

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
«31» августа 2022 год

Утверждено:
Директором школы
Муромов Тиуновой М.В.
Приказ № 01-08-67/1
«31» августа 2022год

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 5 класса 1 вариант основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» 5 класса для обучающихся легкой, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа разработана на основе: АООП начального общего образования, разработанная на основе ФГОС, с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 1-й вариант.

- Требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП 1 варианта.

- Программы формирования базовых учебных действий.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми, инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года N 273-ФЗ (ред. от 05.05.2014 года) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.05.2014 года).
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
□ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Учебный план ГОКУ Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска.

Цель рабочей программы «Музыка» — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, служительскими и доступными исполнительскими умениями).

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Срок реализации программы – 1 год.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Музыка» отводится в V классах - 32 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю
Количество учебных недель – 36
Количество часов регионального содержания – 34 ч.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты:

Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся

Основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. - Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Уровни усвоения

учебного материала Минимальный уровень:

характер и содержание музыкальных произведений;
термины: ансамбль, оркестр, высокие, низкие, длинные, короткие звуки музыкальные инструменты и их звучание (баян, барабан, маракасы, орган, арфа, флейта);

Достаточный уровень:

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; исполнять выученные песни выразительно и ритмично, сохраняя строй и ансамбль; различать песню, танец, марш; различать пение соло и хором.

В процессе обучения класс должен выучить не менее 10 песен.

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. **Слушание музыки:**

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Жанровое разнообразие:
игровые песни, песни-прибаутки,
трудовые песни, колыбельные песни и
пр. **Навык пения:**

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких подпевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элемент

ы музыкальной грамоты *Содержание:*

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); - развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор). **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование

Название раздела	Кол час
«Особенности национального фольклора»	8
«Оркестр русских народных музыкальных инструментов»	8
«Музыка, различная по характеру».	18
Итого:	34

6. Тематическое планирование 5 класс

№	Название тем	Кол-во	Планируемая	Фактическая
---	--------------	--------	-------------	-------------

		часов	дата	дата
1	Особенности национального фольклора	1	2.09	
2	Музыкальный разговор. Интонационное своеобразие русской народной музыки.	1	9.09	
3	Жанры и характерные особенности русской народной музыки.	1	16.09	
4	Детские песни, обрядовые песни, песни-плачи.	2	23,30.09	
5				
6	Эпические песни, частушки.	1	7.10	
7	Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.		14.10	
8	Подведение итогов.	1	21.10	
9	Домра, балалайка.	1	28.10	
10	Гармонь, баян.	1	11.11	
11	Свирель,.	1	18.11	
12	Деревянные.	1	25.11	
13	Инструментальный состав оркестра.	2	2,9.12	
14				
15	Средства музыкальной выразительности. Музыка, какая она бывает?	1	16.12	
16	Подводим итоги. Обобщение знаний учащихся.	1	23.12	
17	Средства музыкальной выразительности. Мелодия.	1	30.12	
18	Средства музыкальной выразительности. Лад.	2	13,20.01	
19				
20	Средства музыкальной выразительности. Темп.	2	27.01	
21			3.02	
22	Средства музыкальной выразительности.	2	10,17.02	
23				
24	Средства музыкальной выразительности. Ритм.	2	3,10.03	
25				
26	Обобщающий урок.	1	17.03	
27	Средства музыкальной выразительности.	2	31.03	
28			7.04	
29	Средства музыкальной выразительности.	1	14.04	
30	«Лицо» музыкального	1	21.04	
31	произведения.	1	28.04	

32-34	Урок-концерт. Исполнение учащимися песен, выученных в течение года.	2	5,12.05	
-------	---	---	---------	--

Оборудование:

Ноутбук

Аудиозаписи

Видеозаписи

Музыкальные инструменты

Тематические изображения

7. Описание учебно – методических средств обучения

1. Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под.ред. И.М.Бгажноковой
2. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
3. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
4. Д. Б. Кабалевский Как рассказывать детям о музыке? – М., 2005.
5. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
6. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
7. Евтушенко И.В. Музыка и пение//Программа подготовительного класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение, 1999.
8. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.
9. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 1999.