

**ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЕРМАКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2» «НОВООЗЁРНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

«Принято»:
на заседании педагогического
совета
Протокол № 8
«31» августа 2022 год



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА»**

9 класс

**для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
(легкая умственная отсталость)**

на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2, п.9, в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС). приказом Минобрнауки от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»,

Рабочая программа курса чтения и развития речи в 9 классе 8 вида составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой и , федерального перечня учебников, допущенных Министерством образования РФ для общеобразовательных классов; чтение для 9 класса 8 вида автора – составителя А.К. Аксёновой и базисного учебного плана на 2019-2020 учебный год.

В классе для детей с особыми возможностями здоровья в старших (5—9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Место литературы в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа для обязательного изучения учебного предмета из расчета 3 учебных часа в неделю.

Учащиеся должны:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- получить достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с особыми возможностями здоровья является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного

произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьникам с особыми возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания

художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Чтение и литературное чтение»

Устное народное творчество (15 часов).

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (60 час).

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни В.А. Жуковского, А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В. Гоголь, Н.А.Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н.Толстого, А.Н. Майкова, А.А. Фета, А. П. Чехова. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей XX века (45 часов).

Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Коваля. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное,

осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения зарубежной литературы. (16часов)

Знакомство с произведениями писателей Р.Л. Стивенсона, Э.Сентон - Томпсона, Д. Дарелла.

Уроки внеклассного чтения (9 часов).

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

«Учебно-тематическое планирование по курсу

«Чтение и развитие речи»

количество часов в неделю - 3ч количество часов в год - 102ч

п/п	№	Разделы, темы	Кол-во часов
		Введение	1
1		Устное народное творчество	10
5		Из произведений Русской литературы XIX века	49
6		Из произведений Русской литературы XX века	33
		Зарубежная литература	9
Всего:			102

Критерий и формы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну- две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Итоговая оценка знаний и умений обучающихся

1. За учебную четверть и за год знания и умения, обучающихся оцениваются одним баллом.
2. При выставлении итоговой оценки обучающемуся учитывается как уровень знаний, так и овладение им практическими умениями.
3. Основанием для выставления итоговой оценки служат: результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающегося, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 9 класса

Обучающиеся должны уметь:

- Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
- Выделять главную мысль произведения. Давать характеристику главным героям.
- Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
- Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным. **Обучающиеся должны знать:** наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Календарно - тематическое планирование
по литературе (102 часа)
9 класс**

№ уро ка	№ по теме	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока
1	1	02.09.2022		Роль книги в жизни человека
2	1	07.09.2022		Устное народное творчество. Жанры
3	2	08.09.2022		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам
4	3	09.09.2022		Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра
5	4	14.09.2022		Былина «На заставе богатырской».
6	5	15.09.2022		В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович»
7	6	16.09.2022		Контрольный урок. Проверка техники чтения
8	7	21.09.2022		Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую»
9	8	22.09.2022		« Сказка про Василису Премудрую»
10	9	23.09.2022		Беседа, обсуждение сказки, вопросы
11	10	28.09.2022		Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои
12	1	29.09.2022		В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».
13	2	30.09.2022		Сказка «Три пояса».
14	3	05.10.2022		Беседа по содержанию сказки
15	4	06.10.2022		И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством
16	5	07.10.2022		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар». Чтение по ролям
17	6	12.10.2022		Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне
18	7	13.10.2022		А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя
19	8	14.10.2022		А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»
20	9	19.10.2022		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
21	10	20.10.2022		А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила»
22	11	21.10.2022		Повесть «Барышня - крестьянка». Чтение
23	12	26.10.2022		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка»
24	13	27.10.2022		Беседа о поступках, характерах героев
25	14	28.10.2022		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Итоговый урок
26	15	09.11.2022		А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям
27	16	10.11.2022		М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта по учебнику
28	17	11.11.2022		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».
29	18	16.11.2022		М.Ю. Лермонтов «Баллада»
30	19	17.11.2022		Баллада «Морская царевна»
31	20	18.11.2022		Чтение, работа по содержанию баллады

