


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ермаковская средняя школа №2»

---

«Согласовано»

Методист МБОУ «ЕСШ № 2»

 /Е.А.Кондрашова /

Протокол №53

от « 31 » августа 2023г.



«Утверждаю»

Директор школы

 /М.В.Тиунова /

Приказ № 01-05-218

от « 31 » августа 2023 г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 А классе**  
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Кондрашова Елена Анатольевна  
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023 – 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;

-Примерной программы начального общего образования;

-Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обновлена 31.08.2023 года в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Литературное чтение» в части предметных результатов и содержания для 1-4 классов. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”).

### **Цели:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 4 ч в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с

- учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

– самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

### **Содержание учебного предмета**

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом

специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению,  
4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата план</b>	<b>Дата факт</b>
<b>Летописи, былины, жития (12 часов)</b>				
1.	Знакомство с учебником.	1	04.09	
2.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	1	05.09	
3.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	06.09	
4.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1	07.09	
5.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	11.09	
6.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	12.09	
7.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1	13.09	
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	14.09	
9.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	18.09	
10.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	19.09	
11.	<b>Тест №1 Оценка достижений.</b>	1	20.09	
12.	<b>Входная контрольная работа</b>	1	21.09	
<b>Чудесный мир классики (23 часа)</b>				
13.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	25.09	
14.	Биография А.С. Пушкина.	1	26.09	
15.	Стихи А.С. Пушкина.«Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	27.09	
16.	Стихи А.С. Пушкина.«Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1	28.09	
17.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	02.10	
18.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	03.10	
19.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	04.10	
20.	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	1	05.10	
21.	Биография М.Ю. Лермонтова.	1	09.10	



22.	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1	10.10	
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	11.10	
24.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	12.10	
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	16.10	
26.	Л.Н. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича».	1	17.10	
27.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	18.10	
28.	Л.Н. Толстой «Детство».	1	19.10	
29.	Л.Н.Толстой «Ивины».	1	23.10	
30.	Л.Н.Толстой «Ивины». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	24.10	
31.	А.П. Чехов из воспоминаний М. Семановой .	1	25.10	
32.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	26.10	
33.	А.П. Чехов «Мальчики».	1	07.11	
34.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	08.11	
35.	<b>Тест №2. Оценка достижений.</b>	1	09.11	
<b>Поэтическая тетрадь (13 часов)</b>				
36.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	13.11	
37.	К. Д. Ушинский «Четыре желания».	1	14.11	
38.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	15.11	
39.	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1	16.11	
40.	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка».	1	20.11	
41.	А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка».	1	21.11	
42.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...»	1	22.11	
43.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	23.11	
44.	Н.А. Некрасов «Саша».	1	27.11	
45.	Н.А. Некрасов «Саша».	1	28.11	
46.	И.А. Бунин «Листопад».	1	29.11	
47.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	30.11	
48.	<b>Тест №3. Оценка достижений.</b>	1	04.12	
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>				
49.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	05.12	
50.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	06.12	
51.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	07.12	
52.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	11.12	
53.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	12.12	
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	13.12	
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	14.12	

56.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1	18.12	
57.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1	19.12	
58.	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	1	20.12	
59.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	21.12	
60.	<b>Тест №4. Оценка достижений. Проверка техники чтения.</b>	1	25.12	
<b>Делу время – потехе час (11 часов)</b>				
61.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	26.12	
62.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».	1	27.12	
63.	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени».	1	28.12	
64.	В.Ю. Драгунский«Главные реки».	1	09.01	
65.	В.Ю. Драгунский«Главные реки».	1	10.01	
66.	В.Ю. Драгунский«Главные реки».	1	11.01	
67.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	15.01	
68.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	16.01	
69.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	17.01	
70.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1	18.01	
71.	<b>Тест №5.Оценка достижений.</b>	1	22.01	
<b>Страна детства (12 часов)</b>				
72.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» .	1	23.01	
73.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	24.01	
74.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1	25.01	
75.	К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»	1	29.01	
76.	М.М. Зощенко «Елка».	1	30.01	
77.	М.М. Зощенко «Елка».	1	31.01	
78.	М.Цветаева «Наши богатства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	01.02	
79.	М.Цветаева «Наши богатства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	05.02	
80.	С.Есенин «Бабушкины сказки».	1	06.02	
81.	С.Есенин «Бабушкины сказки».	1	07.02	
82.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	08.02	
83.	<b>Тест № 6. Оценка достижений.</b>	1	12.02	
<b>Природа и мы (17 часов)</b>				
84.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	13.02	
85.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	14.02	
86.	Биография С.Есенина.	1	15.02	
87.	С.Есенин «Лебёдушка».	1	19.02	
88.	С.Есенин «Лебёдушка».	1	20.02	
89.	Биография М.Пришвина	1	21.02	

90.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	22.02	
91.	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	26.02	
92.	Биография А.И. Куприна	1	27.02	
93.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	28.02	
94.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	29.02	
95.	Биография В.П.Астафьева	1	04.03	
96.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	05.03	
97.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	06.03	
98.	Проект «Природа и мы».	1	07.03	
99.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	11.03	
100.	<b>Тест № 7. Оценка достижений.</b>	1	12.03	
<b>Родина (9 часов)</b>				
101.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	13.03	
102.	И.С. Никитин «Русь».	1	14.03	
103.	С.Д. Дрожжин«Родине».	1	18.03	
104.	С.Д. Дрожжин«Родине». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	19.03	
105.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	20.03	
106.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	21.03	
107.	Проект: «Они защищали Родину».	1	01.04	
108.	Обобщение по разделу «Родина».	1	02.04	
109.	<b>Тест № 8. Оценка достижений.</b>	1	03.04	
<b>Страна Фантазия (12 часов)</b>				
110.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	04.04	
111.	Биография Е. С. Велтистова.	1	08.04	
112.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	09.04	
113.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	10.04	
114.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	11.04	
115.	Биография К. Булычёва	1	15.04	
116.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	16.04	
117.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	17.04	
118.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	18.04	
119.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	22.04	
120.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	23.04	
121.	<b>Тест № 9. Оценка достижений.</b>	1	24.04	
<b>Зарубежная литература (15 часов)</b>				
122.	Знакомство с названием раздела. Биография Д. Свифта.	1	25.04	
123.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	27.04	
124.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	02.05	
125.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	06.05	
126.	Биография Г.Х. Андерсена	1	07.05	

127.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	08.05	
128.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	13.05	
129.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	14.05	
130.	Биография М. Твена	1	15.05	
131.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	16.05	
132.	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1	20.05	
133.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	21.05	
134.	<b>Тест № 10. Оценка достижений.</b>	1	22.05	
135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	23.05	
136.	Урок-игра «Литературные тайны».	1	27.05	