

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №8  
«31» августа 2022 год

Утверждено:  
Директором школы  
*М.В. Тиуновой* Тиуновой М.В.  
Приказ № 01-08-67/1  
«31» августа 2022год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Фантазия»**

для учащихся 1-4 классов

срок реализации программы 2022-2023 учебный год

Автор – составитель:  
Шевцова Татьяна Петровна  
учитель начальных классов

п. Новоозёрный  
2022 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мелодия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р.
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467.
- СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.
- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Устав образовательной организации.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

### **Актуальность программы.**

Образование это процесс воспитания, обучения в соответствии с установленными нормами. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 год, гл.1, ст.2, ФГОС НОО гласит: «...внеурочная деятельность учащихся организуется в целях формирования единого образовательного пространства образовательного учреждения для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах».

**Новизна программы:** включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Основная цель обучения это общекультурное и познавательное и личностное развитие учащихся. Для всестороннего развития личности организуется внеурочная деятельность.

Актуальность программы: Данная программа помогает ученику реализоваться, как личность, помогает развить творческие способности ученика; учит содержанию в порядке рабочего места, правильному и безопасному обращению с инструментами. Занятия помогают развивать интеллектуальный и творческий потенциал ребенка. Каждый ребенок своеобразен и индивидуален, как личность, поэтому необходимо предоставить ему больше средств для самореализации. Для того чтобы, развить и познать способности ребенка предусмотрены работы с разными материалами и различные приемы работы

Программа разработана в соответствии с требованиями современной школы и способствует умению учиться самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

Особое внимание в содержании программы уделяется общекультурному воспитанию школьника; формированию представлений об эстетических ценностях; бережного отношения к окружающей среде (работа с различными материалами); ценностного отношения к здоровью (правила безопасной работы с инструментами); творческого отношения к учебе, жизни;

В программе сочетаются взаимодействие семьи и школы.

**Направленность программы.** Направление работы по данной программе - творческое; при составлении программы соблюдались дидактическое правило- «от простого к сложному»; переход учебных занятий в практические занятия, а так же и в самостоятельную деятельность.

-расширение связей между предметами;

**Методическое обеспечение программы.** Программа «Фантазия» по декоративному творчеству была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева и примерных программ по учебным предметам начальной школы, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Программа рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности и учитывает интересы обучающихся в начальной школе. Направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей ребенка.

**Специфика программы.** Занятия составлены с учётом возрастания степени самостоятельности детей, усложнения материала и повышения их творческой активности. Материал курса распределен по следующим темам:

- Работа с бумагой
- Работа с пластилином
- Работа с бисером
- Изготовление кукол

**Методы проведения занятий:** беседа, просмотр видео роликов, игра, практическая работа, наблюдение, самостоятельная работа.

**Технологии, методики:** здоровье - сберегающие технологии информационно-коммуникационные технологии, моделирующая деятельность; коллективная работа; групповая работа.

**Межпредметные связи на занятиях кружка.**

При составлении программы учитывалась связь с предметами, как окружающий мир (наблюдение, изучение истории происхождения); с уроками изо, технологии, а также уроками литературного чтения (составление текстов и рассказа, при защите и презентации своей работы).

**Требования к уровню освоения содержания программы.**

Содержание программы «Фантазия» является дополнением и продолжением изучения уроков изобразительного искусства, технологии. Программа углубляет знания учеников по направлениям декоративно–прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям. Особое внимание в содержании программы уделяется созданию композиции.

**Цель и задачи программы:**

Основной целью является создание условий для выявления и развития как интеллектуальных, так и творческих способностей обучающихся.

**Предметные результаты**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметных результаты**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Методы контроля:** Отслеживание и оценивание результатов деятельности детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставки являются важным итоговым этапом занятий

Выставки проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения итогов работы на занятии; а так же в конце года проводится выставка практических работ учащихся с участием педагогов и родителей.

Портфолио является одной из форм подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ учащихся (фото, продукты собственного творчества, иллюстрации, эскизы). Портфолио создает каждый ученик сам и помещает лучшие, на его взгляд работы или эскизы, фото своих работ.

**Отличительные особенности программы:** Принципиальным отличием разработанной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующей в данной области, является обращение к Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерством Просвещения России от 3.09.2019 № 467 (для адаптированных программ -письмо Министерство Просвещения России от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ как организационно-правовым ориентирам решения масштабной задачи федерального проекта «Успех каждого ребенка»).

**Адресат программы:** Данная программа рассчитана для учащихся 1-4 классов.

Возрастные и индивидуальные особенности детей, участвующих в реализации данной программы. Программа построена на основе знаний физических, возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

**Сроки реализации и объем программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения.

Полный объем программы - 68 (66) учебных часа.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Групповые занятия - 1 раз в неделю по 2 часа.

