**«Формирование читательской грамотности у младших школьников**

**через технологию продуктивного чтения»**

1. **Актуальность темы.**

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие учащиеся уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов.Мы должны стремиться к такому результату. Итоги краевых контрольных работ показывают, что наши дети при поиске ответа на вопрос, как правило, обращаются к нужному фрагменту текста, но часто выделяют искомую информацию неточно, испытывают затруднения при выстраивании причинно-следственных связей; неточно интерпретируют художественные тексты, трудно выделяют авторскую позицию, связывают намерения автора с выбранными им языковыми средствами. Не понимают текст. Считаю актуальной тему формирования читательской грамотности у учащихся.

**Кого можно назвать «грамотным читателем»?**

**Грамотность чтения** – это способность

* **понимать** письменные тексты
* **рефлексировать**

- ***размышлять*** над содержанием

- ***оценивать*** прочитанное

- ***излагать*** свои мысли о прочитанном

* **использовать** содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)

**Что такое ПОЛНОЕ понимание текста?**

Это вычитывание трех видов текстовой информации:

* **фактуальной** (о чем в тексте сообщается в явном виде)
* **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)
* **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)

**Например :**

Вспомните **«Сказку о рыбаке и рыбке»** А.С. Пушкина.

* О чем эта сказка, каковы её действующие лица? (фактуальная информация)
* Какие чувства вы испытали к старухе, старику, золотой рыбке?(подтекстовая информация)
* Какими мыслями с нами, не только детьми, но и взрослыми, хотел поделиться А.С. Пушкин? (концептуальная информация).

Технология продуктивного чтения помогает нам в развитии у учащихся читательской грамотности.   
Цель технологии – понимание текстов: в явном виде, не явном и главное  
средство – активные приемы на трех этапах работы с текстом

Существует 3 этапа работы с текстом

1) **До чтения текста**. Предположение о чем будет текст по его названию, иллюстрациям и т.п. (просмотровое чтение) *Результат:* предвосхищение чтения, создание мотива для чтения

2) **Во время чтения текста**. Изучающее чтение (на этапе обучения вслух) в режиме диалога с автором: делая паузы в чтении для того чтобы:

* задать вопрос автору по прочитанному,
* предположить ответ,
* при дальнейшем чтении найти в тексте ответ на возникший вопрос и проверить себя.
* *Результат:* вычитывание не только фактуальной информации, но и подтекста, своя интерпретация текста.

3) **После чтения текста**. Формулирование его главной мысли (концепта) в т.ч. с помощью рефлексивного чтения. *Результат:* понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации

**Подготовка текста для продуктивного чтения на уроке**

1. **Прочитайте текст**, выделите в нем фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию
2. **Определите роль данного текста** на уроке (чаще всего для поиска решения проблемы, возможно специальное продуктивное задание к тексту)
3. **Сформулируйте задания для работы с текстом до чтения** (заглавие, выделенные слова и т.п.)
4. **Выделите в тексте места остановок во время чтения** (вопросы к автору, комментарии, словарная работа )
5. **Сформулируйте главный смысловой вопрос** после чтения (или проверка выполнения продуктивного задания к тексту

**Какие образовательные результаты обеспечивает технология продуктивного чтения?**

1. **Коммуникативные**– формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора)
2. **Познавательные**– извлекать, интерпретировать, использовать текстовую информацию
3. **Личностные** – в случае, если анализ текста порождает оценочные суждения
4. **Регулятивные**– умение работать по плану (алгоритму)

**Навыки и умения грамотного чтения делятся на 4 уровня сложности**

**1уровень** – ученик умеет находить в текстах явную информацию, воспроизводить её без искажений и выполнять простое обобщение найденной информации;

**2 уровень**- ученик умеет находить в текстах неявную (скрытую) информацию и предъявлять её в адекватной форме;

**3 уровень**– ученик умеет интерпретировать найденную на основе сопоставления и обобщения информацию, выявлять авторскую точку зрения; и обобщать информацию;

**4 уровень**– ученик может применить полученную в результате чтения информацию для объяснений новой ситуации

**Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений *(деятельность)***

***1гр. Поиск информации, заданной в явном виде:***

***-***найти конкретные сведения;

* найти значения слова и фразы;
* определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
* определить время и место действия рассказа.

***2гр. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте:***

* установить связь между событиями;
* понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
* понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
* выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

***3гр. Интерпретация и обобщение информации:***

* распознать общую идею или тему текста;
* описывать отношения между героями;
* сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
* понимать настроение и общий тон рассказа;
* находить практическое применение информации из текста.

***4 гр. Оценка содержания, языка и структуры текста:***

* оценивать правдоподобность описанных событий;
* описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
* оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
* определять отношения автора к основной теме текста.

Организуя работу по формированию читательской грамотности в образовательном процессе, педагог должен уметь не только классифицировать учебные задания по основным типам читательских умений, но и уметь определять вид деятельности, который выполняет ученик и учить этому детей.

Сейчас мы будем работать с текстом. Ваша задача: прочитав текст, ответить на вопросы и написать у каждого ответа уровень сложности вопроса и определить вид деятельности, который вы выполняли.

При работе с текстом нужно учить детей различать уровни сложности вопросов и вид деятельности.

**Трионикс**

На Дальнем Востоке в пресных водоёмах водится интересная и редкая черепаха – **китайскийтрионикс.**Трионикс относится к числу мягкотелых черепах: панцирь его покрыт не роговыми щитками, а кожей. Передние лапы имеют по три когтя (отсюда и название «трионикс», что значит «три когтя»).

Трионикс закапывается в илистое дно и выставляет наружу лишь хоботок с ноздрями. Хоботок похож на червя и привлекает внимание рыб, которые становятся добычей трионикса. В воде эта черепаха может пробыть, не всплывая, 10 – 15 часов. Внутри глотка трионикса усеяна сосочками, через которые он поглащает кислород прямо из воды. Мясо трионикса годится в пищу. В Японии его вкусовые качества настолько ценят, что, переселившись на Гавайские острова, японцы завезли туда и поселили на Гавайях эту черепаху.

***Энциклопедия для детей. Биология. – М: «Аванта+», 1995, с. 421.***

**Задание 1.** Почему трионикс может пробыть под водой 10-15 часов, не всплывая. Найди ответ в тексте и подчеркни его.

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 2.** Как триониксы попали на Гавайи? Запиши ответ.

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 3.** Все животные делятся на хищных и травоядных. К какому классу относятся триониксы? Объясни свой ответ при помощи текста.

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 4.** Вася Перепёлкин, вернувшись с каникул, которые он провёл на Дальнем Востоке, написал в сочинении: «Всё лето мы купались в море и ловили триониксов. Из этих черепах местные жители варят очень вкусный суп». Правду ли написал Вася? Запиши и объясни свой ответ.

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 5.** Чем покрыт панцирь жесткотелых черепах?

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 6.** Как ты думаешь, почему автор пишет о триониксах?

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 7.** Придумай другой заголовок для текста.

*Ответ:*

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*

**Задание 8.** Вам нужно снять учебный фильм о том, как трионикс добывает пищу. В этом фильме будет 4 эпизода. Сделай краткое описание каждого эпизода.

*Ответ:*

Эпизод1:

Эпизод2:

Эпизод3:

Эпизод4:

*Деятельность:*

*Уровень сложности:*