
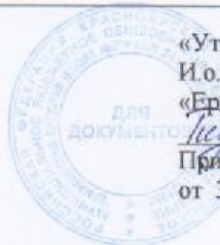
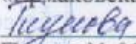


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ермаковская средняя школа №2»

«Согласовано»
Заместитель директора по ОБЗ
 /Климентьева Н.А./
от 30 августа 2021г.



«Утверждаю»
И.о. директора МБОУ
«Ермаковская СПШ№2»
 /М.В. Тиунова/
Приказ № 01-05-253/1
от 31 августа 2021г.

**Индивидуальная
коррекционно – развивающая программа
по исправлению нарушения звукопроизношения
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)**

Глуховченко Екатерина Викторовна
(Ф.И.О. учителя-разработчика)

2021-2022 учебный год

I Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Адаптированной основной образовательной программы муниципального бюджетного учреждения «Ермаковская средняя общеобразовательная школа №2»;
- Постановления от 10.06.2015 года № 26 об утверждении санпин 2.4.2.32.86-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях Красноярского края (Приложение к письму министерства образования Красноярского края № 75-9151 от 04 сентября 2015 года);
- Письмо Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г. № 20-58-07 ин/20-4 «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования»
- Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе (А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова, 1996г.)
- учебного плана на 2021-2022 учебный год МБОУ «ЕСОШ №2.
- рекомендаций ПМПК;

1. Актуальность

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность; полноценнее будет и его взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его целостное развитие.

Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, плохо говорящие (заикающиеся, не выговаривающие многих звуков), начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными; если же их не понимают, то они раздражаются, замыкаются в себе.

Во время образовательного процесса ребенка недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность в своих силах.

Особенно важное значение имеет чистое правильное произношение звуков и слов в период обучения ребенка грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной.

В специальной литературе широко освещены вопросы формирования у детей словаря, грамматического строя. Вопросам формирования правильного звукопроизношения уделено меньше внимания. Это объясняется тем, что работе по предупреждению недостатков звукопроизношения не уделялось должного внимания.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи отмечается недостаточная сформированность фонематических процессов. Вследствие этого наблюдается недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова и как вторичное нарушение – появление специфических ошибок на письме (дисграфия).

Дисграфические ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма и чтения, но и других предметов. Для предупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

Цель программы: организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, способствующей успешной адаптации в учебной деятельности; устранить недостатки устной и предупредить нарушения письменной речи у младших школьников.

Основные задачи:

1. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения у младших школьников.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация.
4. Формирование фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.
5. Развитие пространственно-временных представлений.
6. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи:
 - уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;
 - уточнение используемых синтаксических конструкций;
 - дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи, путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.
7. Формирование связной речи как средство и форму мыслительной деятельности:
 - развитие навыков построения связного высказывания;
 - программирование смысла и смысловой культуры высказывания в процессе проектной деятельности;
 - установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания в тех или иных целях общения (доказательство, рассуждение, содержания текста, сюжетной картины).
8. Развитие и совершенствование психологических предпосылок обучению:

- устойчивости внимания;
- наблюдательности к языковым явлениям;
- способности к запоминанию;
- способности к переключению;
- навыков и приемов самоконтроля;
- познавательной активности;
- произвольности общения и поведения.

9. Формирование полноценных обще-учебных умений и навыков.

10. Формирование коммуникативных умений и навыков.

11. Совершенствование мелкой моторики.

Для решения поставленных задач необходимо:

Использование меж-предметных связей и привлечение к сотрудничеству других специалистов

Обеспечение взаимосвязи теории и практики

Осуществление принципа раннего выявления и преодоления речевых нарушений

2. Направленность программы

По уровню применения данная программа является коррекционной. По типу управления – дифференцированной, так как рассчитана на учащихся с различным нарушением звукопроизношения, вне зависимости от того, в каком классе обучается ребенок. Учитывая разные возрастные группы варьируется сложность задания на автоматизацию и дифференциацию звукопроизношения. Количество занятий по определенной теме может меняться, в зависимости от успешности овладения ребенком произношения определенного звука.

По организационной форме программа рассчитана на индивидуальную форму работы.

По характеру содержания – программа гуманитарная

По преобладающему методу – развивающая.

Основные методы обучения: практические, наглядно-демонстрационные, игровые, словесные, методы ролевого моделирования типовых ситуаций.

