

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №8
«31» августа 2022 год

Утверждено:
Директором школы
Муромов Тиуновой М.В.
Приказ № 01-08-67/1
«31» августа 2022год

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 5 класса 1 вариант основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

П.Новоозёрный 2022г

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

На уроках изобразительного искусства в 5 классе решаются **задачи**:

- ▶ продолжение работы по развитию у детей эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- ▶ продолжение развития у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладевать приёмами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- ▶ обучение изобразительному искусству. Данная задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений. С целью обучения детей изображению окружающей действительности со школьниками отрабатываются приёмы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются новые и закрепляются старые способы изображения в рисунке, лепке (в более сложных заданиях при изображении с натуры), в работе над аппликацией, а также продолжает развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами;
- ▶ Коррекционное развитие обучающихся с учетом их трудностей и возможностей в рамках нового этапа обучения изобразительному искусству в 5 классе.

Содержание программы отражено в направлениях работы: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В соответствии с направлениями работы в 5 классе при решении поставленных задач у детей развиваются:

- ▶ умение анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, изображать его, передавая относительное сходство;
- ▶ восприятие цвета предметов и явлений окружающей природной среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками разными способами и другими художественными материалами;
- ▶ умение работать над композицией в практической деятельности;

более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства.

Содержание программного материала и поставленные задачи обучения изобразительному искусству в 5 классе способствуют дальнейшему формированию у детей базы для творческой деятельности. Урасширяется опыт относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности, а также способов изображения увиденного.

Основная **цель реализации программы** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Направлениями работы являются - формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** реализации программы:

- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности.
- Воспитание потребности в художественном творчестве.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

- в коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Общая характеристика предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционноразвивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- 1) Подготовительный период обучения;
- 2) обучение композиционной деятельности;
- 3) развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- 4) развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- 5) обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности обучающихся:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование;
- участие в беседах о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимися с умственной отсталости, у них будут сформированы элементарные эстетические представления. Дети овладеют практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования. Будут созданы условия для формирования у младших школьников практических умений самовыражения средствами рисования.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» относится к образовательной области «Искусство».

В 5 классе занятия проводятся 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 40 минут, общее количество занятий в год - 68 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс:

Планируемые личностные результаты:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;

- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;
- формирование мотивации к творческому труду;

Формируемые базовые учебные действия:

Коммуникативные УД:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых)
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в зависимости от ситуации;
- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения познавательных и коммуникативных задач.

Регулятивные УД:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- адекватно соблюдать ритуалы и традиции школьного поведения;
- осознано участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;
- адекватно осуществлять контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; – адекватно реагировать на внешнюю критику и оценку.

Познавательные УД:

- дифференцировано воспринимать окружающий мир, его временно — пространственную организацию;
- делать более глубокие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- использовать усвоенные логические операции в процессе выполнения задания: анализировать, синтезировать, применять установленные аналогии, закономерности, причинно-следственные связи, в соответствии с индивидуальными возможностями;
- получать и работать с информацией (понимать изображение, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- использовать знания строения человека в повседневной жизни;
- знать и называть предметы и явление окружающего мира;
- использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие несложные доступные связи и отношения между объектами и процессами.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- применять знание, умение в зависимости от вида работ особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение целесообразно организовывать свою изобразительную деятельность;
- умение планировать работу;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению, по образцу предметы не сложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- знание правил композиции, цветоведения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:
«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- уметь передавать в рисунке контур предмета;
- элементарные способы в передаче объема, в графике и в живописи;
- умение составить несложный натюрморт из простых и комбинированных предметов, умение перенести его на лист бумаги;
- знание и умения в передаче воздушной перспективы в рисовании пейзажа акварельными и гуашевыми красками;
- знание законов построения портрета, композиция в групповом портрете; – умение передачи настроения и характера через цвет в портрете;
- умение передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- знать и уметь использовать в повседневной жизни декоративно прикладное искусство;
- уметь использовать и рисовать виды узоров, в зависимости от формы и назначения предмета;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.
- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности; осуществлять текущий и заключительный контроль выполняемых практических действий и корректировать хода практической работы; *Достаточный уровень:*
- знание умение особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:
«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения, стилизации формы предмета и др.;
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладного искусства и др.);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- уметь передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя;
- иметь представление о передаче объема, в графике и в живописи;

Тематическое планирование

Образовательная область	Искусство	
Количество часов	неделя	год
	2 ч	68 ч
Разделы программы	Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.	
	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художникипейзажисты и их картины. А.Саврасов, И.Шишкин.	
	Восприятие картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас.	
	Расширение знаний о портрете. Наблюдение, рассматривание, изображение натуры.	
	Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?	
	Рассматривание и понимание сюжетных картин. Выразительные средства художников.	
	Скульптура как вид изобразительного искусства. Работа скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга.	
	Народное искусство.	

