

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
«31» августа 2022 год

Утверждено:
Директором школы
М.В. Тиуновой Тиуновой М.В.
Приказ № 01-08-67/1
«31» августа 2022год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 6-8 класса основного общего образования на
2022-2023 учебный год

Составитель: Козулина Вера Пантелеймоновна
учитель музыки

п.Новоозёрный 2022

		6 класс	7 класс	8 класс
Предметные	У выпускника сформируются	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения; 	<ul style="list-style-type: none"> •• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
	Выпускник получит возможность формирования	<ul style="list-style-type: none"> • заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.; 	<ul style="list-style-type: none"> • воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др. 	<ul style="list-style-type: none"> принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о

				концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно- эстетической точки зрения.
--	--	--	--	---

Содержание учебного предмета

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская

**Календарно-тематическое планирование
изобразительное искусство 6 класс**

№	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Дата планируемая	Дата фактическая	
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Изобразительное искусства в семье пластических искусств	1	1.09		
2.		Входная контрольная	1	8.09		
3.		Линия и ее выразительные возможности	1	15.09		
4.		Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1	22.09		
5.		Цвет. Основы цветоведения	1	29.09		
6.		Цвет в произведениях живописи	1	6.10		
7.		Объемные изображения в скульптуре	1	13.10		
8.		Основы языка изображения	1	20.10		
9.		Мир наших вещей. Натюрморт	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	27.10	
10.			Изображение предметного мира - натюрморт	1	10.11	
11.	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира		1	17.11		
12.	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива		1	24.11		
13.	Освещение. Свет и тень		1	1.12		
14.	Натюрморт в графике		1	8.12		
15.	Цвет в натюрморте		1	15.12		
16.	Натюрморт		1	22.12		

17.	Вглядывае сь в человека. Портрет	Образ человека –главная тема искусства	1	29.12	
18.		Конструкция головы человека и ее пропорции	1	12.01	
19.		Пропорции человека	1	19.01	
20.		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	1	26.01	
21.		Портрет в скульптуре	1	2.02	
22.		Сатирические образы человека	1	9.02	
23.		Образные возможности освещения в портрете	1	16.02	
24.		Портрет в живописи	1	2.03	
25.		Роль цвета в портрете	1	9.03	
26.		Великие портретисты	1	16.03	
27.	Человек и пространст во в изобразите льном искусстве	Жанры в изобразительном искусстве	1	30.03	
28.		Жанры в изобразительном искусстве	1	6.04	
29.		Правила линейной и воздушной перспективы	1	13.04	
30.		Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства	1	20.04	
31.		Пейзаж-настроение. Природа и художник	1	27.04	
32.		Промежуточная аттестация	1	4.05	
33- 34		Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл	2		

Календарно-тематический план 7 класс

№	Разделы Темы	Дата		
		Кол-во часов	планируемая	фактическая
Раздел 1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 часов)				
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	2.09	
2	Входная контрольная	1	9.09	
3	Прямые линии и организация пространства	1	16.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	23.09	
5	Свободные формы линии и тоновые пятна.	1	30.09	
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	7.10	
7	Когда текст и изображение вместе Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	14.10	
8	В бескрайнем мире книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	21.10	
Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)				
9	Объект и пространство.	1	28.10	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	11.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	18.11	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	25.11	
13	Важнейшие архитектурные элементы Здания.	1	2.12	
14	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	9.12	
15	Форма и материал.	1	16.12	

16	Материал	1	23.12	
Раздел 3. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)				
17	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1	30.12	
18	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	13.01	
19	Городской пейзаж	1	20.01	
20	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	27.01	
21	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	3.02	
22	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды Интерьера.	1	10.02	
23	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	17.02	
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	3.03	
25	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	10.03	
26	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	17.03	
27	Ты- архитектор	1	7.04	
28	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	14.04	
Раздел 4. Образ человека и индивидуальное проектирование .(6 часов)				
29	Мой дом — мой образ жизни.	1	21.04	
30	Интерьер, который мы создаем.	1	28.04	
31	Промежуточная итоговая аттестация	1	5.05	
32	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	12.05	
33	Встречают по одежке.	1	19.05	
34	Автопортрет на каждый день.	1		

Календарно-тематический план

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы			
		Кол- во час	Планируемая дата	Фактическая дата
Раздел 1. Изобразительное искусство в среде синтетических искусств				
1.1.	Роль изображения в синтетических искусствах Входная контрольная	2	1,8.09	
Раздел 2. Художник и искусство театра				
2.1.	Происхождение театра и визуальный облик представлений	2	15,22.09	
2.2.	Сценография и создание сценического образа	2	29.09 6.10	
2.3.	Сценический костюм и грим	2	13,20.10	
2.4.	Художник в театре кукол	2	27.10 10.11	
Раздел 3. Художественная фотография				
3.1.	Фотография — новое изображение реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагерротипа до компьютерных технологий	2	17,24.11	
3.2.	Картина жизни в фотографиях С. Прокудина-Горского и их роль в современной отечественной культуре	2	1,8.12	
3.3.	Фотография предмета. Натюрморт	2	15,22.11	
3.4.	Искусство фотопейзажа	2	29.12 12.01	
3.5.	Фотографический портрет	2	19,26.01	
3.6.	Фоторепортаж. Образ события в кадре	2	2,9.02	
3.7.	Фотография и компьютер. Факт и его трактовка	2	16.02 2.03	
Раздел 4. Изображение и искусство кино				
4.1.	Пространственно-временное искусство кино	2	9,16.03	

4.2.	Роль художника в игровом фильме	2	30.03 6.04	
4.3.	Создание видеоролика — от замысла до съёмки	1	13.04	
4.4.	Искусство анимации и художник-мультипликатор	1	20.04	
4.5.	Компьютерная анимация на занятиях в школе: создаём анимационный фильм	1	27.04	

Раздел 5. Изобразительное искусство на телевидении

5.1.	Телевидение — экранное искусство и средство массовой информации	1	4.05	
5.2.	Промежуточная итоговая аттестация	1	11.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34		