1. В программе автор руководствуется следующими принципами:

1. Личностно – ориентированными

А) адаптивности

Б) психологического комфорта

В) гуманизма

Г) толерантности

Д) индивидуальности

2. Деятельностными:

А) креативность

Б) коммуникативность

2. Адресат

Данная коррекционно – развивающая программа рассчитана на учащихся с различной этиологией нарушения звукопроизношения

3. Особенности содержания работы

Работа по коррекции звукопроизношения начисления с середины сентября после завершения обследования.

Занятия проводятся до 15 мая, кроме зимних и весенних, осенних каникул.

Форма организации занятий индивидуальные и подгрупповые формы занятия.

Вся коррекционно – развивающая работа делится на несколько этапов:

I Подготовительный

Задача данного этапа – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной кропотливой коррекционной работе, а именно:

А) вызывать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

Б) развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях;

В) сформировать, и развивать артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

Г) в процессе систематических тренировок овладеть комплексом пальчиковой гимнастики;

Д) укрепление физического здоровья (консультация врачей).

Методы и приемы работы дифференцируются в зависимости от уровня развития речи. При отсутствии речевых средств общения у ребенка стимулируются начальные голосовые реакции и вызывается звукоподражание, которым придают характер коммуникативной значимости.

Логопедическая работа проводится на фоне медикаментозного воздействия, физиолечения, лечебной физкультуры и массаж.

II Этап. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

А) устранение дефектов звукопроизношения;

Б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, исходные артикуляторно и акустически.

В) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков в такой последовательности:

- Свистящие [С], [З], [Ц], [С’], [З’], шипящий [Ш]
- Сонор [Л], [Л’]
- Шипящий [Ж]
- Соноры [Р], [Р’]
- Шипящие [Ч], [Щ]

Способ постановки смешанный.

Активно используются подготовительные упражнения:

- гимнастика для губ и щек
- развитие голоса
- артикуляционная гимнастика

Для свистящих: «Улыбка», «Вкусное варенье», «Лопаточка», «Желобок».

Для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок».

Для [Р, Р']: «Болтушка», «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщики», «Индюк».

Для [Л, Л']: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально

2. Автоматизация каждого поставленного звука в слогах: в прямых, обратных, и со стечением согласных.
3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится, закрепляется в словах с данным слогом.
4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки, картинки с данным словом

5. Дифференциация звуков:

С – З, С – С', С – Ц, С – Ш

Ж – З, Ж – Ш

Ч – С', Ч – Т, Ч – Щ

Щ – С', Щ – Т, Щ – Ш

Р – Л, Р – Р', Р' – Л, Л' – Л

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи, в диалогической речи, в играх развлечения, режимных моментах, экскурсиях, труде.

III Совершенствование фонематического слуха и формирование навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

- лексические и грамматические упражнения;
- нормализация просодической стороны речи;
- обучение рассказыванию.

6. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

- Этические нормы поведения (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия обучающихся при выполнении совместных заданий;

- Сотрудничество со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами работы в паре, со взрослыми;
- Выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- Психологические предпосылки к обучению: устойчивость внимания, наблюдательность (особенно к языковым явлениям), способность к запоминанию, переключению внимания, навыки и приёмы самоконтроля формируются на примере выполнения заданий: выучи наизусть; запомни поговорки; выучи стихотворение; запомни пословицы; отгадай загадки; повтори по памяти; продолжи по речевому образцу; переставь буквы по речевому образцу.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Умение самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Умение адекватно воспринимать инструкции учителя-логопеда формируется на примере выполнения заданий: выполни инструкции; слушай и повторяй; произнеси по-разному: сначала громко, затем – тихо.
- Умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем - логопедом, формируется на примере выполнения заданий: подумай и скажи, что обозначают эти знаки; читай слова, назови их общую часть; подумай и скажи: чем эти буквы похожи и чем различаются?; прочитай, исключи лишнее слово; произнеси пары слов, подумай: чем отличаются слова в парах?; слушай, сравнивай, повторяй.
- Умение осуществлять контроль за ходом своей деятельности формируется на примере выполнения заданий: ответь на вопросы с использованием речевого образца; продолжи по речевому образцу; переставь буквы по речевому образцу; читай, вставляй пропущенные слова; тебе помогут слова-подсказки.
- Умение самостоятельно осуществлять контроль выполненной работы в форме сличения своей работы с заданным эталоном и вносить необходимые исправления в свою работу (если она расходится с образцом) формируется на примере выполнения следующих заданий: выполни по образцу; подбери рифму по речевому образцу; вставь пропущенное слово по речевому образцу.

1. Умение применять знания в новых ситуациях формируется на примере выполнения заданий: подумай и скажи, что обозначают эти знаки; перескажи близко к тексту, используя схемы.