32	21	23.11.2022		Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.
33	22	24.11.2022		Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам
34	23	25.11.2022		Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
35	24	30.11.2022		Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством
36	25	01.12.2022		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» Чтение, пересказ
37	26	02.12.2022		Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»
38	27	07.12.2022		Чтение, знакомство с особенностями языка повести
39	28	08.12.2022		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».
40	29	09.12.2022		Н.В. Гоголь «Майская ночь»
41	30	14.12.2022		Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести
42	31	15.12.2022		Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
43	32	16.12.2022		Устное рисование портретов героев повести, особенности языка
44	33	21.12.2022		Контрольный урок. Проверка техники чтения
45	34	22.12.2022		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
46	35	23.12.2022		Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний»
47	36	28.12.2022		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час».
48	37	29.12.2022		Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам,
				обсуждение
49	38	30.12.2022		Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы
50	39	11.01.2023		Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша»
51	40	12.01.2023		Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова
52	41	13.01.2023		А.А. Фет. Биография. Знакомство со статьей в учебнике. Беседа по вопросам
53	42	18.01.2023		Стихотворение «На заре ты ее не буди». Выразительное чтение
54	43	19.01.2023		«Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя
55	44	20.01.2023		Чтение стихотворения наизусть (на выбор)
56	45	25.01.2023		А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком»
57	46	26.01.2023		А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».
58	47	27.01.2023		А.П. Чехов «Злоумышленник»
59	48	01.02.2023		А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя
60	49	02.02.2023		Внеклассное чтение по рассказам Чехова
61	1	03.02.2023		М. Горький. Знакомство с биографией
62	2	08.02.2023		М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни
63	3	09.02.2023		«Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения
64	4	10.02.2023		М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам

65	5	15.02.2023		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений.
66	6	16.02.2023		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче».
67	7	17.02.2023		М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы
68	8	22.02.2023		Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел»)
69	9	01.03.2023		Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения
70	10	02.03.2023		К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»
71	11	03.03.2023		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер»
72	12	09.03.2023		К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы
73	13	10.03.2023		Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы
74	14	15.03.2023		Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели»
75	15	16.03.2023		С. А. Есенин. Слово о поэте.
76	16	17.03.2023		Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам
77	17	29.03.2023		С.А. Есенин «Собаке Качалова»
78	18	30.03.2023		«Стихи о природе». Конкурс чтецов
79	19	31.03.2023		М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану
80	20	05.04.2023		М.А. Шолохов «Судьба человека»
81	21	06.04.2023		М.А. Шолохов «Судьба человека»
82	22	07.04.2023		Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя
83	23	12.04.2023		Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы»
84	24	13.04.2023		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
85	25	14.04.2023		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам
86	26	19.04.2023		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».
87	27	20.04.2023		Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии
88	28	21.04.2023		Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др.
89	29	26.04.2023		Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова.
90	30	27.04.2023		Ю.И. Коваль. Слово о писателе
91	31	28.04.2023		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
92	32	03.05.2023		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».
93	33	04.05.2023		Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть)
94	1	05.05.2023		Р. Стивенсон. «Вересковый мед».
95	2	10.05.2023		Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады

96	3	11.05.2023		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
97	4	12.05.2023		Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап».
98	5	17.05.2023		Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф»
99	6	18.05.2023		Дж. Даррелл. «Живописный жираф»
100	7	19.05.2023		Контрольный урок. Проверка техники чтения
101	8	24.05.2023		Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу
102	9	25.05.2023		Заключительный урок. Викторина «Герои книг». Задание на лето

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 – 9 классы \ под ред. В.В.Воронковой \Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2001
2. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционное обучение»
3. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида \ А.К. Ассенова.; М.И. Шишкова - М.: Просвещение, 2013г

Рекомендуемая литература (на выбор)

- А. А. Ахматова *Стихотворения*.
- А. Р. Беляев «Человек-амфибия».
- В. О. Богомолов «Иван».
- Ю. В. Бондарев «Последние залты», «Горячий снег».
- В. В. Быков «Альпийская баллада», «Обелиск».
- Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
- Жюль Верн «Таинственный остров».
- З. Воскресенская «Сердце матери».
- А. М. Горький «В людях», «Мои университеты». 10. С. А. Есенин *Стихотворения*.
- И. М. М. Зоценко *Рассказы*.
- Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема».
- К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
- А. А. Сурков *Стихотворения*.
- Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» (выборочно).
- М. Н. Цветаева *Стихотворения*.
- А. П. Чехов «Дом с мезонином».
- В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие