

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №8  
«31» августа 2022 год

Утверждено:  
Директором школы  
*М.В. Тиуновой* Тиуновой М.В.  
Приказ № 01-08-67/1  
«31» августа 2022год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО КУРСА**  
**«Профессиональная проба»**

для 9 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Учитель математики:  
Скибина Наталья Ивановна

п.Новоозерный, 2022

### **Пояснительная записка.**

Профессию дизайнер, механик или архитектор можно отнести и к техническим и к творческим профессиям. По результатам курса по профориентации, проведенного в 8 классе, именно эти профессии определили выбор учащихся 9 класса. Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области искусства архитектуры, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности. В рамках предпрофильной подготовки программа знакомит ребят с профессиями, где необходима подготовка по черчению и рисунку геометрических форм. Обучение основам дизайна, черчения и архитектуры даёт возможность учащимся получить представление о художественном проектировании, а так же основных видах дизайна, черчения и архитектуры. Помимо формирования профессионального кругозора такое представление поможет им определить свои интересы, свое направление специализации в дальнейшем обучении. Человек любой специальности, если умеет читать чертежи, поймет их, изучит по ним устройство самой сложной машины. Поэтому, чтобы стать технически грамотным человеком, нужно хорошо знать черчение.

Программа курса «**Профессиональная проба: архитектор, дизайнер, механик**» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год,
2. Программа по черчению под редакцией А.Д. Ботвинников, Москва, издательство «Просвещение»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897.

#### ***Информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование.***

Программа курса является модифицированной программой и составленной на основе:

- Примерных программ для общеобразовательных школ по курсу «черчение», «технология», «изобразительное искусство», и с учетом требований ФГОС основного общего образования;
- Учебных пособий по основам дизайна, проектирования и черчения:
  - ✓ Учебного пособия «Основы дизайна», авторы: Михайлов С., Кулеева Л. Издательство: Новое знание 1999;
  - ✓ Введение в профессию «Архитектура»: учебное пособие/ М.А. Берсенева, И.И. Богомолов.- Пенза, 2015 г.
  - ✓ Учебник Ботвинников А.Д., Виноградов В.И., Вышнепольский И.С. Черчение АСТ Астрель. Москва 2011

#### ***Место в учебном плане.***

Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 34 часа в год.

#### **Цели:**

- ✓ дать учащимся знания основ теории изображения предметов на плоскости, а так же научить навыкам чтения и выполнения эскизов, чертежей, наглядных изображений, с использованием условностей, установленных стандартами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД)
- ✓ Дать учащимся представление о профессии дизайнер, архитектор, механик;
- ✓ Формировать навыки предпрофильной подготовки и способствовать дальнейшему профессиональному самоопределению.

#### **Задачи:**

- 1) Приобретение непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их возможностей;
- 2) Привитие культуры графического труда;
- 3) Приобретение навыков разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др.
- 4) Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной учащимися проектной проблемы.

### **Планируемые предметные результаты освоения программы**

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Учащиеся должны знать:

- ✓ историю зарождения и развития дизайна;
- ✓ принципы формообразования и композиции;
- ✓ принципы объемного проектирования (макетирования)
- ✓ роль цвета;
- ✓ профессиональный язык дизайна;
- ✓ последовательность выполнения проекта;
- ✓ технику выполнения проекта
- ✓ уровень развития своих профессионально важных качеств;
- ✓ правила выбора профессии, карьеры.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов;
- ✓ выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
- ✓ использовать цветовое оформление;
- ✓ подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других;
- ✓ решать конкретные задачи художественного проектирования;
- ✓ реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать деятельность;

Учащиеся должны приобрести навыки:

- ✓ воплощения идеи в материале,
- ✓ создания макетов, с использованием различных материалов, технологий, инструментов, оборудования.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи в области дизайна и проектирования;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок других людей;
- способность к самооценке;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством дизайна и архитектуры.

## Содержание учебного курса

### Тема 1. Введение в профессию. Мониторинг готовности.

Готовность к выбору профессии. Важность выбора профессии для дальнейшей жизни. Что общего в профессии «дизайнер», «механик» «архитектор». Описание профессии, основные требования к профессии, медицинские показания, область применения, условия труда, профессиональные риски, учебные заведения, перспективность и т.п.

### Тема 2. Основы черчения.

Учебный предмет черчение; значение чертежей в проектной деятельности человека; история развития чертежа; графические изображения; чертежные инструменты, материалы и принадлежности; организация рабочего места; правила оформления чертежей. Правила нанесения размеров на чертеже; линейные и угловые размеры; диаметр; радиус. Понятие о стандартах ЕСКД; форматы; основная надпись чертежа; чертежный шрифт; наклон букв, цифр, знаков чертежного шрифта. Общие сведения о проецировании. Проецирование на одну, две, три плоскости проекций. Моделирование по чертежу. Аксонометрические проекции: диметрия и изометрия. Технический рисунок. Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел.