- Умение оценивать задание по параметрам (легко выполнять/возникли сложности при выполнении) формируется на примере выполнения следующих заданий: составь словосочетание; сравни; прочитай; исключи лишнее слово; подбери слова к каждой схеме; отгадай загадки; повтори по памяти.

Познавательные УУД

- Умение понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем формируется на примере: работы с условными обозначениями звуков в схеме звукового состава слова; чтения текстов

- Умение использовать при выполнении задания иллюстративный материал как план (при составлении рассказа), иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, формируется на примере выполнения задания: перескажи близко к тексту, используя схемы; повтори по памяти.

1. Умение с направляющей помощью учителя-логопеда анализировать объекты (слова, словосочетания, предложения) с выделением отличительных признаков, формируется на примере выполнения заданий: читай слова, назови их общую часть; подумай и скажи: чем эти буквы похожи и чем различаются?; подбери слова к каждой схеме; назови первый звук в словах; чем похожи эти звуки?; определи место звука в словах; вставь пропущенные буквы.

2. Умение проводить сравнение объектов (звуков, слов) по заданным критериям формируется на примере заданий: подумай и скажи: чем эти буквы похожи и чем различаются?; сравни звуки чем они похожи? Чем различаются?; произнеси пары слов; чем отличаются слова в парах?; прочитай; исключи лишнее слово; слушай, сравнивай, повторяй.

3. Умение группировать объекты (звуки, слова) на основе существенных признаков формируется на примере выполнения заданий: подбери слова к каждой схеме; назови слова сначала со звуком з, затем со звуком з'.

4. Умение составлять устные связные высказывания с элементами творчества формируется на примере выполнения заданий: составь рассказ, используя слова - подсказки.

Коммуникативные УУД

1. Умение внимательно слушать и слышать учителя-логопеда, не переключаясь на посторонние воздействия, формируется на примере выполнения заданий: слушай и повторяй; ответь на вопросы.

2. Умение подчинять свои действия инструкции и замечаниям учителя-логопеда формируется на примере выполнения заданий: выполни инструкции; слушай и повторяй.

3. Умение понимать и принимать учебную задачу, поставленную в вербальной форме, формируется на примере выполнения заданий: произнеси по-разному: сначала громко, затем – тихо; назови слова сначала со звуком з, затем со звуком з'.

4. Умение соблюдать правила речевого этикета при общении, формируется на примере чтения тестов и диалогов.

5. Умение отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием, с адекватным использованием усвоенной терминологии формируется на примере выполнения заданий: ответь на вопросы (с использованием речевого образца); сравни звуки р и л: чем они похожи; чем различаются?; составь предложения со словосочетаниями; назови первый звук в словах; чем похожи эти звуки?.

- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очередность действий, распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий (с направляющей помощью учителя-логопеда), приходиться к общему решению.

- Умение читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное.

Данный вариант последовательности изучения тем и количество часов, предусмотренные программой коррекционно-развивающего обучения школьников с ФФН, является примерным и определяется конкретным составом группы, т.е. зависит от того, уровень сформированности звуковой стороны речи у детей.

Учитывая, что у детей с ФФН остаются недостаточно сформированными некоторые неречевые процессы, на протяжении всего курса коррекции в занятия включаются задания, направленные на формирование навыков организации учебной работы, развитие наблюдательности к языковым явлениям, слухового внимания, памяти, самоконтроля, контрольных действий и способности к переключению.

7. Критерии эффективности

- устранение дефектов звукопроизношения
- развитие артикуляционной моторики
- повышение уровня сформированности мелкой моторики
- развитие фонематического слуха
- контроль за речевой деятельностью.

8. Способы взаимодействия специалистов

Специалисты взаимодействуют на плановых и внеплановых ПМПК.

Обсуждая эффективность и этапность проводимых мероприятий, что отражается в планировании работы.

9. Результативность и способы их проверки

Для проверки результатов работы данной программы были разработаны:

1. Карта динамики речевого развития
2. Мониторинг речевого развития

Тематическое планирование занятий по коррекции речу учащихся Постановка звука (Л).

Согласный, сонорный, звонкий, твёрдый.

- При произнесении звука Л губы раскрыты, нейтральны;
- Язык свободный, распластаный лопаткой;
- Кончик языка поднят и прижат к шейкам верхних резцов;
- Боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые свободно проходит воздух.

