

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
«31» августа 2022 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1-4 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

п.Новоозерный,2022

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

1 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
учащийся научится	получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;– приводить примеры художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	<ul style="list-style-type: none">– воспринимать произведения изобразительного искусства;– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Азбука искусства. Как говорит искусство?	
<ul style="list-style-type: none">– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;– использовать выразительные средства изобразительного искусства: линию, цвет, объем; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи;– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	
<ul style="list-style-type: none">– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной	<ul style="list-style-type: none">– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие

<p>художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы,</p>	<p><i>природы, предметов;</i></p>
<p>2 класс</p>	
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	
<p><i>учащийся научится</i></p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p>
<p>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; – различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; – эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка.</p>	<p><i>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; – видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	
<p>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические,</p>	<p><i>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; – моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p>

растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).	
Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; – понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; – изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

3 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности	
учащийся научится	получит возможность научиться:
– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы художественных музеев своего региона, показывая на примерах их роль и назначение	– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; – видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
Азбука искусства. Как говорит искусство?	
– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; – использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; – различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с	– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

<p>белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; – наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; – использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	
<p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; – выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<ul style="list-style-type: none"> – видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; – понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; – изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.
<p>4 класс</p>	
<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</p>	
<p><i>учащийся научится</i></p>	<p><i>получит возможность научиться:</i></p>
<p>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок,</p>	<p>– воспринимать произведения изобразительного искусства;</p>

<p>живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</p> <p>- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p><i>участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту; - высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	
<p>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;</p> <p>- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;</p> <p>- передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</p>	<p><i>- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</i></p> <p><i>- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p><i>- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - изображать предметы различной формы; - использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; - использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; - передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). 	
<p><i>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; - решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; - проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; - изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование

различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского

и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Календарно-тематическое планирование 2 класс
(учитель Шевцова Т.П.)**

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1	Чем и как работают художники?	Три основных цвета.	8ч 1	6.09	
2		Белая и черная краски.	1	13.09	
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1	20.09	
4		Выразительные возможности аппликации.	1	27.09	
5		Выразительные возможности графических материалов.	1	4.10	
6		Выразительность материалов для работы в объеме.	1	11.10	
7-8		Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	2	18, 25.10	
9	Реальность и фантазия	Изображение и реальность.	7ч 1	8.11	
10		Изображение и фантазия.	1	15.11	
11		Украшение и реальность.	1	22.11	
12		Украшение и фантазия.	1	29.11	
13		Постройка и реальность.	1	6.12	
14-15		Братья-Мастера Украшения, Изображения, всегда работают вместе.	2	13, 20.12	
16	О чем говорит искусство?	Изображение природы в различных состояниях.	11ч 1	27.12	
17		Изображение характера животных.	1	10.01	

18		Изображение характера человека: женский образ.	1	17.01	
19		Изображение характера человека: мужской образ)	1	24.01	
20-21, 22		Образ человека в скульптуре.	3	31.01 7, 14.02	
23-24		О чем говорят украшения. Декоративные композиции.	2	21, 28.02	
25		Декоративные композиции.	1	14.03	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	21.03	
27	Как говорит искусство?	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	8ч 1	4.04	
28		Тихие и звонкие цвета.	1	11.04	
29		Промежуточная аттестация. Тест.	1	18.04	
30-31		Ритм пятен. Силуэт	2	25.04 16.05	
32		Что такое ритм линий. Характер линий.	1	23.05	
33		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1		
34		Обобщение тем по курсу «Изобразительное искусство	1		

Календарно-тематическое планирование, 3 класс (учитель Упирова Е.А.)

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Вводный урок				
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	05.09	
Искусство в твоём доме (8ч)				
2	Твои игрушки.	1	12.09	
3	Стартовая диагностическая работа.Тест	1	19.09	
4	Посуда у тебя дома.	1	26.09	
5	Обои и шторы в твоём доме.	1	03.10	
6	Мамин платок.	1	10.10	
7	Твои книжки.	1	17.10	
8	Открытки.	1	24.10	
9	Труд художника для твоего дома.	1	07.11	
Искусство на улицах твоего города 7ч				
10	Памятники архитектуры.	1	14.11	
11	Парки, скверы, бульвары.	1	21.11	
12	Ажурные ограды.	1	28.11	
13	Волшебные фонари.	1	05.12	
14	Витрины.	1	12.12	
15	Удивительный транспорт.	1	19.12	
16	Труд художника на улицах твоего села.	1	26.12	
Художник и зрелище (11ч)				
17	Художник в цирке.	1	09.01	
18	Художник в театре.	1	16.01	
19	Театр на столе.	1	23.01	
20	Театр кукол.	1	30.01	
21	Мы – художники кукольного театра.	1	06.02	
22	Конструирование сувенирной куклы.	1	13.02	
23	Театральные маски.	1	20.02	
24	Конструирование масок.	1	27.02	
25	Афиша и плакат. Праздник в городе.	1	06.03	
26	Школьный карнавал.	1	13.03	
Художник и музей (8ч)				
27	Музей в жизни города.	1	27.03	
28	Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Ритм пятен как средство выражения. «Птицы».	1	03.04	
29	Картина-пейзаж. Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево»	1	10.04	
30	Промежуточная аттестация	1	17.04	
31	Картина-портрет.	1	24.04	

32	Картина-натюрморт.	1	15.05	
33	Картины исторические и бытовые. Пропорции выражают характер	1	22.05	
34	Скульптура в музее и на улице. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1		

Календарно-тематическое планирование, 4 класс (учитель Упирова Е.А.)

№	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1	Истоки родного искусства (8 ч)	Пейзаж родной земли.	1	5.09.	
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	1	12.09	
3		Русская красавица. Стартовая диагностическая работа. Тест	1	19.09	
4		Деревня – деревянный мир.	1	26.09	
5		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1	03.10	
6		Образ русского человека в произведениях художников.	1	10.10	
7		Календарные праздники.	1	17.10	
8		Народные праздники.	1	24.10	
9	Древние города нашей земли (7ч.)	Родной угол.	1	07.11	
10		Древние соборы.	1	14.11	
11		Города Русской земли.	1	21.11	
12		Древнерусские воины - защитники.	1	28.11	
13		«Золотое кольцо России».	1	05.12	
14		Узорочье теремов.	1	12.12	
15		Праздничный пир в теремных палатах.	1	19.12	
16	Каждый народ – художник (11ч.)	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	26.12	
17		Искусство оригами.	1	09.01	
18		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	16.01	
19		Народы гор и степей.	1	23.01	
20		Юрта как произведение архитектуры.	1	30.01	
21		Города в пустыне.	1	06.02	
22		Древняя Эллада.	1	13.02	
23		Олимпийские игры.	1	20.02	

24		Средневековый город.	1	27.02	
25		Образ готического храма в средневековом городе.	1	06.03	
26		Многообразие художественных культур в мире.	1	13.03	
27	Искусство объединяет народы (8ч.)	Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	1	27.03	
28		Тема материнства в искусстве.	1	03.04	
29		Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1	10.04	
30		Мудрость старости.	1	17.04	
31		Сопереживание Дорогою добра.	1	24.04	
32		Промежуточная аттестация	1	15.05	
33		Героическая тема в искусстве разных народов.	1	22.05	
34		Юность и надежда.	1		