**Формы и режим занятий.** На занятиях предусмотрены следующие формы организации работы: индивидуальная, групповая, коллективное творчество, работа с родителями.

Занятия распределены на теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть проходит в форме беседы, с использованием компьютерных технологий и просмотром материала, а также анализ работ, подведение итогов. Практическая часть это выполнение работы. Учебная нагрузка определена из расчёта 1 раз в неделю по 2 часа.

### Содержание программы:

Кружок «Фантазия» направлен на приобретение знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами; знакомству с инструментами, правилам работы с ними, изготовлению простых декоративно-художественных изделий, на умению организовать свое рабочее место.

### Тематическое планирование 1 год обучения

№	Название разделов и тем		
		Кол-во часов	Дата проведения
1.	Правила техники безопасности. Инструктаж	2	2.09
2.	<b>Работа с пластилином (Пластилинография)</b> Вводное занятие. «Путешествие в страну Пластилина».	2	9.09
3.	Изображение на плоскости «Осенние подарки».	2	16.09
4.	Изображение на плоскости «Червячок в яблочке».	2	23.09
5.	«Кактус в горшке» Изображение на плоскости	2	30.09
6.	Плоскостное изображение. «Рыбка в аквариуме»	2	7.10
7.	«Натюрморт из посуды»	2	14.10
8.	Рельефное изображение. «Ферма»	2	21.10
9.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	2	28.10
10.	Божьи коровки на ромашках	2	11.11
11.	Композиция. «Цветы для мамы»	2	18.11
12.	Чудо-дерево	2	25.11
13.	«Совушка – сова»	2	2.12
14.	«Снегурочка в волшебном лесу»	2	9.12
15.	<b>Работа бумагой (Бумагопластика)</b> «Изготовление поделок, использование мятой бумаги»	2	16.12
16.	Фрукты, овощи	2	23.12
17.	«Чудо – дерево»	2	30.12
18.	Оригами	2	13.01

19.	Игрушки в технике оригами.	2	20.01
20.	Новогодняя игрушка. Символ года	2	27.01
21.	Открытка к Новому году	2	3.02
22.	Праздничный салют	2	10.02
23	<b>Работа с тестом (тестоластика)</b> Основные виды теста для лепки. Техника безопасности.	2	24.02
24.	Знакомство с основными технологическими приемами работы с тестом	2	3.03
25.	Практическая работа. Цветы, овощи, фрукты и т. д.	2	10.03
26.	Изготовление животных. (по выбору детей)	2	17.03
27	<b>Изготовление кукол</b> Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	2	31.03
28.	Кукла на картонной основе.	2	7.04
29.	Композиция «В лесу»	2	14.04
30.	Кукла – актер.	2	21.04
31.	Аппликация.	2	28.04
32.	Пальчиковые куклы.	2	5.05
33.	Куклы- актёры.	2	12.05
	<b>Итого</b>	<b>66ч</b>	

#### 2 год обучения.

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
1	Правила техники безопасности	2	
2	Цвет. Цветовой круг.	2	
3	<b>Работа с пластилином (Пластилинография.)</b> Лепка животных, растений.	2	
4	Лепка птицы из целого куска пластилина.	2	
5	Изображение на плоскости. «Сказочные герои»	2	
6	«Осенний натюрморт»	2	
7	Портрет. «Веселый клоун»	2	
8	Пейзаж. «Цветение лотоса»	2	
9	Работа в группах. Пейзаж.	2	
10	Оформление работы.	2	
11	Народная игрушка. Матрешка, свистульки из пластилина.	2	
12	<b>Работа с бумагой (Бумаголастика).</b> Технологии работы с бумагой	2	
13	Бумажные цветы	2	
14	Вырезаем снежинки.	2	
15	Новогодняя открытка	2	
16	Оригами.	2	

17	Оригами.	2	
18	Оригами. Композиции.	2	
19	Оригами. Подводный мир.	2	
20	Аппликация из цветной бумаги.	2	
21	Аппликация из гофрированной бумаги.	2	
22	<b>Работа с бисером (Бисероплетение)</b> Поделки из бисера. «Дерево счастья».	2	
23	Поделки из бисера. «Дерево счастья».	2	
24	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит»	2	
25	Техника параллельного низания. «Бабочка»	2	
26	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта»	2	
27	Бисерная цепочка.	2	
28	Бисерная цепочка с петельками	2	
29	Бусы, браслеты из бисера.	2	
30	<b>Изготовление кукол</b> История народной куклы.	2	
31	Народная русская кукла.	2	
32	Бесшовные куклы	2	
33	Техника – продевания.	2	
34	Театр, где кукла актёр.	2	