№	Тема и содержание коррекционной работы	Кол-во часов	Дата
1	Постановка звука (Л) 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (Л) 3. Формировать правильный уклад органов артикуляционного аппарата для произношения звука (Л) 4. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох. 5. Упражнять в произношении звука (Л) в обратных слогах с прикушенным кончиком языка.		
2.	Звук (Л) в обратных слогах, в конце слов. 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать внимание, память. 3. Закреплять правильное произношение звука (Л). 4. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох 5. Упражнять в правильном произношении звука (Л) в обратных слогах и в конце слова		
3.	Звук (Л) в обратных слогах, в конце слов. 1. Закреплять правильное произношение звука (Л) в конце слов. 2. Упражнять в произношении звука (Л) в обратных слогах. 3. Учить выделять звук (Л) из других звуков. 4. Развивать фонематический слух, артикуляционную и мелкую моторику руки		
4.	Звук (Л) в середине слов, в глаголах женского рода, в прошедшем времени. 1. Закреплять правильное произношение звука (Л) в середине слова. 2. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 3. Развивать фонематический слух		
5.	Звук (Л) в середине слов 1. Закреплять правильное произношение звука (Л) 2. Упражнять в правильном произношении звука (Л) в середине слов, в обратных слогах, словах, в текстах и фразах. 3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 4. Развивать внимание, память, фонематический слух.		
6.	Звук (Л) в начале слова 1. Закреплять правильное произношение звука (Л) в начале слова 2. Упражнять в произношении звука (Л) в играх, стихотворениях. 3. Учить придумывать слова со звуком (Л) в начале слова.		

	4. Учить распознавать звук (Л) по картинкам.		
7.	Звук (Л) в середине слова 1. Закреплять правильное ь, произношение звука (Л) в середине слова. 2. Развивать память, внимание, фонематический слух. 3. Учить придумывать слова со звуком (Л) в середине слова. 4. Учить различать звук (Л-Л)		
8.	Звук (Л) в слогах, словах, предложениях. 1. Учить проговаривать слоги с изменением ударения 2. Учить употреблять спряжение в прошедшем времени. 3. Учить подбирать предметы к признакам. 4. Развивать связную речь		
9.	Звук (Л) в середине слов. 1. Закреплять правильное произношение звука (Л). 2. Упражнять в правильном произношении звука (Л) в середине слов, в открытых слогах, во фразах и текстах. 3. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.		
10.	Звук (Л) в начале, середине и конце слова. 1. Закреплять правильное произношение звука (Л) 2. Упражнять в правильном произнесении звука (Л) в начале, середине и в конце слов 3. Учить определять место звука в словах 4. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.		
16.	Звук (Л) в спонтанной речи. 1. Закреплять правильное произношение звук (Л) в свободной речи. 2. Развивать слуховое внимание, память		

**Тематическое планирование занятий по коррекции речи учащихся,
Постановка Звука (Р).**

Согласный, сонорный, твёрдый, звонкий, дрожащий.

Профиль артикуляции звука (Р)

Артикуляционный уклад звука (Р):

-Положение губ произвольное, обусловлено соседними звуками;

-Язык принимает форму «Чашечки»: середина прогнута вниз, кончик языка поднят к альвеолам, в момент произнесения вибрирует, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, задняя часть приподнята к мягкому нёбу;

-мягкое нёбо поднято и закрывает проход в носовую полость;

-Голосовые связки сомкнуты.

№	Тема и содержание коррекционной работы	Кол-во часов	Дата
1.	Постановка Звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) в ударном слоге в начале слова. 1. Готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (Р) 2. Формировать правильный уклад органов артикуляционного аппарата для произношения звука (Р). 3. Упражнять в произношении звука (Р). (механическая постановка)		
2.	Постановка звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) в начале слова. 1. Сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для произношения звука. 2. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 3. Упражнять в произношении звука (Р) (механическая постановка) 4. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях.		
3.	Постановка звука (Р) в сочетаниях (ТР-ДР) в начале слова. 1. Сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для произношения звука. 2. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.		
4.	Постановка звука (Р) в сочетаниях (ТР-ДР) в начале слова. 1. Сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для произношения звука. 2. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.		
5.	Постановка звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) в ударном слоге в середине слова. 1. Сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для произношения звука. 2. Вызвать интерес к логопедическим занятиям. 3. Учить выделять звук (Л) из других звуков. 4. Развивать фонематический слух, мелкую моторику руки		
6.	Постановка звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) в прямом безударном слоге в начале слова. 1. Сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для произношения звука.		