	Плакат. Открытка. Сходство и различия между ними.
	Музеи мира.
	Викторина «Народное искусство».
Материально-техническое обеспечение	Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю.Рау, М.А.Зыкова.– 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- речевой материал 1—4 класса;
- теплые и холодные цвета, называть
- их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике; виды
- изобразительного искусства; фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Учащиеся должны **уметь**:

- изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
 - планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
 - изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
 - сравнивать части в целой конструкции по величине;
 - использовать тень для передачи объемности предмета;
 - рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
 - изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью; получать и
 - использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.) ● работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.
- использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст.

№	Раздел	Тема	Кол-во час	Планируемая дата	Фактическая дата
1-2	Признаки уходящего лета	Веточка дерева с листьями, семенами, плодами. Наблюдение, изображение.	2	6,7.09	
3-5	Особенности наступающей осени	Золотая осень. Листья деревьев и кустарников в осенней окраске. Рисунок с натуры.	3	13,14,20.09	
6		Веточка дерева с листьями, семенами, плодами в осенней раскраске. Наблюдение. Рисунок с натуры.	1	21.09	
7	Пейзаж	Художники-пейзажисты, их картины.	1	27.09	
8-9		Алексей Кондратьевич Саврасов "Грачи прилетели".	2	28.09 4.10	
10-11		Русский художникпейзажист Иван Иванович Шишкин.	2	5,11.10	
12-13		Деревья. Изображение.	2	12,18.10	
14		Картина-пейзаж. Изображение.	1	19.10	
15	Натюрморт	Узнай больше о натюрморте.	1	25.10	
16		Портрет Сюжет. Натюрморт.	1	26.10	
17-18	Натюрморт	Натюрморт "Кринка и стакан". Рисунок с натуры.	2	8,9.11	
19-20		Сценка из жизни на тему. Изображение.	2	15,16.11	
21		Составление описания картины.	1	23.11	
22		Разные сосуды: кувшин, ваза, кубок. Кувшин, лепка с натуры	1	29.11	
23		Из чего изготовлены сосуды.	1	30.11	
24		Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка. Аппликация.	1	6.12	
25	Портрет	Портрет. Наблюдение за человеком.	1	7.12	
26		Описание внешности людей.	1	13.12	
27		Портрет человека в профиль.	1	14.12	
28		Портрет мамы (папы). Рисунок с натуры.	1		
29-30		Фигура человека (модель).	2	20,21.12	
31-32		Движения фигуры человека (наблюдения спереди, сбоку). Изображение.	2	27,28.12	
33-	Портрет	Зимние каникулы - развлечения в	2	10,11.01	

34		деревне, в городе.			
35	Как построена книга	Создатели книг. Части книги.	1	17.01	
36		Иллюстрации в книге	1	18.01	
37		Художники иллюстраторы детских книг.	1	24.01	
38-39		Размер (величина) изображений. Ели. Фрукты.	2	,25,31.01	
40-42		Иллюстрация к сказке "Маша и медведь". Лепка, рисунок.	3	1,7,8.02	
43	Произведения искусства	Описание картины по вопросам, плану.	1	14.02	
44-45		Составление рассказа - описания картины.	2	15,21.02	
46-47	Скульптура	Работа скульптора. Изображения человека, животного в скульптуре.	2	22,28.02	
48		Животные в скульптуре. Лепка животного.	1	7.03	
49		Красная книга	1	14.03	
50		Изображения животных в работах художников, скульпторов.	1	15.03	
51-52		Избражение животных из Красной книги. Белый медведь. Лепка, рисунок.	2	28,29.03	
53-54	Скульптура	Избражение животных из Красной книги. Стерх. Лепка, рисунок.	2	4,5.04	
55-57	Долгожданная весна	Высаживание деревьев, цветов. Встреча птиц. Лепка, рисунок.	3	11,12,18.04	
58	Народное искусство	Богородские игрушки.	1	19.04	
59		Хохломские изделия.	1	25.04	
60-61		Хохломская роспись. Элементы узоров, украшение орнаментом.	2	26.04 2.05	
62-63	Изображение действительности	Плакат. Рисование плаката об охране природы.	2	3,10.05	
64-65		Открытка. Аппликация, рисование открытки к празднику 1 Мая (9 Мая).2	2	16,17.05	
66	Музеи	Музеи России.	1	23.05	
67		Музеи мира.	1	24.05	
68	Викторина	Викторина "Народное искусство"	1		

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение учебного предмета предполагает наличие:

печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративноприкладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте информационно-коммуникативных средств:
- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;
- видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные,
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; моделей и натурального ряда:
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов; – гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;

- предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список использованной литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М. : Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
8. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.)

