


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермаковская средняя школа №2»**

«Согласовано»

Методист МБОУ «ЕСШ № 2»

 /Е.А.Кондрашова /

Протокол №53

от « 31 » августа 2023г.



«Утверждаю»

Директор школы

 М.В.Тиунова /

Приказ № 01-05-218

от « 31 » августа 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 Б классе
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Миронова Галина Леонидовна
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;
 - Примерной программы начального общего образования;
 - Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».
 - Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2023-2024 учебный год
- Рабочая программа обновлена 31.08.2023 года в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Литературное чтение» в части предметных результатов и содержания для 1-4 классов. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”).

Цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Место курса в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 4 ч в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с

- учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом

специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению,
4 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата план | Дата факт |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|------------------|
| Летописи, былины, жития (12 часов) | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником. | 1 | 04.09 | |
| 2. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 | 05.09 | |
| 3. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | 1 | 06.09 | |
| 4. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой. | 1 | 07.09 | |
| 5. | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | 11.09 | |
| 6. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 12.09 | |
| 7. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | 1 | 13.09 | |
| 8. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 | 14.09 | |
| 9. | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | 1 | 18.09 | |
| 10. | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 | 19.09 | |
| 11. | Тест №1 Оценка достижений. | 1 | 20.09 | |
| 12. | Входная контрольная работа | 1 | 21.09 | |
| Чудесный мир классики (23 часа) | | | | |
| 13. | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. | 1 | 25.09 | |
| 14. | Биография А.С. Пушкина. | 1 | 26.09 | |
| 15. | Стихи А.С. Пушкина.«Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | 27.09 | |
| 16. | Стихи А.С. Пушкина.«Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 | 28.09 | |
| 17. | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 02.10 | |
| 18. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 03.10 | |
| 19. | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 04.10 | |
| 20. | «Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. | 1 | 05.10 | |
| 21. | Биография М.Ю. Лермонтова. | 1 | 09.10 | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 22. | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» | 1 | 10.10 | |
| 23. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | 11.10 | |
| 24. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | 12.10 | |
| 25. | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | 16.10 | |
| 26. | Л.Н. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича». | 1 | 17.10 | |
| 27. | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | 18.10 | |
| 28. | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | 19.10 | |
| 29. | Л.Н.Толстой «Ивины». | 1 | 23.10 | |
| 30. | Л.Н.Толстой «Ивины». Проверка техники чтения. | 1 | 24.10 | |
| 31. | А.П. Чехов из воспоминаний М. Семановой . | 1 | 25.10 | |
| 32. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 26.10 | |
| 33. | А.П. Чехов «Мальчики». | 1 | 07.11 | |
| 34. | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | 08.11 | |
| 35. | Тест №2. Оценка достижений. | 1 | 09.11 | |
| Поэтическая тетрадь (13 часов) | | | | |
| 36. | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. | 1 | 13.11 | |
| 37. | К. Д. Ушинский «Четыре желания». | 1 | 14.11 | |
| 38. | Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». | 1 | 15.11 | |
| 39. | Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». | 1 | 16.11 | |
| 40. | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». | 1 | 20.11 | |
| 41. | А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». | 1 | 21.11 | |
| 42. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» | 1 | 22.11 | |
| 43. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 | 23.11 | |
| 44. | Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | 27.11 | |
| 45. | Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | 28.11 | |
| 46. | И.А. Бунин «Листопад». | 1 | 29.11 | |
| 47. | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | 30.11 | |
| 48. | Тест №3. Оценка достижений. | 1 | 04.12 | |
| Литературные сказки (12 часов) | | | | |
| 49. | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. | 1 | 05.12 | |
| 50. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | 06.12 | |
| 51. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 07.12 | |
| 52. | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | 11.12 | |
| 53. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | 12.12 | |
| 54. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | 13.12 | |
| 55. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | 14.12 | |

| | | | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 56. | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». | 1 | 18.12 | |
| 57. | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». | 1 | 19.12 | |
| 58. | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». | 1 | 20.12 | |
| 59. | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 | 21.12 | |
| 60. | Тест №4. Оценка достижений. Проверка техники чтения. | 1 | 25.12 | |
| Делу время – потехе час (11 часов) | | | | |
| 61. | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. | 1 | 26.12 | |
| 62. | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». | 1 | 27.12 | |
| 63. | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». | 1 | 28.12 | |
| 64. | В.Ю. Драгунский«Главные реки». | 1 | 09.01 | |
| 65. | В.Ю. Драгунский«Главные реки». | 1 | 10.01 | |
| 66. | В.Ю. Драгунский«Главные реки». | 1 | 11.01 | |
| 67. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 15.01 | |
| 68. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 16.01 | |
| 69. | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | 17.01 | |
| 70. | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | 1 | 18.01 | |
| 71. | Тест №5.Оценка достижений. | 1 | 22.01 | |
| Страна детства (12 часов) | | | | |
| 72. | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» . | 1 | 23.01 | |
| 73. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | 24.01 | |
| 74. | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 1 | 25.01 | |
| 75. | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками» | 1 | 29.01 | |
| 76. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 30.01 | |
| 77. | М.М. Зощенко «Елка». | 1 | 31.01 | |
| 78. | М.Цветаева «Наши богатства», «Бежит тропинка с бугорка...» | 1 | 01.02 | |
| 79. | М.Цветаева «Наши богатства», «Бежит тропинка с бугорка...» | 1 | 05.02 | |
| 80. | С.Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 06.02 | |
| 81. | С.Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | 07.02 | |
| 82. | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | 08.02 | |
| 83. | Тест № 6. Оценка достижений. | 1 | 12.02 | |
| Природа и мы (17 часов) | | | | |
| 84. | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 13.02 | |
| 85. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | 14.02 | |
| 86. | Биография С.Есенина. | 1 | 15.02 | |
| 87. | С.Есенин «Лебёдушка». | 1 | 19.02 | |
| 88. | С.Есенин «Лебёдушка». | 1 | 20.02 | |
| 89. | Биография М.Пришвина | 1 | 21.02 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 90. | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 22.02 | |
| 91. | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | 26.02 | |
| 92. | Биография А.И. Куприна | 1 | 27.02 | |
| 93. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 28.02 | |
| 94. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | 29.02 | |
| 95. | Биография В.П.Астафьева | 1 | 04.03 | |
| 96. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 05.03 | |
| 97. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 | 06.03 | |
| 98. | Проект «Природа и мы». | 1 | 07.03 | |
| 99. | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | 11.03 | |
| 100. | Тест № 7. Оценка достижений. | 1 | 12.03 | |
| Родина (9 часов) | | | | |
| 101. | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». | 1 | 13.03 | |
| 102. | И.С. Никитин «Русь». | 1 | 14.03 | |
| 103. | С.Д. Дрожжин«Родине». | 1 | 18.03 | |
| 104. | С.Д. Дрожжин«Родине». Проверка техники чтения. | 1 | 19.03 | |
| 105. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 | 20.03 | |
| 106. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 | 21.03 | |
| 107. | Проект: «Они защищали Родину». | 1 | 01.04 | |
| 108. | Обобщение по разделу «Родина». | 1 | 02.04 | |
| 109. | Тест № 8. Оценка достижений. | 1 | 03.04 | |
| Страна Фантазия (12 часов) | | | | |
| 110. | Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. | 1 | 04.04 | |
| 111. | Биография Е. С. Велтистова. | 1 | 08.04 | |
| 112. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 09.04 | |
| 113. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 10.04 | |
| 114. | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | 11.04 | |
| 115. | Биография К. Булычёва | 1 | 15.04 | |
| 116. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | 16.04 | |
| 117. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | 17.04 | |
| 118. | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | 18.04 | |
| 119. | Промежуточная аттестация. | 1 | 22.04 | |
| 120. | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | 23.04 | |
| 121. | Тест № 9. Оценка достижений. | 1 | 24.04 | |
| Зарубежная литература (15 часов) | | | | |
| 122. | Знакомство с названием раздела. Биография Д. Свифта. | 1 | 25.04 | |
| 123. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 27.04 | |
| 124. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 02.05 | |
| 125. | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | 06.05 | |
| 126. | Биография Г.Х. Андерсена | 1 | 07.05 | |

| | | | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 127. | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | 08.05 | |
| 128. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | 13.05 | |
| 129. | Г. Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | 14.05 | |
| 130. | Биография М. Твена | 1 | 15.05 | |
| 131. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 16.05 | |
| 132. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | 20.05 | |
| 133. | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Проверка техники чтения. | 1 | 21.05 | |
| 134. | Тест № 10. Оценка достижений. | 1 | 22.05 | |
| 135. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | 23.05 | |
| 136. | Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | 27.05 | |