	<p>2. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p> <p>3. Учить выделять звук (Л) из других слогов.</p> <p>4. Развивать фонематический слух и мелкую моторику руки</p>		
7.	<p>Постановка звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) в безударных прямых слогах в середине слова.</p> <p>1. Сформировать и развить артикуляционную моторику до уровня минимальной достаточности для произношения звука.</p> <p>2. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.</p> <p>3. Учить выделять звук (Л) из других слов.</p> <p>4. Развивать фонематический слух и мелкую моторику руки</p>		
8.	<p>Постановка звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) при стечении согласных в прямом слоге.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Р).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Р) в играх, стихотворениях.</p> <p>3. Учить придумывать слова со звуком (Р).</p> <p>4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Р) на слух.</p> <p>6. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях</p>		
9.	<p>Постановка звука (Р). Вибрация в сочетаниях (ТР-ДР) в обратном слоге.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Р).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Р) в играх, стихотворениях.</p> <p>3. Развивать и обогащать речь ребёнка, составлять рассказ по картинкам.</p> <p>4. Учить распознавать звук (Р) на слух.</p> <p>5. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях</p>		
10.	<p>Звук (Р) в обратном ударном слоге в конце слова.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Р).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Р) в играх, стихотворениях.</p> <p>3. Развивать и обогащать речь ребёнка, составлять рассказ по картинкам.</p> <p>4. Учить распознавать звук (Р) на слух.</p> <p>5. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях</p>		
11.	<p>Звук (Р) в обратном ударном слоге в конце слова.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Р).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Р) в играх, стихотворениях.</p> <p>3. Развивать и обогащать речь ребёнка, составлять рассказ по картинкам.</p> <p>4. Учить распознавать звук (Р) на слух.</p> <p>5. Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях</p>		
12.	<p>Звук (Р) в обратном ударном слоге в середине слова.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Р).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Р) в играх, стихотворениях.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Р) на слух.</p>		
13.	<p>Звук (Р) в обратном ударном слоге в середине слова.</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в играх, стихотворениях. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
14.	<p>Звук (Р) в обратном безударном слоге.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
15.	<p>Звук (Р) в прямом ударном слоге в начале слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
16.	<p>Звук (Р) в прямом ударном слоге в середине в слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
17.	<p>Звук (Р) в прямом безударном слоге в начале слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
18.	<p>Звук (Р) в прямом безударном слоге в середине слова.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
19.	<p>Звук (Р) в прямом слоге при стечении согласных.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (Р). 2. Упражнять в произношении звука (Р) в текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (Р) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (Р) на слух. 		
20.	<p>Звук (Р) в различных позициях, в разных словах. Звук (Р) в различных позициях в одном слове.</p>		

Тематическое планирование занятий по коррекции речу учащихся

Постановка звука Ш-Ж.

Профиль артикуляции звука (Ш)

Артикуляционный уклад звука (Ш):

- Губы слегка округлены и вытянуты вперёд;
- Язык принимает форму «Чашечки», при этом боковые края языка прижаты к внутренней стороне верхних коренных зубов, препятствуя прохождению воздушной струи сбоку, кончик языка образует щель с альвеолами, задняя часть языка поднимается к мягкому нёбу и оттягивается к стенке зева:

-нёбная занавеска поднята;

-голосовые связки разомкнуты.

При произнесении звука (Ж) артикуляционный уклад сохраняется, но:

-Язык больше поднят к твёрдому нёбу;

-Голосовые связки сомкнуты;

-Воздушная струя слабее.

№	Тема и содержание коррекционной работы	Кол-во часов	Дата
1.	Постановка звука (Ш) 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (Ш) 3. Формировать правильный уклад органов артикуляционного аппарата для произношения звука (Ш) 4. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох.		
2.	Автоматизация звука (Ш) в прямом ударном слоге в начале слова. 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать внимание, память. 3. Закреплять правильное произношение звука (Ш). 4. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох		
3.	Автоматизация звука (Ш) в прямом ударном слоге в начале слова 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать внимание, память, фонематическое восприятие 3. Работать над эмоциональной выразительностью речи и тембром. 4. Закреплять правильное произношение звука (Ш). 5. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох		
4.	Автоматизация звука (Ш) в прямых ударных слогах в середине слова 1. Закреплять правильное произношение звука (Ш) 2. Упражнять в правильном произношении звука (Ш) в прямых ударных словах и в середине слова. 3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 4. Развивать внимание, память, фонематический слух.		
5.	Автоматизация звука (Ш) в прямых безударных слогах. 1. Закреплять правильное произношение звука (Ш). 2. Упражнять в произношении звука (Ш) в прямых безударных		

