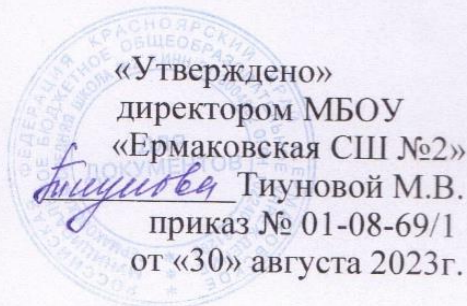


Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ермаковская средняя школа №2» «Новоозёрновская основная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №8  
от «30» августа 2023г.



## **АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
для 2 класса детей с нарушением аутистического спектра  
(РАС 8.3)  
на 2023-2024 учебный год

Шевцова Татьяна Петровна  
(ФИО учителя-разработчика)

п.Новоозерный, 2023г.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ Приказа от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ»; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2001г., с учетом психофизического развития ребёнка ; на основе индивидуального учебного плана МБОУ «Широковская школа» на 2021-2022 уч.год; Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3); в т.ч. с учетом *рабочей программы воспитания* Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа».

**Учебник:** М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы.- М.:, Просвещение, 2017г

#### **Количество учебных часов программы составляет 68ч.**

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение рисованию носит предметно практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает 2 представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности. Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоциональноценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоциональноценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Личностные результаты** освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;

- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО детьми с РАС :

*Минимальный уровень:*

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изобразительную поверхность на столе;
- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цвета спектра;
- правильное удерживание карандаша и кисточки, регулируя нажим, темп движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа.

*Достаточный уровень:*

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изобразительную поверхность на столе;
- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;
- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цвета спектра;
- правильное удерживание карандаша и кисточки, регулируя нажим, темп движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, размазывание по картону, скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения;
- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа, расположение детали предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Введение. 4ч (2ч.-ауд., 2ч- см.)**

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

#### **Подготовительный период обучения 30ч (15ч.-ауд., 15ч- см.)**

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел

(круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

*Обучение приемам работы в изобразительной деятельности* (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа. Приемы выполнения аппликации из бумаги:
- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу); — штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

Приемы кистевого письма:

примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

### **Обучение композиционной деятельности 26 ч (13ч.-ауд., 13ч- см.)**

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «аппликация» и т.п. Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии (по прямой линии); рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок 8ч (4ч.-ауд., 4ч- см.)**

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь». Цвета солнечного спектра (основные).

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью.

## **Тематическое планирование**

(2ой год обучения)

### *1 модуль*

| <b>№</b>                        | <b>Наименование разделов, тем программы</b>  | <b>Кол-во часов</b> |
|---------------------------------|--|---------------------|
| <b>Развитие мелкой моторики</b> |  |                     |
| 1                               | <b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами, исследуем свойства бумаги, манипулируем с ней (рвём, сминаем ее).              | 1                   |
| 3                               | <b>Я и моё тело.</b> Рвем бумагу, рисуем карандашами и красками, моем кисточки, производим действия с простым карандашом, ластиком и т. п. | 5                   |
| <b>Всего часов:</b>             |  | <b>6ч</b>           |

### *2 модуль*

| <b>№</b>                        | <b>Наименование разделов, тем программы</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|---------------------------------|---|---------------------|
| <b>Развитие мелкой моторики</b> |   |                     |
| 1                               | <b>Явления природы. (Небо. Река. Солнышко).</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 3                   |

|                     |  |            |
|---------------------|--|------------|
| 2                   | <b>Растительный мир.</b> (Луг. Полянка). Знакомимся с природным материалом, манипуляции с бумагой, рисуем красками.  | 2          |
| 3                   | <b>Фрукты и ягоды. (Яблоко зеленое, красное)</b> Играем с гуашевыми красками, исследуем свойства пластилина, рисуем разными способами, выполняем аппликации. | 6          |
| <b>Всего часов:</b> |  | <b>11ч</b> |

### *3 модуль*

| №  | Наименование разделов, тем программы   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b> |  |              |
| 1  | <b>Фрукты и ягоды (Крыжовник, Виктория по трафарету).</b> Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.              | 4            |
| 2  | <b>Игрушки. (Мячик. Башенки)</b> Рисование акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. Лепим из пластилина, изготавливаем аппликации.                                    | 4            |
| 3  | <b>Домашние животные. (Раскраски по шаблону)</b> Выкладываем изображение по контуру, лепим из пластилина. Рисование мелкими, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др. | 4            |
| <b>Всего часов:</b>  |  | <b>12ч</b>   |

