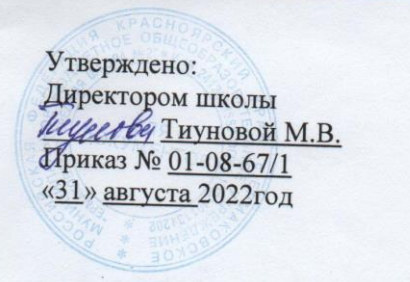


**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2» «НОВООЗЁРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

---

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №8  
«31» августа 2022 год



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Технология»  
для 2 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Шевцова Татьяна Петровна

п. Новоозерный, 2022г

*Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса*

**1 класс**

<b>Выпускник научится</b>	<b>получат возможность научиться:</b>
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.</li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

**2 класс**

<b>Выпускник научится</b>	<b>получат возможность научиться:</b>
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о наиболее распространенных в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к труду людей;</li> <li>- осуществлять под руководством учителя</li> </ul>

<p>своих родителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<p><i>элементарную проектную деятельность в малых группах.</i></p>
---	--

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul>	<p><i>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p>
--	---

**Конструирование и моделирование**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> </ul>	
--	--

**Практика работы на компьютере**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).</li> </ul>	
--	--

**3 класс**

<p><b><i>Выпускник научится</i></b></p>	<p><b><i>получат возможность научиться:</i></b></p>
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b></p>	

<p>- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p>	<p>- уважительно относиться к труду людей;</p> <p>- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b></p>	
<p>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p>	<p>- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
<p><b>Конструирование и моделирование</b></p>	
<p>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p>	<p>- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</p>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	
<p>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p>	<p>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет.</p>

**4 класс**

<p><b>Выпускник научится</b></p>	<p><b>получат возможность научиться:</b></p>
----------------------------------	--

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*- уважительно относиться к труду людей;*

*- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*

*- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

— на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

— отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

— применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

— выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### Конструирование и моделирование

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму,

<p>взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</li> <li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</li> <li>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-</li> </ul>
<p><b>Практика работы на компьютере</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</li> <li>- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</li> <li>- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</li> </ul>	<p>- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>

### Содержание предмета

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и

других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.



### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.  Техника безопасности на уроках технологии.	1	2.09	
<b>Человек и земля(23 часа)</b>				
2	Земледелие. Практич.работа: выращивание лука.	1	9.09	
3	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами»	1	16.09	
4	Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста».	1	23.09	
5	Входная диагностика	1	30.09	
6	Проект «Праздничный стол».	1	7.10	
7	Народные промыслы.Изделие: «Золотая хохлома».	1	14.10	
8	Народные промыслы <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i>	1	21.10	
9	Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»	1	28.10	
10	Народные промыслы Изделие: «Матрешка».	1	11.11	
11	Народные промыслы Изделие:пейзаж «Деревня».	1	18.11	
12	Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка».  Практич.работа: «Домашние животные»	1	25.11	

13	Домашние животные. Изделия, «Куточка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»	1	2.12	
14	Проект «Деревенский двор»	1	9.12	
15	Новый год. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	1	16.12	
16	Строительство. Изделия: «Изба»,или «Крепость».	1	23.12	
17	В доме. Изделие: «Домовой». Практич.работа: «Наш дом»	1	30.12	
18	В доме. Проект: «Убранство избы». Изделие: «Русская печь»	1	13.01	
19	В доме. Изделие: «Коврик».	1	20.01	
20	В доме. Изделие: «Стол и скамья».	1	27.01	
21	Народный костюм. Изделие «Русская красавица».	1	3.02	
22	Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	1	10.02	
23	Народный костюм.Изделие: «Кошелек»	1	17.02	
24	Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	1	24.02	
<b>Человек и вода(3 часа)</b>				
25	Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	1	3.03	
26	Рыболовство. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».	1	10.03	
27	Рыболовство. Изделие: «Русалка»	1	17.03	
<b>Человек и воздух(3 часа)</b>				
28	Птица счастья. Изделие: «птица счастья»	1	24.03	

29	Использование ветра. Изделие: «ветряная мельница» «флюгер»	1	7.04	
30	<b>Промежуточная аттестация</b>	1	14.04	
<b>Человек и информация(3 часа)</b>				
31	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	1	21.04	
32	Поиск информации в Интернете.	1	28.04	
33- 34	Заключительный урок. Презентация изделий.	2	5, 12.05	

**Промежуточная годовая аттестация  
по технологии  
учени \_\_\_ 2 класса**

---

**Вариант 1**

**Инструкция для обучающихся по выполнению работы.**

Работа состоит из **14** заданий.

На выполнение работы отводится **45** минут.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Часть А.** В вопросах 1-9 выберите и обведите верный ответ (верные ответы).

1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

5. Шаблон – это:

- а) инструмент;

б) материал;

в) приспособление.

6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

а) технический рисунок;

б) эскиз;

в) чертёж.

7. Оригами – это...

а) блюдо японской кухни;

б) техника складывания из бумаги;

в) японский национальный костюм.

8. Как можно размягчить пластилин?

а) горячей водой

б) разогреть теплом своих рук;

в) подождать некоторое время.

9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

а) стеки;

б) посуда с водой;

в) подкладная доска;

г) ножницы.

**Часть Б.** В вопросах 10-14 запиши верный ответ.

10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это \_\_\_\_\_

То, чем работают, - это \_\_\_\_\_

11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_

12. Подумай, о каком инструменте идёт речь?

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Ответ \_\_\_\_\_

13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

А) Разметить детали по шаблону.

Б) Составить композицию.

В) Вырезать детали.

Г) Наклеить на фон.

Ответ \_\_\_\_\_

14. Напиши пословицу о труде.

\_\_\_\_\_

Количество набранных баллов \_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

### ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ

к итоговой контрольной работе (промежуточная аттестация) по технологии

№ вопроса	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Знание материалов.	б), в), д)	1
3	Знание правил при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Знание правил поведения при работе за компьютером.	б)	1

5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам.	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть инструмент по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность действий при выполнении изделия в технике аппликации.	Б), А), В), Г)	1
14	Знание пословиц о труде.		1

### Критерии оценивания работы

Максимальный уровень	13-14 баллов – «5»
Программный уровень	11-12 баллов – «4»
Необходимый предметный уровень	8-10 баллов – «3»
Недостаточный уровень	менее 7 баллов – «2»