	<p>слогах</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ш) по картинкам.</p> <p>Учить распознавать звук (Ш) на слух</p>		
6.	<p>Автоматизация звука (Ш) в прямом слоге при стечении согласных звуков.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ш).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ш) в прямом слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ш) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Ш) на слух.</p>		
7.	<p>Автоматизация звука (Ш) в обратном слоге</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ш).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ш) в обратном слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ш) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Ш) на слух.</p>		
8.	<p>Автоматизация звука (Ш) в обратном безударном слоге</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ш).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ш) в обратном слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, фонематический слух</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ш) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Ш) на слух.</p>		
9.	<p>Автоматизация звука (Ш) в различных позициях</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ш).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ш) в различных позициях, в текстах, в свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, фонематический слух</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ш) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Ш) на слух.</p>		
10.	<p>Автоматизация звука (Ж) в прямом ударном слоге в начале слова.</p> <p>1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.</p> <p>2. Готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (Ж)</p> <p>3. Формировать правильный уклад органов артикуляционного аппарата для произношения звука (Ж)</p>		
11.	<p>Автоматизация звука (Ж) в прямом ударном слоге в середине слова</p> <p>1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать внимание, память.</p> <p>3. Закреплять правильное произношение звука (Ж).</p> <p>4. Развивать фонематический слух, эмоциональную выразительность речи, тембр.</p>		
12.	<p>Автоматизация звука (Ж) в прямом безударном слоге</p> <p>1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику.</p> <p>2. Развивать внимание, память, фонематическое восприятие</p> <p>3. Работать над эмоциональной выразительностью речи и тембром.</p>		

	<p>4. Закреплять правильное произношение звука (Ж).</p> <p>5. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох</p>		
13.	<p>Автоматизация звука (Ж) при стечении согласных</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ж).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ж) при стечении согласных в прямом слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, фонематический слух.</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ж) по картинкам.</p> <p>5. Работать над эмоциональной выразительностью речи и тембром.</p>		
14.	<p>Автоматизация звука (Ж) в обратном слоге.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ж).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ж) в обратном слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Учить распознавать звук (Ж) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Ж) на слух.</p>		
15.	<p>Автоматизация звука (Ж) в различных позициях.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (Ж).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (Ж) в различных позициях, в стихотворениях, скороговорках, в свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>5. Учить распознавать звук (Ж) на слух.</p>		
16.	<p>Автоматизация и дифференциация звуков (Ш-Ж).</p> <p>1. Развивать способность сосредотачиваться и концентрировать внимание.</p> <p>2. Учить находить изображение предметов со звуками Ш-Ж в начале, середине и в конце слов.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять указание: «Покажи...» и отвечать на вопросы «Кто (что) это?»</p>		
17.	<p>Автоматизация и дифференциация звуков (С-Ш)</p> <p>1. Развивать способность сосредотачиваться и концентрировать внимание.</p> <p>2. Учить находить изображение предметов со звуками С-Ш в начале, середине и в конце слов.</p> <p>3. Формировать и развивать фонематическое восприятие.</p> <p>4. Автоматизировать звуки речи в словах.</p>		
18.	<p>Автоматизация и дифференциация звуков (Ж-З)</p> <p>1. Развивать способность сосредотачиваться и концентрировать внимание.</p> <p>2. Учить находить изображение предметов со звуками Ж-З в начале, середине и в конце слов.</p> <p>3. Формировать и развивать фонематическое восприятие.</p> <p>4. Автоматизировать звуки речи в словах.</p>		

Тематическое планирование занятий по коррекции речуЧАЩИХСЯ

Постановка звука С-С, З-З.

Профиль артикуляции (С-З).

Артикуляционный уклад (С):

-Губы растянуты в улыбку, перед (О,У) принимают артикуляционную позу этих звуков;

-Зубы сближены или сжаты;

-Кончик языка упирается в основание нижних резцов;

-Спинка языка выгнута, в её середине образуется узкий желобок, по которому выдыхается узкая сильная холодная воздушная струя;

-Боковые края языка прижаты к внутренней части верхних коренных зубов;

-Мягкое нёбо поднято;

-Голосовые связки разомкнуты.

При произнесении звука (СЬ) язык напрягается больше, спинка языка приподнимается к твёрдому нёбу, кончик языка сильнее упирается в основание нижних зубов.

Артикуляционный уклад (З,ЗЬ):

Тот же, но добавляется голос, воздушная струя слабее.