### Тема 3. Дизайн. Общие понятия.

Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна. Воздействие дизайна на человека. История возникновения. Арт-объект. Отличие работы дизайнера и декоратора. Направления деятельности дизайнера. Особенности каждого направления. Важность и согласованность каждой разновидности дизайна. Пробные работы в каждом виде дизайна. Разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе. Пробные эскизы мебели, интерьеров в различных стилях.

### Тема 4. Архитектура. Основные понятия.

Знакомство с искусством архитектуры. Цветовое воздействие на человека. Стили в графическом дизайне, в дизайне среды: мебель, предметы быта, в интерьере. Сочетание стилей. Строительные чертежи. Способы чтения строительных чертежей.

### Тема 5. Основы черчения в машиностроении.

Понятие о сечениях и разрезах. Чтение чертежей. Сборочные чертежи. Чтение сборочных чертежей.

### Тема 6. Проектирование

Особенности создания проекта. Метод мозгового штурма. Реклама для проекта(визуальная, аудио, ролик). Представление проекта.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ *Профессиональная проба*

№ n/n	Тема урока	Кол-во часов	Дата планируема я	Дата фактич- провед-я
1	Введение в тему курса. Готовность к выбору профессии.	1	06.09	
2	Что общего в профессии «дизайнер», «механик» «архитектор» <a href="http://www.proforientator.ru/tests">http://www.proforientator.ru/tests</a> (Блок: Тесты на профессии. «Дизайнер»)	1	13.09	
3	Линии чертежа. Нанесение размеров на чертеже.	1	20.09	
4	Масштаб. Чертежный шрифт.	1	27.09	
5	Проецирование. Центральное и параллельное проецирование.	1	4.10	
6	Технический рисунок	1		

			11.10	
7	Проецирование на одну, две, три плоскости проекций.	1	18.10	
8	АксонOMETрические проекции: диметрия и изометрия.	1	25.10	
9	<b>Графическая проверочная работа №1</b>	1	8.11	
10	Введение в дизайн. Общие понятия и категории дизайна.	1	15.11	
11	Профессиональная проба. Разработка визитных карточек "от руки" и в графическом редакторе.	1	22.11	
12	Направления деятельности дизайнера.	1	29.11	
13	Пробные работы в каждом виде дизайна.	1	06.12	
14	Профессиональная проба. Создание презентаций по стилям дизайна.	1	13.12	
15	Стили в графическом дизайне, в дизайне среды: мебель, предметы быта, в интерьере.	1	20.12	
16	Профессиональная проба. Пробные эскизы мебели, интерьеров в различных стилях (по желанию).	1	27.12	
17	<b>Графическая проверочная работа № 2</b>	1	10.01	
18	Знакомство с искусством архитектуры. Архитектура в обыденной жизни.	1	17.01	
19	Строительные чертежи.	1	24.01	
20	Основные особенности строительных чертежей. Масштабы, размеры на строительных чертежах.	1	31.01	
21	Условные изображения на строительных чертежах.	1	07.02	
22	Чтение строительных чертежей	1	14.02	
23	Профессиональная проба. Квартира моей мечты.	1	21.02	
24	<b>Графическая проверочная работа № 3</b>	1	28.02	
25	Чертежи в работе механика.	1	07.03	
26	Машиностроительные чертежи	1	14.03	
27	Понятие о сечениях, назначение сечений, правила выполнения.	1	28.03	

28	Понятие о «разрезах» их различие между «сечением».	1	04.04	
29	Соединение вида и разреза.	1	11.04	
30	Условности и упрощения на чертежах. Чтение чертежей.	1	18.04	
31	Общие сведения о сборочных чертежах изделий. Порядок чтения сборочных чертежей.	1	25.04	
32	Работа над проектом.(по выбору направления)	1	02.05	
33	<b>Итоговая промежуточная аттестация. Защита проекта</b>	1	16.05 .23	
34	Обобщающий урок	1	23.05 .23	

### ***ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО КУРСУ***

Форма промежуточной аттестации. **Пояснительная записка**

Сборник заданий для проведения промежуточной аттестации в 9 классе по курсу содержит 4 варианта работ. **Задание 1** – это теоретическая часть, **Задание 2** – практическая часть. Выполнение двух заданий рассчитано на 45 минут.

Оценивание контрольной работы производится по десятибалльной шкале с последующим переводом ее в пятибалльную.

За каждый правильный ответ в **Задании 1** выставляется 0,5 балла (5 правильных ответов – 2,5 балла). Правильное выполнение чертежа детали с использованием указанных сопряжений в **Задании 2** оценивается в 4 балла. Деление окружности на указанное количество частей - 3 балла. Оформление рамки и основной надписи – 0.5 балла. Всего 10 баллов (в переводе – 5 баллов).

К каждому варианту контрольной работы прилагаются правильные ответы и образцы

В  
Ы  
П  
О  
Л  
Н  
Е  
Н  
И  
Я

П  
Р  
А  
К  
Т  
И  
Ч  
Е  
С  
К  
И  
Х

Р  
А  
Б  
О