### *4 модуль*

| №  | Наименование разделов, тем программы   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b> |  |              |
| 1  | <b>Животные (Раскраски по трафарету).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина.   | 3            |
| 2  | <b>Явления природы. (Снежные хлопья)</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.                                      | 2            |
| 3  | <b>Посуда. (Раскраски.)</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.                 | 4            |
| 4  | <b>Одежда. (Раскраски. Раскрась шарфик)</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 3            |
| <b>Всего</b>   |  | <b>12ч</b>   |

### *5 модуль*

| №  | Наименование разделов, тем программы  | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| <b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b> |   |              |
| 1  | <b>Одежда (По трафарету. Раскраски).</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами. | 1            |
| 2  | <b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.                                | 5            |
| 3  | <b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем                  | 9            |

|              |             |            |
|--------------|-------------|------------|
|              | аппликации. |            |
| <b>Всего</b> |             | <b>15ч</b> |

*6 модуль*

| №  | Наименование разделов, тем программы  | Кол-во часов  |
|--|---|---------------|
| <b>Формирование и развитие целенаправленных действий, избирательности, освоение отдельных операций</b> |   |               |
| 1  | <b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, наносим разноцветную краску на контур, рисуем по мокрому листу, собираем аппликацию и т. д. | 4             |
| 2  | <b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. Выкладываем аппликацию.  | 2             |
| 3  | <b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации.             | 6             |
| <b>Всего часов:</b>  |   | <b>12 ч</b>   |
| <b>Итого</b>   |   | <b>68 час</b> |

**Календарно-тематический план**

| № п/п | Тема урока  | К-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
|-------|---|------------|---------------|---------------|
| 1     | <b>Давайте познакомимся.</b> Играем с цветными карандашами  | 1          | 4.09          |               |
| 2     | <b>Я и моё тело.</b> Исследуем свойства бумаги, (рвём, сминаем, сгибаем ее).                            | 1          | 5.09          |               |
| 3     | Развитие умения правильно держать карандаш  | 1          | 11.09         |               |
| 4     | Рисуем красками, моем кисточки. «Дождик», рисование прямых линий ватными палочками                      | 1          | 12.09         |               |
| 5     | Рисование прямых линий  | 1          | 18.09         |               |
| 6     | Знакомство с основными цветами. Осень. Грустно - радостно. Цвета осени.                                 | 1          | 19.09         |               |
| 7     | <b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой. Небо.                | 1          | 25.09         |               |
| 8     | Смешиваем акварельные краски, играем с разноцветной водой. Река   | 1          | 26.09         |               |
| 9     | Рисуем по мокрому листу. Солнышко.  | 1          | 2.10          |               |
| 10    | <b>Растительный мир.</b> Луг. Знакомимся с природным материалом.  | 1          | 3.10          |               |
| 11    | Растительный мир. Полянка. Природный материал.  | 1          | 9.10          |               |
| 12    | <b>Фрукты и ягоды. (Яблоко зеленое, красное)</b> Играем с гуашевыми красками. рисуем разными способами. | 1          | 10.10         |               |
| 13    | Рисуем по трафарету. Яблоко.  | 1          | 16.10         |               |
| 14    | Рисуем по трафарету. Груша.   | 1          | 17.10         |               |