№	Тема и содержание коррекционной работы	Кол-во часов	Дата
1.	Постановка звука (С) 5. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 6. Готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (С) 7. Формировать правильный уклад органов артикуляционного аппарата для произношения звука (С) 8. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох.		
2.	Автоматизация звука (С) в прямом ударном слоге в начале слова. 5. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 6. Развивать внимание, память. 7. Закреплять правильное произношение звука (С). 8. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох		
3.	Автоматизация звука (С) в прямом ударном слоге в начале слова 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать внимание, память, фонематическое восприятие 3. Работать над эмоциональной выразительностью речи и тембром. 4. Закреплять правильное произношение звука (С). 5. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох		
4.	Автоматизация звука (С) в прямых ударных слогах в середине слова 1. Закреплять правильное произношение звука (С) 2. Упражнять в правильном произношении звука (С) в прямых ударных словах и в середине слова. 3. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 4. Развивать внимание, память, фонематический слух.		
5.	Автоматизация звука (С) в прямых безударных слогах. 1. Закреплять правильное произношение звука (С).		

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Упражнять в произношении звука (С) в прямых безударных слогах 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (С) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (С) на слух 		
6.	<p>Автоматизация звука (С) в прямом слоге при стечении согласных звуков.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (С). 2. Упражнять в произношении звука (С) в прямом слоге, текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (С) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (С) на слух. 		
7.	<p>Автоматизация звука (С) в обратном слоге</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (С). 2. Упражнять в произношении звука (С) в обратном слоге, текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза 4. Учить распознавать звук (С) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (С) на слух. 		
8.	<p>Автоматизация звука (С) в обратном безударном слоге</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (С). 2. Упражнять в произношении звука (С) в обратном слоге, текстах, свободной речи. 3. Развивать память, внимание, фонематический слух 4. Учить распознавать звук (С) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (С) на слух. 		
9.	<p>Автоматизация звука (С) в различных позициях</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звука (С). 2. Упражнять в произношении звука (С) в различных позициях, в текстах, в свободной речи. 3. Развивать память, внимание, фонематический слух 4. Учить распознавать звук (С) по картинкам. 5. Учить распознавать звук (С) на слух. 		
10.	<p>Автоматизация звука (З) в прямом ударном слоге в начале слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Готовить органы артикуляционного аппарата к правильному произношению звука (З) 3. Формировать правильный уклад органов артикуляционного аппарата для произношения звука (З) 		
11.	<p>Автоматизация звука (З) в прямом ударном слоге в середине слова</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать внимание, память. 3. Закреплять правильное произношение звука (З). 4. Развивать фонематический слух, эмоциональную выразительность речи, тембр. 		
12.	<p>Автоматизация звука (З) в прямом безударном слоге</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать внимание, память, фонематическое восприятие 3. Работать над эмоциональной выразительностью речи и тембром. 		

	<p>4. Закреплять правильное произношение звука (З).</p> <p>5. Выработать у ребёнка плавный и длительный, а так же резкий и короткий ротовой выдох</p>		
13.	<p>Автоматизация звука (З) при стечении согласных</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (З).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (З) при стечении согласных в прямом слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, фонематический слух.</p> <p>4. Учить распознавать звук (З) по картинкам.</p> <p>5. Работать над эмоциональной выразительностью речи и тембром.</p>		
14.	<p>Автоматизация звука (З) в обратном слоге.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (З).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (З) в обратном слоге, текстах, свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Учить распознавать звук (З) по картинкам.</p> <p>5. Учить распознавать звук (З) на слух.</p>		
15.	<p>Автоматизация звука (З) в различных позициях.</p> <p>1. Закреплять правильное произношение звука (З).</p> <p>2. Упражнять в произношении звука (З) в различных позициях, в стихотворениях, скороговорках, в свободной речи.</p> <p>3. Развивать память, внимание, развивать навыки словообразования, языкового анализа и синтеза</p> <p>4. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>5. Учить распознавать звук (З) на слух.</p>		
16.	<p>Автоматизация и дифференциация звуков (С-З).</p> <p>1. Развивать способность сосредотачиваться и концентрировать внимание.</p> <p>2. Учить находить изображение предметов со звуками Ш-Ж в начале, середине и в конце слов.</p> <p>3. Закреплять умение выполнять указание: «Покажи...» и отвечать на вопросы «Кто (что) это?»</p>		
17.	<p>Автоматизация и дифференциация звуков (С-Ш)</p> <p>1. Развивать способность сосредотачиваться и концентрировать внимание.</p> <p>2. Учить находить изображение предметов со звуками С-Ш в начале, середине и в конце слов.</p> <p>3. Формировать и развивать фонематическое восприятие.</p> <p>4. Автоматизировать звуки речи в словах.</p>		
18.	<p>Автоматизация и дифференциация звуков (Ж-З)</p> <p>1. Развивать способность сосредотачиваться и концентрировать внимание.</p> <p>2. Учить находить изображение предметов со звуками Ж-З в начале, середине и в конце слов.</p> <p>3. Формировать и развивать фонематическое восприятие.</p> <p>4. Автоматизировать звуки речи в словах.</p>		

Тематическое планирование занятий по коррекции речи учащихся
Постановка звука Ч.