### 3 год обучения.

№	Название разделов и тем		
		Кол-во часов	Дата план
1	Правила безопасности. Чему будем учиться.	2	
2	<b>Работа с пластилином (Пластилинография – как способ декорирования.)</b> Вводное занятие.	2	
3	Декоративно – прикладное искусство.	2	
4	Интерьер моего дома.	2	
5	Фоторамка	2	
6	Подсвечник	2	
7	Ваза	2	
8	Объемная композиция «Сказочный город»	2	
9	Работа с пластилином. Инструктаж.	2	
10	Фоторамка из пластилина.	2	
11	Фоторамка.	2	
12	<b>Работа с бумагой (Бумагопластика)</b> Объемная аппликация из бумаги.	2	
13	Объемная аппликация из бумаги.	2	



14	Цветы из бумаги.	2	
15	Что такое бумажное конструирование?	2	
16	Конструирование из бумажных полос	2	
17	Базовые фигуры и приемы работы	2	
18	Работа с бумагой в технике оригами. (работа в группах)	2	
19	Работа с бумагой в технике оригами. (работа в группах)	2	
20	Композиции из бумаги.	2	
21	Композиции из бумаги по выбору.	2	
22	<b>Работа с бисером (Бисероплетение)</b> Техника плетения	2	
23	Техника плетения	2	
24	Бисерные «растения» в горшочках (работа в группах)	2	
25	Бисерные «растения» в горшочках (работа в группах)	2	
26	Объемные картины.	2	
27	Объемные картины – панно.	2	
28	<b>Изготовление кукол</b> Сувенирная кукла.	2	
29	Сувенирная кукла. (работа в группах)	2	
30	Оберег. Символика оберегов.	2	
31	Домовёнок. История, литературные произведения.	2	
32	Изготовление куклы домовёнок.	2	
33	Домовёнок	2	
34	Изготовление куклы домовёнок.	2	

#### 4 год обучения.

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения
1	Правила техники безопасности. Вводное занятие.	2	
	Работа с пластилином (Пластилинография)	2	
2	Панно из пластилина.		
3	Панно из пластилина. ( работа в группах)	2	
4	Панно из пластилина. Коллективная работа	2	
5	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	2	
6	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	2	
7	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	2	
8	Коллективная деятельность.	2	
9	Коллективная деятельность	2	
	<b>Работа с бумагой (Бумагопластика)</b>		
10	Смешанные формы в бумажном конструировании	2	
11	Смешанные формы в бумажном конструировании	2	
12	Завивка, закругления	2	
13	Поделки из бумаги.	2	

14	Аппликация. Изготовление открытки.	2	
15	Объёмная аппликация. Работа в группах.	2	
16	Изготовление цветов.	2	
17	Изготовление цветов. Коллективная работа	2	
18	Объёмная аппликация. Изготовление цветов	2	
19	Объёмная аппликация. Изготовление цветов	2	
	<b>Работа с бисером (Бисероплетение)</b>	2	
20	Бисер – оформление интерьера		
21	Бисер – оформление интерьера	2	
22	Праздничные сувениры	2	
23	Изготовление сувениров. Групповая работа	2	
24	Изготовление сувениров. Групповая работа	2	
25	Цветочные композиции – букеты	2	
26	Цветочные композиции – букеты. Индивидуальная работа.	2	
27	Цветочные композиции – букеты. Коллективная работа.	2	
	<b>Изготовление кукол</b>	2	
28	Авторская кукла		
29	Беседа «Кукла в искусстве»	2	
30	Работа над образом. Эскиз	2	
31	Подготовка материалов и инструментов.	2	
32	Творческая деятельность	2	
33	Творческая деятельность	2	
34	Выставка работ учащихся.	2	

### Планируемые результаты (прогнозируемый) результат программы:

#### Предметные результаты:

- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- знать приемы разметки, работать по шаблону;
- знать приемы работы с бисером
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с инструментами

#### Метапредметные результаты:

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится

- планировать свои действия;
- различать результат и способ действия;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить способы решения творческой задачи.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся смогут

- договариваться, найти выход из затруднительной ситуации, обосновывать свое решение;
- соблюдать корректность в высказываниях при анализе работ;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- оказывать партнерам необходимую помощь

*Понавательные универсальные учебные действия*

Ученики научатся:

- искать нужную информацию для выполнения задачи и применять при это дополнительную литературу;

### **Календарный учебный график**

Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Начало образовательного процесса – 1 сентября

Окончание учебного года - 20 мая

Всего по программе -68 часов

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) - 34 недели.

Количество учебных дней: - 68 дней.

Режим работы: 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Формы контроля и оценочные материалы:**

- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе.
- Участие в конкурсе «Таланты без границ»

### **Условия реализации программы**

Условиями реализации программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатам.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно – гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Кадровое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программу реализует учитель начальных классов, Шевцова Татьяна Петровна.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2014.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2016.
6. Сайт Страна Мастеров  
**<http://stranamasterov.ru>**
7. Сайт Всё для детей  
**<http://allforchildren.ru>**