|    |  |   |       |  |
|----|--|---|-------|--|
| 15 | Исследуем свойства пластилина. Яблоко  | 1 | 23.10 |  |
| 16 | Исследуем свойства пластилина. Груша.  | 1 | 24.10 |  |
| 17 | Выполняем аппликацию. Яблоко.  | 1 | 07.11 |  |
| 18 | <b>Фрукты и ягоды</b> (Крыжовник, Виктория по трафарету). Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др.     | 1 | 13.11 |  |
| 19 | Рисование гуашевыми красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др  | 1 | 14.11 |  |
| 20 | Лепим из пластилина. Крыжовник, Виктория   | 1 | 20.11 |  |
| 21 | Изготавливаем аппликацию. Ягода.   | 1 | 21.11 |  |
| 22 | <b>Игрушки. (Мячик. Башенки)</b><br>Рисуем . Мячик   | 1 | 27.11 |  |
| 23 | Рисуем . Башенки.  | 1 | 28.11 |  |
| 24 | Лепим из пластилина, Мячик.  | 1 | 04.12 |  |
| 25 | Лепим из пластилина, Башенка.  | 1 | 05.12 |  |
| 26 | <b>Домашние животные. (Раскраски по шаблону)</b> Выкладываем изображение по контуру.   | 1 | 11.12 |  |
| 27 | Рисование мелками, акварельными красками: пятна, штрихи, полосы, ломаные линии и др  | 1 | 12.12 |  |
| 28 | Домашние животные. (Раскраски по шаблону)  | 1 | 18.12 |  |
| 29 | Лепим из пластилина. Животные.   | 1 | 19.12 |  |
| 30 | <b>Дикие животные (Раскраски по трафарету).</b> Знакомство с различным поделочным материалом, Рисование красками, лепка из пластилина. | 1 | 25.12 |  |
| 31 | Дикие животные (Раскраски по трафарету).   | 1 | 26.12 |  |
| 32 | Дикие животные. Пластилин.   | 1 | 09.01 |  |
| 33 | <b>Явления природы. (Снежные хлопья)</b><br>Рисуем мелками, карандашами.   | 1 | 15.01 |  |
| 34 | Выкладываем аппликацию. Снежные хлопья. Вата.  | 1 | 16.01 |  |
| 35 | <b>Посуда. (Раскраски.)</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами                      | 1 | 22.01 |  |
| 36 | Посуда. (Раскраски.) Декоративное рисование  | 1 | 23.01 |  |
| 37 | Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги.   | 1 | 29.01 |  |
| 38 | Посуда. (Раскраски.) Пластилин.  | 1 | 30.01 |  |
| 39 | <b>Одежда. (Раскраски. Раскрась шарфик)</b> Декоративное рисование. Аппликации из рваной бумаги, рисование красками и карандашами.     | 1 | 05.02 |  |
| 40 | Рисование красками и карандашами. Шарфик.  | 1 | 06.02 |  |
| 41 | Аппликации из рваной бумаги. Шарфик.   | 1 | 12.02 |  |
| 42 | <b>Одежда (По трафарету. Раскраски).</b> Декоративное рисование.   | 1 | 13.02 |  |
| 43 | <b>Мебель.</b> Проводим линию не отрывая карандаш, раскрашиваем изображение по готовому контуру.                                       | 1 | 19.02 |  |
| 44 | Раскрашиваем изображение по готовому   | 1 | 20.02 |  |



|       |  |               |                |  |
|-------|--|---------------|----------------|--|
|       | контуру. Стул  |               |                |  |
| 45    | Раскрашиваем изображение по готовому контуру. Стол.  | 1             | 26.02          |  |
| 46    | Раскрашиваем изображение по готовому контуру. Шкаф.  | 1             | 27.02          |  |
| 47    | Раскрашиваем изображение по готовому контуру. Кровать.   | 1             | 04.03          |  |
| 48    | <b>Овощи.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Осваиваем приемы в работе с пластилином. Изготавливаем аппликации. | 1             | 05.03          |  |
| 49    | Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками.   | 1             | 11.03          |  |
| 50    | Овощи. Рисуем акварельными и гуашевыми красками.   | 1             | 12.03          |  |
| 51    | Овощи. Пластилин. Морковь.   | 1             | 18.03          |  |
| 52    | Овощи. Пластилин. Репа.  | 1             | 19.03          |  |
| 53    | Овощи. Пластилин. Огурец.  | 1             | 01.04          |  |
| 54    | Изготавливаем аппликации. Огурец.  | 1             | 02.04          |  |
| 55    | Изготавливаем аппликации. Морковь.   | 1             | 08.04          |  |
| 56    | Изготавливаем аппликации. Репа.  | 1             | 09.04          |  |
| 57    | <b>Явления природы.</b> Смешиваем акварельные краски.  | 1             | 15.04          |  |
| 58    | Явления природы. Радуга.   | 1             | 16.04          |  |
| 59    | <b>Птицы.</b> Рисуем мелкими, карандашами. (по шаблону).   | 1             | 22.04          |  |
| 60    | Выкладываем аппликацию по шаблонам.  | 1             | 23.04          |  |
| 61    | <b>Растительный мир.</b> Рисуем акварельными и гуашевыми красками.   | 1             | 06.05          |  |
| 62    | Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Цветы.   | 1             | 07.05          |  |
| 63    | Рисуем акварельными и гуашевыми красками. Дерево.  | 1             | 13.05          |  |
| 64-65 | Пластилин. Цветы.  | 2             | 14.05<br>20.05 |  |
| 66-67 | Пластилин. Дерево.   | 2             | 21.05<br>27.05 |  |
| 68    | Аппликация. Дерево.  | 1             | 28.05          |  |
|       | <b>Итого</b>   | <b>68 час</b> |                |  |