


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермаковская средняя школа №2»

«Согласовано»
Методист МБОУ «ЕСШ № 2»
 /Е.А.Кондрашова /
Протокол №53
от «31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» в 3 А классе
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Клепец Елена Александровна
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
- Примерной программы начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».
- Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обновлена 31.08.2023 года в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Литературное чтение» в части предметных результатов и содержания для 1-4 классов. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»).

Цели:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности,

развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. В 3 классе продолжается. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды

речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом)

используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

– определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание

пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);

– характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

– находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

– составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;

– применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

– составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Содержание учебного предмета.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на

смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовки, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление

рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	кол-во часов	Дата	
			план	факт
Вводный урок по курсу литературное чтение (1час)				
1.	Знакомство с учебником, с названием раздела	1	01.09	
Устное народное творчество (16 часов)				
2.	Русские народные песни.	1	05.09	
3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	06.09	
4.	Произведения прикладного искусства: хохлома, дымковская игрушка.	1	07.09	
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	08.09	
6.	Продолжение «Сестрица Алёнушка и бря атец Иванушка».	1	12.09	
7.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	13.09	
8.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	14.09	
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1	15.09	
10.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	19.09	
11.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка Особенности волшебной сказки		20.09	
12.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	21.09	
13.	Стартовая диагностика.	1	22.09	
14.	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	26.09	
15.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	27.09	
16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	28.09	
17.	Проверочная работа № 1.		29.09	
Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)				
18.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	03.10	
19.	Статья Я. Смоленского. «Как научиться читать стихи»	1	04.10	
20.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1	05.10	
21.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	06.10	
22.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	10.10	
23.	И.З. Суриков «Детство».	1	11.10	
24.	И.З. Суриков «Зима».	1	12.10	
25.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...»	1	13.10	
26.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	17.10	

27.	Проверочная работа № 2.		18.10	
Великие русские писатели (26 часа)				
28.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	19.10	
29.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	20.10	
30.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	24.10	
31.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	25.10	
32.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	26.10	
33.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	27.10	
34.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	07.11	
35.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	08.11	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	09.11	
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	10.11	
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	14.11	
39.	Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	15.11	
40.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	16.11	
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	17.11	
42.	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	21.11	
43.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	22.11	
44.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...»	1	23.11	
45.	М.Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...».	1	24.11	
46.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	28.11	
47.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1	29.11	
48.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	30.11	
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	01.12	
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	05.12	
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	06.12	
52.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	07.12	
53.	Проверочная работа № 3.		08.12	

Литературные сказки (11)				
54.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	12.12	
55.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	13.12	
56.	Знакомство с писателем. В.Ф. Одоевский.	1	14.12	
57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	15.12	
58.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	19.12	
59.	Знакомство с писателем. В.М. Гаршин.	1	20.12	
60.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	21.12	
61.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	22.12	
62.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1	26.12	
63.	Проверка техники чтения.	1	27.12	
64.	Проверочная работа № 4.	1	28.12	
Были-небылицы (15 часов)				
65.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	29.12	
66.	Знакомство с писателем. М. Горький.	1	09.01	
67.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	10.01	
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	11.01	
69.	Знакомство с писателем. К.Г. Паустовский	1	12.01	
70.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	16.01	
71.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	17.01	
72.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	18.01	
73.	Знакомство с писателем. А.И. Куприн	1	19.01	
74.	А.И. Куприн «Слон».	1	23.01	
75.	А.И. Куприн «Слон».	1	24.01	
76.	А.И. Куприн «Слон».	1	25.01	
77.	А.И. Куприн «Слон».	1	26.01	
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	30.01	
79.	Проверочная работа № 5.	1	31.01	
Поэтическая тетрадь 2 (13 часов)				
80.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	01.02	
81.	Знакомство с писателем. С. Чёрный	1	02.02	
82.	С. Чёрный «Воробей».	1	06.02	
83.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».	1	07.02	
84.	С. Чёрный «Слон».	1	08.02	
85.	Знакомство с писателем. А.А. Блок	1	09.02	
86.	А.А. Блок «Сны».	1	13.02	
87.	А.А. Блок «Ворона».	1	14.02	
88.	Знакомство с писателем. М.М. Пришвин	1	15.02	
89.	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	16.02	

90.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	20.02	
91.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	21.02	
92.	Проверочная работа № 6.	1	22.02	
Люби живое (17 часов)				
93.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	27.02	
94.	Знакомство с писателем. И.С. Соколов-Микитов	1	28.02	
95.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	29.02	
96.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	01.03	
97.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	05.03	
98.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	06.03	
99.	Знакомство с писателем. В.Ю. Драгунский	1	07.03	
100	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	12.03	
101	Знакомство с писателем. В.П. Астафьев	1	13.03	
102	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	14.03	
103	Знакомство с писателем. Б.С. Житков	1	15.03	
104	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	19.03	
105	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	20.03	
106	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1	21.03	
107	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	22.03	
108	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	02.04	
109	Проверочная работа № 7.	1	03.04	
Поэтическая тетрадь 3 (9 часов)				
110	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1	04.04	
111	А.Л. Барто «Разлука».	1	05.04	
112	А.Л. Барто «В театре». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	09.04	
113	С.В. Михалков «Если».	1	10.04	
114	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!» Т.Бокова «Родина – слово большое...»	1	11.04	
115	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	12.04	
116	Проект: «Праздник поэзии»	1	16.04	
117	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1	17.04	
118	Проверочная работа № 8	1	18.04	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 часов)				
119	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	19.04	
120	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	23.04	
121	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	24.04	
122	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	25.04	
123	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	26.04	
124	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	02.05	

125	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	03.05	
126	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	07.05	
127	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	08.05	
128	Н.Н. Носов «Телефон».	1	14.05	
129	Проверочная работа № 9.	1	15.05	
130	Промежуточная аттестация.	1	16.05	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	17.05	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	21.05	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	22.05	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	23.05	
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	24.05	
136	Проверочная работа № 10.	1	28.05	