

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
«31» августа 2022 год

Утверждено:
Директором школы
Муромов Тиуновой М.В.
Приказ № 01-08-67/1
«31» августа 2022год

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Рисование»
для детей с расстройствами аутистического спектра
Вариант 8.3. Надомное обучение
1 класс**

Составитель:
Шевцова Татьяна Петровна

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа разработана в соответствии требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ Приказа от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ»; Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2001г., с учетом психофизического развития ребёнка ; на основе индивидуального учебного плана МБОУ «Широковская школа» на 2021-2022 уч.год; Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3); в т.ч. с учетом *рабочей программы воспитания* Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Широковская школа».

Учебник: М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы.- М., Просвещение, 2017г

Количество учебных часов программы составляет 33ч.

Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение рисованию носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает 2 представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности. Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию жизненной и социальной компетенции и должны отражать:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Предметные результаты освоения АООП НОО детьми с РАС :

Минимальный уровень:

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изобразительную поверхность на столе;

- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;

- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цвета спектра;

- правильное удерживание карандаша и кисточки, регулируя нажим, темп движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. - совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа.

Достаточный уровень:

- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги, правильно располагать изобразительную поверхность на столе;

- различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки;

- узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

- узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цвета спектра;

- правильное удерживание карандаша и кисточки, регулируя нажим, темп движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. - отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание, размазывание по картону, скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения;

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа, совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа, расположение детали предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях, составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Содержание учебного предмета

Введение. 2ч (1ч.-ауд., 1ч- см.)

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения 14ч (7ч.-ауд., 7ч- см.)

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции

нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
 - составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
 - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

Приемы кистевого письма:

примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности 12 ч (6ч.-ауд., 6ч- см.)

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов. Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «объем», «узор», «аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии (по прямой линии); рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.). Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок бч (3ч.-ауд., 3ч- см.)

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь». Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Модуль рабочей программы воспитания МБОУ «Широковская школа» «Школьный урок»	Учебные часы примерной (авторской) программы
1	Введение	День знаний	6
2	Подготовительный период обучения	Международный день распространения грамотности	12
3	Обучение композиционной деятельности	Международный день учителя Международный день школьных библиотек	8
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	Международный день семьи День государственного флага Российской Федерации День славянской письменности и культуры День Победы	7
	Итого		33

Календарно-тематический план

№ п\п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ИЗО . Развитие умения правильно держать карандаш	07.09	
2	Развитие умения правильно держать карандаш	14.09	
3	Материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности. Рисование способом техники печатания «Дождик» , рисование прямых линий ватными палочками	21.09	
4	Рисование прямых линий	28.09	
5	Знакомство с основными цветами. Осень золотая наступает. Грустно - радостно. Цвета осени	05.10	
6	Рисование на тему «Грустная осень»	12.10	
7	Осенний листопад. Обводка по шаблону осенних листьев. Раскрашивание карандашом	19.10	
8	Раскрашивание карандашом	26.10	
9	Наблюдай цвет. Рассматривание предметов, различение их цветов. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов	09.11.	
10	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов	16.11	
11	Обводка по пунктирным линиям. Закрашивание	23.11.	
12	Обводка по пунктирным линиям	30.11	
13	Работа с красками. Учимся держать кисть. Основные правила работы с красками. Рисуем радугу	07.12.	
14	Работа с красками. Учимся держать кисть	14.12	
15	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга. Рисование гирлянды	21.12.	
16	Прием рисования кистью линий замкнутого круга	28.12	
17	Рассматривание и рисование простых и сложных форм. «Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева)	11.01.	
18	Рисование пальчика плода груши	18.01	
19	Изображаем, рисуя. Линия. Точка. Пятно. «Падают, падают листья...». Рисование пальчиками	25.01.	

20	Рисование точек на прямой линии	01.02	
21	Знакомство с лепкой. Лепка простых форм и фигур. «Колобок»	08.02.	
22	Лепка простых геометрических форм	22.02	
23	Рисование по шаблону, штриховка внутри контура. «Тарелочки». Весенние цветы	01.03.	
24	Штриховка внутри контура- «Тюльпаны»	15.03	
25	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	29.03.	
26	Аппликация «Рыбки в аквариуме»		
27	Тело человека. Части тела. Лепим человечка из пластилина	05.04.	
28	Лепим части тела человека из пластилина	12.04	
29	Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре)	19.04.	
30	Построения орнамента в круге. «Коврик для куклы»	26.04	
31	Передача разнообразных предметов на плоскости. «Разноцветные шарики». Рисование предметов круглой и овальной формы красками	03.05.	
32	Передача разнообразных предметов на плоскости. Овощи и ягоды	10.05	
33	Обобщающий урок. Здравствуй, лето! Рисуем лесную поляну	17.05.	