

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
«31» августа 2022 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Технология»

для 1-4 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

1 класс

Выпускник научится	получат возможность научиться:
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
<ul style="list-style-type: none"> – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; – планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<ul style="list-style-type: none"> –осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	
<ul style="list-style-type: none"> - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); 	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
Конструирование и моделирование	
<ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; – решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

2 класс

Выпускник научится	получат возможность научиться:
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	
<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к труду людей; - осуществлять под руководством учителя

<p>своих родителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности; - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; - выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. 	<p><i>элементарную проектную деятельность в малых группах.</i></p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); 	<p><i>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; 	
<p>Практика работы на компьютере</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку). 	
<p>3 класс</p>	
<p><i>Выпускник научится</i></p>	<p><i>получат возможность научиться:</i></p>
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	

<p>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p>	<p>- уважительно относиться к труду людей;</p> <p>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p>
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p>	
<p>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>	<p>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
<p>Конструирование и моделирование</p>	
<p>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p>	<p>- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</p>
<p>Практика работы на компьютере</p>	
<p>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p>	<p>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.</p>

4 класс

<p>Выпускник научится</p>	<p>получат возможность научиться:</p>
----------------------------------	--

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

— отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

— применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять

<p>взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.
<p>Практика работы на компьютере</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку); - пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации; - пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами). 	<p>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>

Содержание предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и

других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Календарно-тематическое планирование (учитель Шевцова Т.П.)

2 класс (34ч.)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на уроках технологии.	1	2.09	
Человек и земля(23 часа)				
2	Земледелие. Практич.работа: выращивание лука.	1	9.09	
3	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»	1	16.09	
4	Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста».	1	23.09	
5	Входная диагностика	1	30.09	
6	Проект «Праздничный стол».	1	7.10	
7	Народные промыслы.Изделие: «Золотая хохлома».	1	14.10	
8	Народные промыслы Изделие: «Городецкая роспись».	1	21.10	
9	Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»	1	28.10	
10	Народные промыслы Изделие: «Матрешка».	1	11.11	
11	Народные промыслы Изделие:пейзаж «Деревня».	1	18.11	
12	Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».	1	25.11	

	Практич. работа: «Домашние животные»			
13	Домашние животные. Изделия, «Куточка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»	1	2.12	
14	Проект «Деревенский двор»	1	9.12	
15	Новый год. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	1	16.12	
16	Строительство. Изделия: «Изба», или «Крепость».	1	23.12	
17	В доме. Изделие: «Домовой». Практич. работа: «Наш дом»	1	30.12	
18	В доме. Проект: «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	1	13.01	
19	В доме. Изделие: «Коврик».	1	20.01	
20	В доме. Изделие: «Стол и скамья».	1	27.01	
21	Народный костюм. Изделие «Русская красавица».	1	3.02	
22	Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	1	10.02	
23	Народный костюм. Изделие: «Кошелек»	1	17.02	
24	Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	1	24.02	
Человек и вода(3 часа)				
25	Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	1	3.03	
26	Рыболовство. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».	1	10.03	
27	Рыболовство. Изделие: «Русалка»	1	17.03	
Человек и воздух(3 часа)				
28	Птица счастья. Изделие: «птица счастья»	1	24.03	

29	Использование ветра. Изделие: «ветряная мельница» «флюгер»	1	7.04	
30	Промежуточная аттестация	1	14.04	
Человек и информация(3 часа)				
31	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	1	21.04	
32	Поиск информации в Интернете.	1	28.04	
33-34	Заключительный урок. Презентация изделий.	2	5, 12.05	

**Календарно - тематическое планирование (учитель Упирова Е.А.)
3 класс**

№	Раздел	Тема урока	Количество часов	Дата план.	Дата факт
1.	Давайте познакомимся!	Как работать с учебником. Инструктаж ТБ (техника безопасности). <i>Входная контрольная работа.</i>	1 час	07.09	
2.	Человек и земля	Архитектура	21 час 1ч	14.09	
3		Городские постройки	1ч	21.09	
4		Парк	1ч	28.09	
5		Проект «Детская площадка»	1ч	05.10	
6		Проект «Детская площадка»	1ч	12.10	
7		Ателье мод	1ч	19.10	
8		Аппликация из ткани	1ч	26.10	
9		Изготовление тканей	1ч	09.11	

10		Вязание	1ч	16.11	
11		Одежда для карнавала	1ч	23.11	
12		Бисероплетение.	1ч	30.11	
13		Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование	1ч	07.12	
14		Фруктовый завтрак	1ч	14.12	
15		Работа с тканью. Колпачок для яиц <i>Контрольная работа за первое полугодие. Тест.</i>	1ч	21.12	
16		Кулинария	1ч	28.12	
17		Сервировка стола. Салфетница	1ч	11.01	
18		Магазин подарков. Работа с пластичными Материалами. Лепка	1ч	18.01	
19		Работа с природными материалами. Золотистая соломка	1ч	25.01	
20		Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков	1ч	01.02	
21		Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование	1ч	08.02	
22		Работа с металлическим конструктором	1ч	15.02	
23	Человек и вода	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование	4 часа	22.02	
24		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	1ч	01.03	
25		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё	1ч	15.03	
26		Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластелин. Конструирование	1ч	29.03	
27	Человек и воздух	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	3 часа	05.04	
28		Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование	1ч	12.04	
29		Работа с бумагой. Папье-маше	1ч	19.04	

30	Человек и информация	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё	5 часов 1 час	26.04	
31		Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование.	1ч	03.05	
32		Переплётная мастерская <i>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</i>	1ч	10.05	
33		Почта	1ч	17.05	
34		Интернет. Работа на компьютере	1ч	24.05	

Календарно-тематическое планирование (учитель Упирова Е.А.)

4 класс

№п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов	Дата план.	Дата фактич.
1.	Вводный урок (1ч.)	Как работать с учебником. <i>Входная контрольная работа.</i>	1	07.09	
2.	Человек и земля (21ч.)	Вагоностроительный завод. Изделие: «Ходовая часть» (тележка).	1	14.09	
3.		Вагоностроительный завод. Изделие: «Цистерна. Сборка вагона», «Пассажирский вагон».	1	21.09	
4.		Полезные ископаемые. Изделие: «Буровая вышка»	1	28.09	
5.		Полезные ископаемые. Изделие: «Малахитовая шкатулка»	1	05.10	
6.		Автомобильный завод Изделие: «КамАЗ»	1	12.10	
7.		Автомобильный завод Изделие: «Кузов грузовика. Сборка самосвала»	1	19.10	
8.		Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Сторона медали»	1	26.10	
9.		Монетный двор. Проект «Медаль». Изделие «Медаль»	1	09.11	
10.		Фаянсовый завод. Изделие: «Основа для вазы»	1	16.11	
11.		Фаянсовый завод. Изделие: «Ваза»	1	23.11	
12.		Швейная фабрика. Изделие: «Прихватка»	1	30.11	
13.		Швейная фабрика. Изделие: «Птичка»	1	07.12	
14.		Обувная фабрика. Изделие: «Модель детской летней обуви»	1	14.12	
15.		Обувное производство Изделие: «Модель детской летней обуви»	1	21.12	
16.		Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений»	1	28.12	
17.		Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Лесенка-опора для растений»	1	11.01	
18.		Кондитерская фабрика. Изделие: «Пирожное «Картошка»	1	18.01	
19.		Кондитерская фабрика. Изделие: «Шоколадное печенье»	1	25.01	
20.		Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа»	1	01.02	
21.		Бытовая техника. Изделие: «Абажур»	1	08.02	
22.		Тепличное хозяйство Проект «Цветы для школьной клумбы».	1	15.02	

23.	Человек и вода(3ч.)	Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды»	1	22.02	
24.		Порт. Изделие: «Канатная лестница»	1	01.03	
25.		Узелковое плетение. Изделие: «Браслетик»	1	15.03	
26.	Человек и воздух (3ч.)	Самолётостроение и ракетостроение. Изделие: «Самолёт»	1	29.03	
27.		Самолётостроение и ракетостроение. Изделие: «Ракета- носитель»	1	05.04	
28.		Самолётостроение и ракетостроение. Изделие: «Воздушный змей»	1	12.04	
29.	Человек и информация (6ч.)	Издательское дело. Изделие: «Титульный лист»	1	19.04	
30.		Издательское дело. Изделие: «Работа с таблицами»	1	26.04	
31.		Промежуточная аттестация	1	03.05	
32.		Издательское дело. Переплётные работы. Изделие: «Книга *Дневник путешественника»	1	10.05	
33.		Издательское дело. Переплётные работы.	1	17.05	
34.		Итоговый урок.	1	24.05	