Профиль артикуляции звука (Ч)

Артикуляционный уклад звука Ч

Ч – согласный, глухой, шипящий, всегда мягкий.

Образуется от последовательного сочетания звуков Т (ть) и Ш (шь) – ТьШь.

№	Тема и содержание коррекционной работы	Кол-во часов	Дата
1.	1. Совершенствование функций артикуляционного аппарата. 2. Совершенствование темпо-ритмической интонационно-мелодической организации речи. 3. Формирование правильного звукопроизношения. 4. Формирование слоговой структуры речи.		
2.	1. Совершенствование функций артикуляционного аппарата. 2. Совершенствование темпо-ритмической интонационно-мелодической организации речи. 3. Формирование правильного звукопроизношения. 4. Формирование слоговой структуры речи.		
3.	1. Совершенствование функций артикуляционного аппарата. 2. Совершенствование темпо-ритмической интонационно-мелодической организации речи. 3. Формирование правильного звукопроизношения. 4. Формирование слоговой структуры речи.		
4.	1. Совершенствование функций артикуляционного аппарата. 2. Совершенствование темпо-ритмической интонационно-мелодической организации речи. 3. Формирование правильного звукопроизношения. 4. Формирование слоговой структуры речи.		
5.	1. Формирование слоговой структуры речи. 2. Актуализация и обогащение словарного запаса. 3. Формирование навыков правильного грамматического оформления речи. 4. Формирование связной речи.		
6.	1. Формирование слоговой структуры речи. 2. Актуализация и обогащение словарного запаса. 3. Формирование навыков правильного грамматического оформления речи. 4. Формирование связной речи.		
7.	1. Формирование слоговой структуры речи. 2. Актуализация и обогащение словарного запаса. 3. Формирование навыков правильного грамматического оформления речи. 4. Формирование связной речи.		
8.	1. Формирование слоговой структуры речи. 2. Актуализация и обогащение словарного запаса. 3. Формирование навыков правильного грамматического оформления речи. 4. Формирование связной речи.		

III Методическое обеспечение

1. Литература

1. О. Б. Иншакова «Альбом для логопедов: М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998 г.
2. М.А. Поваляева «Справочник логопеда» - Ростов – на – Дону: «Феникс», 2001г.
3. Л.Г. Парамонова «Логопедия для всех» - М.: ООО «Издательство АСТ», СПб.: «Дельта», 1997г.
4. Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: М.: АРКТИ, 2002г.
5. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова. «Настольная книга логопеда» - М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2005г.
6. В.В. Волина «Учимся играя» - М.: Новая школа, 1994г.
7. Хрестоматия по логопедии. Учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений: М.: Гуманит, изд.центр ВЛАДОС, 1997г.
8. М.Е. Хватцев «Логопедия» - М.: Аквариум, СПб Дельта, 1996г.
9. М.Ф. Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения – М.: Просвещение 1971г.

2. Методические пособия

1. И.С. Лопухина «Логопедия 550 занимательных упражнений – М.: Аквариум, 1995г.
2. Н.И. Соколенко «Посмотри и назови» М.: Издательство АСТ – АТД, 1997г.
3. О. А. Белобрыкина «Речь и общение» Академия развития, 1998г.
4. Г.А. Каще, Р.И. шуйфер «Исправление недостатков произношения» М.: 1960г.
5. В.В, Цвынтарный «Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем – СПб.: Издательство «Лань», 1998г.
6. Игры для развития мелкой моторики (с использованием игрушек «Киндер – сюрприз» и «еловыми шишками»)
7. «Массаж»
8. «Дыхательная гимнастика»
9. Н.В. Новотворцева «Рабочие тетради по развитию речи»
10. Е.А. Акифанова, Н.Е. Егорова «Логопедические упражнения в рифмах» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000г.
11. Г.В. Ванюхина «Речецветик» - Екатеринбург, 1993г.
12. А.Ф. Рыбина «Коррекция звукопроизношения у детей» Издательство «Учитель» Волгоград, 2001г.