая в основе изобразительное искусство.	2ч		
4.	Картины природы в музыке и живописи.	2ч		
5.	Музыка и изобразительное искусство (продолжение).	2ч		
6.	Искусство двигаться в такт музыки (хореография).	2ч		
7.	Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство».	2ч		
8.	Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся.	2ч		
9.	Разучивание песен.	2ч		
10.	Отработка четкого, ясного, произношения текстов песен.	2ч		
11.	Средства музыкальной выразительности.	2ч		
12.	Динамические оттенки.	2ч		
13.	Музыкальные регистры.	2ч		
14.	Песни к Новому году.	2ч		
15.	Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности».	2ч		
16.	Развитие умения выразительного пения, передовая бодрый, веселый характер содержания.	2ч		
17.	Особенности творчества Э. Грига.	2ч		
18.	Итоговый урок по творчеству Э. Грига.	2ч		
19.	Особенности творчества Л. Бетховена.	2ч		
20.	Итоговый урок по творчеству Бетховена.	2ч		
21.	Особенности творчества В. Моцарта.	2ч		
22.	Итоговый урок по творчеству Моцарта.	2ч		
23.	Итоговый урок по теме композиторы.	2ч		
24.	Средства музыкальной выразительности (тембр).	2ч		
25.	Углубление навыков движений под музыку.	2ч		
26.	Музыкальные профессии- композитор.	2ч		
27.	Музыкальные профессии- дирижер.	2ч		
28.	Музыкант, артист.	2ч		
29.	Пианист, гитарист.	2ч		

30.	Трубач, скрипач.	2ч		
31.	Солист, певец.	2ч		
32.	Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии».	2ч		
33.	Разучивание движений под музыку.	2ч		
34.	Итоговый урок по темам учебного года.	2ч		

#### **7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

1. Звучащие игрушки с механическим заводом.
2. Звучащие игрушки с кнопочным включением.
3. Бубны.
4. Синтезатор детский.
5. Игрушечный детский металлофон.
6. Барабан – музыкальная игрушка.
7. Маракасы.
8. Молоток музыкальный.
9. Ложки деревянные.
10. Дидактические карточки «Музыкальные инструменты».
11. Демонстрационные карточки "Композиторы".
12. Дорожки с различным покрытием.
13. Конструкторы деревянные и пластмассовые.