


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ермаковская средняя школа №2»

---

«Согласовано»

Методист МБОУ «ЕСШ № 2»

 /Е.А.Кондрашова /

Протокол №53

от « 31 » августа 2023г.

«Утверждаю»

Директор школы

 М.В. Тиунова /

Приказ № 01-05-218

от « 31 » августа 2023 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 Б классе  
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Миронова Галина Леонидовна  
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2023 – 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;

-Примерной программы начального общего образования;

-Основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) МБОУ «Ермаковская СШ №2».

- Учебного плана МБОУ «Ермаковская СШ №2» на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обновлена 31.08.2023 года в соответствии с Федеральной рабочей программой по предмету «Изобразительное искусство» в части предметных результатов и содержания для 1-4 классов. (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования”).

### **Цели:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### **Задачи:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребёнка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребёнка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение – это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющих коммуникативные функции в жизни общества.

### **Место курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
- понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
- ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
- воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
- понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
- владеть живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
- уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
- создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;

- овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
- использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;

овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объёме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объёме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объёме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

В содержание учебного предмета включена тема 3 класса «Художник и музей (6 ч.), которая была не пройдена из-за распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации» Приказом МБОУ «Ермаковская СШ № 2» № 01-05-113 от 16.04.2020 г. «О досрочном завершении учебного года по учебным предметам».

#### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Истоки родного искусства (8 ч) Художник и музей (6ч)</b>				

1.	Пейзаж родной земли.	1	06.09	
2.	Пейзаж родной земли. Картина-пейзаж.	1	13.09	
3.	<b><i>Входная контрольная работа</i></b>	1	20.09	
4.	Деревня – деревянный мир. Музей в жизни города.	1	27.09	
5.	Деревня – деревянный мир. Картина-натюрморт.	1	04.10	
6.	Красота человека. Картина-портрет.	1	11.10	
7.	Красота человека. Скульптура в музее и на улице.	1	18.10	
8.	Народные праздники. Картины исторические и бытовые.	1	25.10	
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
9.	Родной угол	1	08.11	
10.	Древние соборы.	1	15.11	
11.	Города Русской земли	1	22.11	
12.	Древнерусские воины- защитники	1	29.11	
13.	«Золотое кольцо России»	1	06.12	
14.	Узорочье теремов.	1	13.12	
15.	Пир в теремных палатах.	1	20.12	
<b>Каждый народ – художник (11 ч)</b>				
16.	Страна восходящего солнца.	1	27.12	
17.	Образ художественной культуры Японии.	1	10.01	
18.	Образ художественной культуры Японии.	1	17.01	
19.	Народы гор и степей	1	24.01	
20.	Народы гор и степей.	1	31.01	
21.	Города в пустыне.	1	07.02	
22.	Древняя Эллада.	1	14.02	
23.	Древняя Эллада.	1	21.02	
24.	Европейские города средневековья.	1	28.02	
25.	Европейские города средневековья.	1	06.03	
26.	Многообразие художественных культур в мире.	1	13.03	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>				
27.	Материнство.	1	20.03	
28.	Мудрость старости	1	03.04	
29.	Сопереживание.	1	10.04	
30.	Герои-защитники.	1	17.04	
31.	<b><i>Промежуточная аттестация.</i></b>	1	24.04	
32.	Юность и надежды.	1	8.05	
33.	Искусство народов мира.	1	15.05	
34.	Искусство народов мира.	1	22.05	