

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермаковская средняя школа №2»

«Согласовано»

Методист МБОУ «ЕСШ № 2»

/Е.А.Кондрашова /

Протокол №53

от « 31 » августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство» в 3 «Б» классе
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Мешалкина Ольга Николаевна
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023- 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;

-Примерной программы начального общего образования;

-Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обновлена 31.08.2023 года в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство» в части предметных результатов и содержания для 1-4 классов. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”).

Цель: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

задачами:

– овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

– развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

– развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

– освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

– овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

– воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу,

Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате третьего года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

понимать и объяснять важность работы художника;

выражать свое отношение к рассматриваемым произведениям искусства;

понимать и объяснять роль художественного музея, понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;

рассматривать и сравнивать картины-пейзажи;

рассказывать об изображенном на портрете человеке;

воспринимать картину-натюрморт как рассказ о человеке (хозяине вещей), о времени, в котором он живёт, его интересах;

рассказывать и рассуждать о картинах исторического и бытового жанра;

объяснять роль скульптурных памятников, называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор;

изображать несложные пейзаж, натюрморт, портрет, создавать тематические композиции на исторические темы и темы повседневной жизни: передавать состояние, настроение;

понимать и передавать главную идею композиции, выделять интересное, подчеркивать размером, цветом, контрастом главное;

понимать произведения скульптуры, давать характеристику замысла, приемов его воплощения, материала, эмоционального воздействия на зрителя;

отличать средства выразительности скульптуры от образного языка живописи и графики;

лепить фигуру человека или животного, передавая их характерные особенности;
овладеть навыками создания объемно-пространственной композиции;
описывать культуру и быт людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов;
творчески применять простейшие приемы народной росписи;
создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее;
выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения

Содержание учебного предмета.

Изображение на плоскости.

Изображение различных объектов действительности на плоскости различными живописными и графическими материалами. Передача образно-выразительных особенностей различных объектов изображения, общего пространственного расположения объектов, общего цветового строя, особенностей форм, объемов, эмоционального отношения к изображаемым явлениям.

Роль наблюдения и фантазии в работе художника.

Изображение пейзажа по представлению, выражение настроения в пейзаже цветом. Создание портрета знакомого человека по представлению, раскрытие характера и настроения человека. Изображение натюрморта с натуры и по представлению, передача настроения в натюрморте. Роль композиции и цвета в натюрморте.

Изображение сцен из повседневной жизни. Использование цвета, линии, формы, приемов композиции для воплощения художественного образа.

Изображение в объеме.

Средства художественной выразительности скульптуры. Отличие скульптуры от живописи и графики.

Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры. Произведения мелкой пластики. Традиционная народная игрушка.

Лепка по мотивам народных игрушек, создание фигуры человека, зверей и птиц в объеме по памяти, по представлению или по воображению. Передача выразительной пластической формы изображаемого объекта.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Форма и украшение вещей как выражение в ней красоты, удобства, пользы, назначения, характера и настроения.

Виды русских народных художественных промыслов.

Создание эскизов предметов с использованием декоративных мотивов. Неразрывность конструкции и образного начала предметов, выразительность формы и декора, цветового решения, материалов.

Художественное конструирование в технике аппликации, коллажа, бумажной пластики и др.

Воплощение эмоционально значимых смыслов при создании предметной среды жизни человека.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие произведений изобразительного искусства разных жанров: пейзажа, портрета, натюрморта, жанровой живописи. Выбор мотива, предмета,

сюжета для передачи особенностей видения мира художником. Произведения знаменитых художников, работавших в разных жанрах.

Русские народные художественные промыслы, отражение характера и жизни народа в изделиях промыслов.

Художественное наследие в музеях России.

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

Календарно-тематическое планирование

| № | Тема урока | Количество часов | Дата | |
|---|--|------------------|-------|------|
| | | | План | Факт |
| Вводный урок | | | | |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. | 1 | 06.09 | |
| Искусство в твоём доме (8ч) | | | | |
| 2 | Твои игрушки. | 1 | 13.09 | |
| 3 | Стартовая диагностическая работа | 1 | 20.09 | |
| 4 | Посуда у тебя дома. | 1 | 27.09 | |
| 5 | Обои и шторы в твоём доме. | 1 | 04.10 | |
| 6 | Мамин платок. | 1 | 11.10 | |
| 7 | Твои книжки. | 1 | 18.10 | |
| 8 | Открытки. | 1 | 25.10 | |
| 9 | Труд художника для твоего дома. | 1 | 08.11 | |
| Искусство на улицах твоего города 7ч | | | | |
| 10 | Памятники архитектуры. | 1 | 15.11 | |
| 11 | Парки, скверы, бульвары. | 1 | 22.11 | |
| 12 | Ажурные ограды. | 1 | 29.11 | |
| 13 | Волшебные фонари. | 1 | 06.12 | |
| 14 | Витрины. | 1 | 13.12 | |
| 15 | Удивительный транспорт. | 1 | 20.12 | |
| 16 | Труд художника на улицах твоего села. | 1 | 27.12 | |
| Художник и зрелище (11ч) | | | | |
| 17 | Художник в цирке. | 1 | 10.01 | |
| 18 | Художник в театре. | 1 | 17.01 | |
| 19 | Театр на столе. | 1 | 24.01 | |
| 20 | Театр кукол. | 1 | 31.01 | |
| 21 | Мы – художники кукольного театра. | 1 | 07.02 | |
| 22 | Конструирование сувенирной куклы. | 1 | 14.02 | |
| 23 | Театральные маски. | 1 | 21.02 | |
| 24 | Конструирование масок. | 1 | 28.02 | |
| 25 | Афиша и плакат. Праздник в городе. | 1 | 06.03 | |
| 26 | Школьный карнавал. | 1 | 13.03 | |
| Художник и музей (8ч) | | | | |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 | 20.03 | |
| 28 | Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Ритм пятен как средство выражения. «Птицы». | 1 | 03.04 | |
| 29 | Картина-пейзаж. Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево» | 1 | 10.04 | |
| 30 | Промежуточная аттестация | 1 | 17.04 | |
| 31 | Картина-портрет. | 1 | 24.04 | |

| | | | | |
|----|--|---|-------|--|
| 32 | Картина-натюрморт. | 1 | 08.05 | |
| 33 | Картины исторические и бытовые. Пропорции выражают характер | 1 | 15.05 | |
| 34 | Скульптура в музее и на улице. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 | 22.05 | |